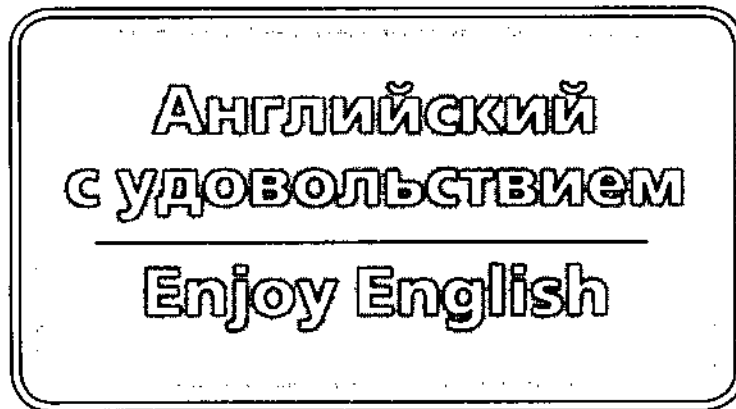


М. З. Биболетова, Е. Е. Бабушис, А. Н. Морозова

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК



Книга для учителя
к учебнику для 9 класса
общеобразовательных учреждений

ИЗДАТЕЛЬСТВО
Т И Т У Л
Т И Т У Л
P U B L I S H E R S

2010

**УМК “Английский с удовольствием” /
“Enjoy English” (9 класс)**

состоит из следующих компонентов:

- учебника
- книги для учителя
- рабочей тетради № 1
- рабочей тетради № 2 “Контрольные работы”
- аудиоприложения (CD MP3)

По вопросам приобретения УМК “Enjoy English” для 9-го класса
следует обращаться в издательство “Титул” по телефону:
(48439) 9-10-09 или по e-mail: pochta@titul.ru (книга почтой),
umk@titul.ru (оптовые покупатели).

Биболетова М. З., Бабушис Е. Е., Морозова А. Н.

Б59 Английский язык: Книга для учителя к учебнику Английский с удовольствием /
Enjoy English для 9 кл. общеобраз. учрежд.— Обнинск: Титул, 2010.— 120 с.

ISBN 978-5-86866-549-3

Книга для учителя является составной частью учебно-методического комплекта “Английский с удовольствием” для 9-го класса общеобразовательной школы при начале обучения со 2-го класса. Книга для учителя содержит много полезной информации: о принципах построения курса, обо всех компонентах УМК для 9-го класса, методические рекомендации по работе с учебником, тексты для аудирования, ключи в упражнениях учебника и рабочих тетрадей № 1, 2 и др.

ББК 74.261.7Англ.

© М. З. Биболетова, Е. Е. Бабушис, А. Н. Морозова, 2006

© Издательство “Титул”, дизайн, воспроизведение, распространение, 2006

© М. З. Биболетова, Е. Е. Бабушис, А. Н. Морозова, 2010, с изменениями

© Издательство “Титул”, дизайн, воспроизведение, распространение, 2010, с изменениями

ISBN 978-5-86866-549-3

Оглавление

Каково назначение учебно-методического комплекта "Enjoy English" (9 класс)	4
Каковы особенности обучения английскому языку в 9-м классе.....	4
Какие принципы положены в основу курса.....	6
В чем особенности содержания курса	8
Содержание разделов учебника	8
Из каких компонентов состоит УМК "Enjoy English" (9 класс)	17
Какова структура учебника	18
Как работать над произносительной, лексической и грамматической сторонами речи	18
Как обучать основным коммуникативным умениям	22
Обучение говорению	22
Обучение аудированию	23
Обучение чтению	24
Обучение письменной речи	25
Тематическое планирование	26
Поурочное планирование	27
Комментарий к упражнениям учебника	31
Подготовка к итоговому контролю. Рабочая тетрадь № 2 "Контрольные работы"	64
Тексты для аудирования к учебнику	68
Тексты для аудирования к рабочей тетради № 2 "Контрольные работы"	79
Ключи к упражнениям учебника	88
Ключи к упражнениям рабочей тетради № 1	106
Ключи к упражнениям рабочей тетради № 2 "Контрольные работы"	115

Каково назначение учебно-методического комплекта “Enjoy English” (9 класс)

Предлагаемый учебно-методический комплект (УМК) предназначен для обучения детей 15–16 лет английскому языку в общеобразовательных учреждениях (при минимальной сетке 3 часа в неделю). Он является продолжением курса английского языка “Enjoy English” для 2–8-го классов массовых общеобразовательных учреждений, в которых предусмотрено обучение английскому языку со второго класса.

В каждый УМК “Enjoy English” входят учебник, книга для учителя, рабочая тетрадь и аудиоприложение (одна или две аудиокассеты, CD MP3). Курс для начальной школы “Enjoy English” (2 класс), (3 класс), (4 класс) снабжен аутентичным пособием-спутником “Game-Songs” (с аудио-приложением).

Авторы “Enjoy English” (9 класс) ставили своей целью комплексное решение задач, обозначенных федеральным компонентом государственного образовательного стандарта по иностранному языку, а именно формирование коммуникативной компетенции учащихся, которая понимается как способность учащихся общаться на английском языке в пределах, обозначенных программой для данного типа школ. (Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (иностранный язык). — М.: АСТ-Астрель, 2004 и Примерные программы по иностранным языкам (английский язык). — М.: АСТ-Астрель, 2004.)

Развитие иноязычной коммуникативной компетенции осуществляется в совокупности всех ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной. Наряду с этим у школьников формируется понимание важности изучения иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; уделяется должное внимание воспитанию качеств гражданина, патриота, развитию национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Все перечисленные цели раскрываются и конкретизируются в Авторской программе, которая является неотъемлемой частью курса “Enjoy English”.

К завершению обучения в основной школе планируется достижение учащимися общеевропейского допорогового уровня подготовки по английскому языку (уровень А2). Этот уровень дает возмож-

ность выпускникам основной школы использовать английский язык для продолжения образования на старшей ступени полной средней школы (10–11 классы), в специальных учебных заведениях, а также для дальнейшего самообразования.

Каковы особенности обучения английскому языку в 9-м классе

Особенности обучения английскому языку в 9-м классе обусловлены тем, что данный год является завершающим в основной школе. Учащиеся стоят перед выбором: продолжать образование в старших классах школы или за пределами школы. Многие учащиеся пытаются определиться с родом своей будущей профессиональной деятельности, что достаточно трудно в возрасте 15–16 лет.

У школьников активно проявляются их личностные качества, познавательные способности, умения социального поведения, потенциальные профессиональные интересы и склонности. Все сказанное должно найти отражение в содержании обучения английскому языку: тематике и ситуациях общения, упражнениях, проектных заданиях и др.

В плане развития речевых умений для 9-го класса характерно равноценное внимание к формированию коммуникативной компетенции в говорении, аудировании, чтении и письме. По сравнению с тем, как это происходило на начальном этапе и на протяжении среднего этапа, овладение говорением носит в большей степени продуктивный характер; речевое действие совершается с опорой на образец (например, готовый микродиалог из учебника), по аналогии, инициативно, исходя из поставленной коммуникативной задачи, которая может затрагивать как личностно-, так и общественно значимые темы. Значительное развитие получают механизмы комбинирования, варьирования, трансформации, перифраза.

На завершающем году обучения в основной школе значительно большее внимание уделяется повышению роли речевой инициативы учащихся, особенно в речевых ситуациях, предполагающих творческие монологические и диалогические высказывания; существенное внимание уделяется парным, групповым и коллективным формам работы. Меняется качество проектных заданий, предполагающих совместные действия учащихся в процессе решения поставленных перед ними коммуникативных задач. Проектные задания затрагивают серьезные проблемы, которые начинают интересовать школьников 15–16 лет, например, взаимоотношения с людьми старшего и младшего возраста, толерантное отношение к убеждениям,

интересам и особенностям окружающих их людей, а также людей в других странах, выбор будущей профессии и др.

В области обучения чтению и аудированию отчетливо проявляются разные стратегии данных видов рецептивной речевой деятельности (с полным пониманием, с пониманием основного содержания и с выборочным извлечением информации). Получают развитие такие механизмы, как:

- идентификация и дифференциация (например, при понимании интернациональных слов в контексте знакомой грамматической конструкции в новом значении);
- прогнозирование (дальнейшего содержания читаемого или прослушиваемого текста, нахождение в тексте мест, куда подходят опущенные фразы и пр.);
- выделение смысловых вех (например, в виде ключевых слов, фраз, утверждений и т. д.);
- определение темы и основной идеи читаемого или прослушиваемого текста;
- выделение главных и второстепенных фактов и т. д.

Большая значимость по-прежнему придается формированию умения работать со справочными материалами: двуязычным и толковым словарями, лингвострановедческим словарем-справочником, который дается в учебнике, грамматическим справочником и др. Эти умения важны, поскольку аутентичные тексты для самостоятельного чтения содержат некоторый процент незнакомой лексики.

Ведется целенаправленная работа по развитию механизма языковой догадки за счет знания правил словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия, сходство звучания слов на английском и русском языках). Это в целом способствует расширению потенциального словарного запаса учащихся и облегчает чтение аутентичных текстов разных жанров.

Работа по обучению аудированию предполагает прослушивание монологических и диалогических текстов разных жанров и стилей в соответствии с требованиями стандарта и программы. Проверка понимания услышанного осуществляется в различных формах с использованием вербальных и невербальных средств. Все задания на проверку понимания аудитивных текстов включены в учебник и помечены специальным значком. Часть заданий, которые предполагают вписывание и заполнение таблиц дублируется в рабочей тетради, чтобы учащиеся не делали помарок в учебнике.

При обучении письму по-прежнему уделяется внимание совершенствованию орфографических навыков школьников. Однако основные усилия направлены на развитие умений учащихся в связной письменной речи в таких жанрах, как развернутые

личные письма, поздравительные открытки, письма в редакцию журналов, вопросники, анкеты, автобиография (в форме CV, принятой в англоговорящих странах) и др. Разнообразные письменные задания учащиеся выполняют в ходе работы над проектами: сбор информации по предложенной теме и ее письменная фиксация, ее оформление для презентации. Внимание к письменным формам общения обусловлено тем, что данные умения необходимы для непосредственного контакта подростков через интернет, для поиска нужной информации в интернете, печатных источниках, для составления определенного типа документов (анкет, характеристик, заявок), которые необходимо уметь оформлять выпускнику школы для продолжения образования или в случае устройства на работу.

Наряду с развитием речевых умений учащихся продолжается работа по формированию их интеллектуальных и речевых способностей, социокультурных умений и навыков, развитию речевой культуры. В 9-м классе расширяются представления учащихся о странах изучаемого языка, углубляются лингвострановедческие знания, в частности, через лингвострановедческий словарь, который прилагается к учебнику. При этом акцент делается на воспитание у школьников положительного отношения к языку и культуре народов, говорящих на этом языке, происходит постоянное сравнение элементов культуры и быта родной страны и стран, говорящих на английском языке. Так, в конце первого полугодия учащимся предлагается специальный страноведческий проект, в ходе которого школьники сравнивают основные сведения (столицы, границы, горы, реки и т. д.) о Великобритании, США и России.

Важной целью данного УМК является также формирование понятия о роли языка как элемента культуры народа и потребность пользоваться им как средством общения. Данному аспекту образования школьников в данном курсе уделялось целенаправленное внимание на всех этапах изучения английского языка.

Важное место отводится работе по осознанию учащимися сущности языковых явлений, различий в системе понятий родного и английского языков, сквозь которые люди могут воспринимать действительность, понимать друг друга, что в конечном счете влияет на воспитание у учащихся оценочно-эмоционального отношения к миру, воспитывает у них потребность и готовность включиться в диалог культур.

В соответствии с описанными особенностями и целями данного года обучения учебно-методический комплект "Enjoy English" (9 класс) строится на основе преемственности по отношению к начальному курсу и предшествующим УМК для основной школы.

Какие принципы положены в основу курса

В учебниках данной серии реализуется деятельностный, коммуникативно-когнитивный подход к обучению английскому языку.

В качестве основных принципов учебного курса "Enjoy English" выделяются следующие.

1. Приоритет коммуникативной цели в обучении английскому языку, понимаемый как направленность на достижение школьниками минимально достаточного уровня коммуникативной компетенции. Названный уровень должен обеспечить готовность и способность школьников к общению на английском языке в устной и письменной формах в пределах, установленных Авторской программой. В процессе достижения коммуникативной цели реализуются воспитательные, развивающие и общеобразовательные функции иностранного языка как предмета.

Коммуникативная направленность курса проявляется в постановке целей, отборе содержания, в выборе приемов обучения и в организации речевой деятельности учащихся. Отбор тематики для устного и письменного общения и языкового материала осуществляется исходя из его коммуникативной ценности, воспитательной значимости, соответствия жизненному опыту и интересам учащихся согласно их возрасту. Задания для обучения устной речи, чтению и письму формулируются так, чтобы в их выполнении был коммуникативный смысл и был виден выход в реальное общение.

2. Соблюдение деятельностного характера обучения иностранному языку. В организации речевой деятельности на уроках английского языка соблюдается равновесие между деятельностью, организованной на произвольной и произвольной основе. Всюду, где возможно, условия реального общения моделируются в ролевой игре и проектной деятельности, чтобы максимально использовать механизмы произвольного запоминания.

Работа по овладению языковыми средствами тесно связана с их использованием в речевых действиях, выполняемых учащимися при решении конкретных коммуникативных задач.

При этом используются разные формы работы (индивидуальные, парные, групповые, коллективные) как способы подготовки к условиям реального общения. Создаются условия для развития индивидуальных способностей учащихся в процессе их коллективного взаимодействия, помогающего создавать на уроке атмосферу взаимопонимания и сотрудничества. Это способствует развитию самостоятельности, умения работать с партнером/партнерами, умения быть членом команды при решении различного рода учебных и познавательных задач. Одним из действенных способов органи-

зации речевого взаимодействия учащихся часто выступает проектная методика, работа в малых группах сотрудничества.

3. Личностно-ориентированный характер обучения, который проявляется в осознании школьниками их собственного участия в образовательном процессе как субъектов обучения; в постановке целей обучения, соответствующих реальным потребностям учеников; в отборе содержания, отвечающего интересам и уровню психофизиологического и нравственного развития учащихся данного возраста; в осознании учащимися их причастности к событиям, происходящим в мире; в формировании умения высказать свою точку зрения; в развитии умения побуждать партнеров по общению к позитивным решениям и действиям.

Это в том числе достигается за счет разнообразия заданий в учебнике и рабочих тетрадях, их дифференциации по характеру и по степени трудности, что позволяет учителю учитывать различие речевых потребностей и способностей учащихся, регулируя темп и качество овладения материалом, а также индивидуальную посильную учебную нагрузку учащихся.

Индивидуализация обучения может также выражаться в самостоятельном выборе и использовании в собственной речи тех лексических единиц, включая речевые клише, которые отражают опыт ученика и его личное отношение к жизни. С этой целью в учебник включены синонимичные ряды лексических единиц, из которых ученик осуществляет свой индивидуальный выбор, например: *That sounds OK, but..., I don't feel like (doing something); I'm against the idea of...*

4. Сбалансированное обучение устным и письменным формам общения, в том числе разным формам устно-речевого общения (монологическая, диалогическая и полилогическая речь), разным стратегиям чтения и аудирования (с пониманием основного содержания, с полным пониманием прочитанного / услышанного, с извлечением нужной или интересующей информации).

К 9-му классу соотношение работы над умениями и навыками устной и письменной речи приходит в равновесие: экспериментально доказано, что более прочное и гибкое владение материалом достигается при параллельном, взаимосвязанном обучении всем видам речевой деятельности, что и реализуется в данном УМК.

Чтение и аудирование при этом продолжают оставаться важными источниками информации для устного общения. В то же время чтение является способом обогащения языковых средств учащихся. Письменная речь также становится подлинно коммуникативным умением (школьники пишут личные письма, составляют вопросники, заполняют таблицы, анкеты, формуляры, создают

плакаты, готовят краткие аннотации с непосредственной опорой на текст, пишут небольшие эссе, статьи). Письмо широко используется также и как средство обучения, например, учащиеся пишут планы при подготовке собственных высказываний или делают записи/заметки, готовясь к презентации выполненного проекта.

5. Дифференцированный подход к овладению языковым материалом (лексическим и грамматическим) в 9-м классе становится еще более важным. Количество аутентичных источников информации, которыми пользуются учащиеся, и их трудность возрастают. В связи с этим более очевидным становится, что объем лексико-грамматического материала, который учащиеся должны узнавать на слух в аудиозаписи и при чтении (рецептивно), существенно превышает объем материала, который используется в продуктивных видах речевой деятельности, то есть в процессе создания собственных устных или письменных высказываний. Чтобы сориентировать учащихся и учителя, обязательный для усвоения продуктивно-рецептивный материал выносится в специальную рубрику "Key Vocabulary" в конце каждого из четырех разделов (Unit).

6. Учет опыта учащихся в родном языке и развитие когнитивных способностей учащихся. Данный принцип подразумевает познавательную активность учащихся по отношению к явлениям родного и английского языков, сопоставление двух языков на разных уровнях: языковом, речевом, социокультурном. Обучение организуется таким образом, что, например, грамматические обобщения делаются учащимися на основе уже имеющегося у них опыта изучения английского языка, их наблюдения за примерами употребления данных явлений. Лингвистический теоретический опыт девятиклассников существенен. Поэтому происходит управляемое сознательное (осознанное) сопоставление двух языков, поиск сходства в их системах, нахождение опор и аналогий. Все это помогает учащимся "самостоятельно" открывать законы английского языка, обобщать уже известные им сведения из области грамматики английского языка на морфологическом и синтаксическом уровне.

7. Широкое использование эффективных современных технологий обучения, которые позволяют интенсифицировать учебный процесс и сделать его более увлекательным и эффективным, а именно различных методов, приемов и средств обучения, речевых и познавательных игр, лингвистических задач, создание благоприятного психологического климата, располагающего к общению, использование соответствующего иллюстративного материала, аудиоприложения и технических средств, а также индивидуальных и групповых проектов.

8. Аутентичность материала, используемого для обучения всем формам общения. Данный принцип позволяет учесть перспективу выхода на требования к уровню подготовки по английскому языку, заданному в федеральном компоненте государственного образовательного стандарта по иностранным языкам и Примерной программе по английскому языку. В соответствии с этими документами выпускники основной средней школы должны научиться читать и понимать на слух несложные аутентичные тексты разного жанра и стиля. Материал, предлагаемый в данном УМК, позволяет это сделать, готовя учащихся к общению средствами английского языка на доступном им уровне.

Текстовый материал учебника является аутентичным. Это реальные личные письма людей, для которых английский язык является родным; заметки из школьных газет, бытовые диалоги, подлинные вопросники и анкеты, статьи из молодежных английских газет и журналов, фрагменты интервью, репортажи, информация из энциклопедий, интернета, биографические очерки, несложные научно-популярные тексты, отрывки художественных литературных произведений классиков и современных авторов, тексты путеводителей, физические и политические карты мира, рекламные объявления, театральные афиши, расписания.

В числе текстов для аудирования и самостоятельного чтения используются прагматические тексты, например, объявления в аэропорту, таможенные декларации, образцы заявок, автобиографий в формате, принятом в европейских странах и т. д.

9. Социокультурная направленность процесса обучения английскому языку. Данный принцип тесно связан с предыдущим. В курсе широко используются лингвострановедческие материалы, которые дают учащимся возможность лучше овладеть английским языком через знакомство с бытом, культурой, реалиями, ценностными ориентирами людей, для которых английский язык является родным.

Специальное приложение "Linguistic and Cultural Guide" подается в дифференцированном виде. Так, социокультурные и социолингвистические факты, отраженные в приложении, достаточно подробно структурированы: выделяются списки географических названий, личных имен, отдельно прилагаются социокультурные сведения, необходимые для выполнения страноведческого проекта.

Учебник содержит много интересных подлинных деталей и фактов, которые делают его живым и реалистичным, ориентированным на проблемы, возникающие у современных подростков в разных сферах жизни в процессе их общения со сверстни-

ками из разных стран, с собственной семьей, в школе, во время путешествия, приема зарубежных гостей у себя дома и др.

В чем особенности содержания курса

Курс строится по коммуникативно-тематическому принципу, согласно которому совмещаются наиболее типичные коммуникативные задачи, решаемые школьниками обучаемого возраста, и наиболее близкие им сферы действительности, представленные в виде набора из четырех тем/проблем. Каждая крупная тема рассчитана на одну четверть и включает многочисленные подтемы. Так, например, тема "Make Your Choice, Make Your Life" (Unit 4) включает такие аспекты, волнующие подростков, как *Choosing a career. How to communicate or why stereotypes are harmful? Choosing how to relax: extreme sports. Do you look the same as you think?*

Темы/Проблемы рассматриваются в коммуникативном ключе, формулировки названий разделов и подразделов учебника отражают коммуникативные задачи, решаемые в курсе. Соответственно, моделируются ситуации общения.

Языковой материал отбирается исходя из его способности обслужить предлагаемые речевые ситуации. Как лексико-грамматический материал, так и социокультурные сведения, вошедшие в курс, затрагивают особенности общения, культуры и быта всех англоговорящих стран и нацеливают молодых людей на будущую жизнь в *Global village*. Курс строился в русле задач развития и воспитания коммуникативной культуры школьников, обозначенных в программе, расширения и обогащения их коммуникативного и жизненного опыта в новом контексте общения, расширения кругозора подростков. Авторы старались придать курсу современное звучание, ориентированное на взаимопонимание, терпимость к различиям между людьми, совместное решение важных общечеловеческих проблем, сотрудничество и взаимодействие, в том числе и средствами английского языка.

Все содержание учебника наглядно отображено в оглавлении. Оно представлено в виде карты, пользуясь которой ученик и учитель могут легко увидеть крупные темы/проблемы (в рубрике Unit), более дробные темы/проблемы (в рубрике Section). Весь грамматический материал, который впервые встречается учащимся, повторяется или обобщается, дается в рубрике "Grammar Focus".

Следующая рубрика ("Function") содержит наиболее важные коммуникативные задачи, которые ученикам предстоит решить при работе по данной теме. И, наконец, в рубрике "Vocabulary"

в обобщенном виде представлены основные блоки лексического материала, необходимого для решения обозначенных коммуникативных задач.

Содержание разделов учебника

Напомним, что учебник состоит из четырех разделов, каждый из которых содержит ряд секций. Sections весьма отличаются друг от друга по объему и не соотносятся с отдельными занятиями. На материале одной секции можно провести два и более занятий. Деление на секции обусловлено смысловой самостоятельностью представленного в них учебного материала.

На протяжении всего учебника сохраняется единый принцип организации материала внутри секций: 1) упражнения, вводящие учащихся в тему; 2) задания и тексты, диалоги, дающие материал для размышления и развития темы; 3) задания на отработку лексических и грамматических единиц в контексте данной темы; 4) упражнения для организации контролируемой речевой практики (упражнения с опорами); 5) задания, позволяющие организовать свободную речевую практику в рамках тематики секции (без опор или с минимумом опор).

В связи с этим в целях сохранения логики секции рекомендуется последовательное выполнение упражнений.

UNIT 1. Families and Friends: Are We Happy Together?

Основная функция данного раздела учебника — обобщение и повторение материала, изученного в предыдущих классах. Разговорные темы под тем или иным углом зрения повторяют изученные ранее темы, поэтому в разделе достаточно большое количество секций. Общая тематика раздела — взаимоотношения подростка с друзьями и членами собственной семьи. Эта тема рассматривается в различных контекстах. Материалы данного раздела — тексты, диалоги, упражнения — предоставляют школьникам возможность порассуждать и поспорить на актуальные для данного возраста темы: что такое дружба, как надо строить отношения со сверстниками, какое место в их жизни занимает семья, что может вызывать недопонимание и, соответственно, отчужденность между представителями разных поколений в семье.

В разделе обобщены грамматические понятия, такие, как времена английского глагола, активный и пассивный залог, виды вопросительных предложений и др. Подбор упражнений позволяет систематизировать эти грамматические явления в сознании учащихся, что облегчает их использование в продуктивной и рецептивной речи.

Section 1. Holidays Are a Time for Adventures and Discoveries

Данная секция посвящена встрече друзей и одноклассников после школьных каникул и обмену впечатлениями. Тематика является для учащихся вполне знакомой, что позволяет сразу же настроить их на речевую практику с использованием известного им лексического и грамматического материала. Речевые задания дают учащимся возможность высказаться о своем летнем отдыхе, причем независимо от того, как они его проводили: удалось ли попутешествовать летом или провести лето в своем городе (деревне, поселке), или летние месяцы были использованы для того, чтобы попробовать себя в работе, чтобы помочь семье или больше узнать о профессии, которой школьник планирует заниматься в будущем.

Упражнения вводят учащихся в тему постепенно. *Leading in activities* в упр. 1, 2, включающие опоры, позволяют снять лексические и грамматические сложности и стимулировать речь после летних каникул. Упр. 4–6 представляют работу с текстом и включают задания на аудирование, чтение и др. Исходный текст не случайно дан в форме диалога, так как в этой секции предполагается сильный акцент на диалогическую речь. Здесь же представлено задание “Dialogue Vocabulary”, которое затем будет встречаться на протяжении всего учебника. Оно направлено на развитие фонетических навыков и овладение частотными фразами, используемыми в диалогах (упр. 7). При дальнейшей работе доля опор постепенно сокращается, и упр. 10, 11 нацеливают на самостоятельную речь учащихся.

Упр. 12 носит грамматический характер, но грамматика рассматривается в речевом контексте. Главная цель данного упражнения — продемонстрировать учащимся смысловозначительные функции грамматических конструкций, а именно как грамматические ошибки, допущенные в речи, могут озадачить и запутать собеседника. Это упражнение вводит целый блок заданий, цель которых — систематизировать уже имеющиеся у учащихся знания в области видовременных форм глагола, наглядно показать, какое значение имеет каждая из форм (упр. 13–17). Для того чтобы все формы английского глагола в активном залоге воспринимались как определенная система и была возможность сопоставить эти формы, в таблице (упр. 13) представлены все формы, даже малоупотребительные. Формы, входящие в грамматический минимум 2–9-х классов выделены цветом, малоупотребительные формы отмечены звездочками. Учителю предлагается обзорно ознакомить учащихся со всеми видовременными формами (так как создание полной картины облегчает формирование в сознании учащихся логических связей ви-

дновременная форма глагола — ее значение), хотя в дальнейшем упражнения нацелены в основном на тренировку форм, входящих в грамматический минимум. Для сильных учащихся предлагаются упражнения повышенной трудности (например, упр. 17), которые дают возможность глубоко осознать и закрепить логические связи видовременная форма глагола — ее значение. В упражнениях данного типа предусматривается не только использование формы, подходящей в данном контексте, но и создание контекста, оправдывающего употребление заданной формы.

Section 2. Family and Friends? No Problem!

Вторая секция является центральной в раскрытии тематики данного юнита. В ней проходят следующие линии: 1) взаимоотношения детей и родителей: возможные конфликты и нахождение взаимопонимания; 2) взаимоотношения сверстников: роль, которую в жизни современного подростка занимают друзья; дружба между мальчиками и девочками. В секции большое место занимают тексты с проблемной тематикой (упр. 30), где от имени подростков предлагаются различные взгляды на вопросы: Что значит для меня семья? Что такое настоящие друзья? Какие ценности определяют дружбу? Что важнее — мнение семьи или мнение друзей, если данные мнения не совпадают? Задания провоцируют учащихся на обсуждение этих вопросов (упр. 20, 23, 32, 33, 36, 37, 38, 50, 55, 56), решая таким образом двойную задачу — языковую (тренировка в речи лексического и грамматического материала упражнений) и воспитательную. В этом плане задания дают большую свободу в выражении и отстаивании собственного мнения, но в то же время стараются подвести учащихся к следующим выводам:

— друзья необходимы, но далеко не всех, с кем весело и приятно общаться, можно назвать друзьями;

— конфликты среди друзей неизбежны, и надо уметь их решать;

— теплые отношения в семье — большая ценность, а создание и сохранение этих отношений — задача не только старшего, но и младшего поколения;

— при возникновении разногласий с родителями не стоит безапелляционно отвергать их точку зрения, а стоит прислушаться и спокойно взвесить их аргументы.

Вопросы, несомненно острые для подростков, предлагается рассматривать спокойно, даже с определенной долей юмора (упр. 23, 24, 27).

Помимо тренировки и использования в речи нового лексического материала, который вводится в данной секции, задания делают упор на корректную форму выражения своего мнения, использо-

вание часто употребляемых фраз для выражения согласия/несогласия с предложенным мнением, частичного согласия, взвешивания аргументов “за” и “против” (упр. 33, 36).

Достаточно интересными, в плане возможности проявления творческих способностей в области письменной речи, являются упр. 42, 43. Они предлагают написание истории на тему, волнующую подростков всех времен: дружба и ревность по отношению к другу, если кто-то другой или что-то другое вдруг начинает занимать его/ее внимание; что такое ошибка/предательство, и нужно ли их прощать. Задание является посильным даже для слабых учащихся и интересным для сильных, так как, с одной стороны, предоставляет большое количество опор в плане лексики и содержания (представлены варианты развития событий), а также в плане оформления (формат задан первой частью истории); с другой стороны, предоставляет учащимся полную свободу в выборе вариантов развития событий, выражении собственной точки зрения, а также не ограничивает в выборе языковых средств.

Хотелось бы обратить внимание, что отбор лексических единиц в заданиях данного и остальных разделов учебника производился в соответствии с частотностью их употребления в аутентичной устной разговорной речи, поэтому большое внимание уделено тренировке употребления словосочетаний, фразовых глаголов, характерных для современной устной речи (упр. 56, 57, 58, 60, 62). Секция содержит еще одну постоянную рубрику учебника “Word Focus” (упр. 60).

Section 3. Is It Easy to Live apart from the Family?

Третья секция продолжает тему “Взаимоотношения сверстников”, но уже в плане проблемы “мирного сосуществования” на одной территории. Этот вопрос может быть интересен как в плане вполне реальной перспективы проживания в студенческом общежитии, молодежном лагере и так далее, так и как обсуждение уже имеющегося опыта учащихся (лагеря школьников, спортивные лагеря). Учащимся предлагается рассмотреть несколько проблемных ситуаций, описанных их сверстниками, и обсудить эти ситуации.

Основной задачей секции в плане формирования грамматических навыков является повторение и систематизация знаний по видам вопросительных предложений и их структуре (упр. 69, 70, 83). При этом важно уделить внимание не только грамматическому, но и фонетическому аспекту, напомнив учащимся, какой интонационный рисунок характерен для различных типов вопросов.

Section 4. Spending Time Together

Секция побуждает школьников к разговору о проведении свободного времени. Переключаясь с темами “Hobby”, “Free time”, которые изучались в предыдущих классах, секция дает широкие возможности наряду с тренировкой нового лексического материала повторить в процессе речевой практики и уже давно знакомые лексические единицы. Предлагаемые тексты показывают возможность организации и интересного проведения досуга как с друзьями, так и с членами семьи. В содержании текстов учитывается тематика, близкая современным подросткам (автошоу и рок-музыка — упр. 95). Задания секции постепенно подводят учащихся к небольшой проектной работе по планированию развлекательного мероприятия для всего класса (упр. 101).

Section 5. Out and about in Moscow

В данной секции связывается тема проведения досуга и историко-культурных достопримечательностей страны. Хотя в представленных текстах и диалогах эта тема рассматривается в основном на примерах столичных театров, цирка и так далее, задания составлены так, чтобы дать учащимся возможность поговорить о любых достопримечательностях того населенного пункта, где они живут или когда-либо бывали (упр. 102, 103). Часть упражнений направлена на выработку сугубо практических навыков, например как заказать билеты по телефону (упр. 120).

В этой же секции обобщается грамматический материал по пассивному залогу. Так же, как в секции 1, для обзорного знакомства предоставляются все видовременные формы глагола в пассивном залоге, хотя в дальнейшем учащиеся тренируются лишь в употреблении форм Simple и Perfect Progressive (согласно грамматическому минимуму для основной школы, обозначенному в федеральном компоненте государственного стандарта по иностранному языку).

“Word Focus” в данной секции посвящен средствам связи в тексте (*linking words*), позволяющим противопоставлять мнения, факты, суждения. Шире задания данного типа представлены в рабочей тетради.

Section 6. Do You Mind Video and TV?

В продолжение темы досуга и развлечений предлагается поговорить о домашнем досуге за просмотром телепередач и видеофильмов. В секции повторяется соответствующий лексический материал седьмого и восьмого классов и вводится новый. Речевая практика организована на современном материале о популярных актерах и популярных фильмах (упр. 123, 127, 130). Развивается умение

учащихся создавать повествовательные тексты в устной и письменной форме (упр. 132, 134), а также формируются умения написания эссе.

UNIT 2. It's a Big World! Start Travelling Now!

Основная задача раздела в том, чтобы обратить внимание учащихся на идею поликультурной “глобальной деревни”, жителем которой сейчас осознает себя каждый человек на планете: любая природная, социальная или экономическая проблема в любой точке Земли тут же привлекает внимание жителей в других странах, влияя на их повседневную жизнь и их будущее. Подростки лучше, чем взрослые, знают, что сегодня каждый желающий с помощью всемирной паутины может легко общаться с людьми во всех странах, появилась масса возможностей для перемещения по планете, а в последние годы и для космических путешествий и др.

Для того чтобы современный молодой человек чувствовал себя землянином, следует научить его ответственно относиться к своим собственным решениям, с уважением и пониманием относиться к своим соседям в селе, городе, стране и мире. Это необходимое условие выживания человечества на планете Земля, зависящее от всех и каждого. Подобный взгляд на роль каждого из нас позволит сформировать у школьников гуманистические ценностные ориентиры, настроить их на диалог культур, обеспечив тем самым внутренний комфорт личности, ее желание и готовность изменять жизнь к лучшему.

Но для этого надо больше знать о мире. Древнейшим способом познания мира, который понятен и близок подростку, является путешествие. Поэтому логика построения раздела разворачивается от разговора с учащимися о причинах, условиях и возможностях путешествия к разговору о “глобальной деревне”.

Section 1. Why Do People Travel?

Содержательная канва секции, в русле которой развивается устная и письменная речь учащихся, разворачивается следующим образом. Вначале учащимся предлагается поговорить о причинах, подталкивающих людей к путешествиям. Затем они узнают о тех местах, которые привлекают путешественников больше всего, об опасностях, подстерегающих людей в путешествии, о знаменитом русском путешественнике В. Беринге, играют в увлекательную игру-путешествие и, наконец, узнают о происхождении некоторых географических названий.

Секция насыщена интересной аутентичной информацией по теме раздела и содержит тексты для чтения и аудирования разных жанров и стилей: научно-популярный текст об айсбергах, рассказ о гибели “Титаника”, географическую викторину, биографию путешественника, текст-инструкцию (описание игры), страноведческий текст о названиях мест и др. В процессе работы над текстами формируются умения в разных видах чтения: ознакомительном (упр. 8, 9, 18–22), изучающем (упр. 32–34).

Учитывая тот факт, что 9-й класс является завершающим для основной школы, производится систематизация знаний учащихся об употреблении артикля с географическими названиями (упр. 14, 15), о глагольных формах активного (упр. 4–6) и пассивного залога (упр. 23), о словообразовании и сочетаемости слов (упр. 16, 17, 29, 30), употреблении предлогов места и направления (упр. 27).

Работа происходит в различных режимах: индивидуально, в парах, группах. Упр. 13, 21, 26, 30, помеченные значком повышенной трудности, позволяют учителю реализовать дифференцированный подход: учащиеся, проявляющие интерес к истории, страноведению, краеведению, могут проявить себя.

Завершается секция объемным творческим заданием, которое побуждает учащихся высказаться и написать о своем родном селе/городе/регионе.

Section 2. Is It Easier to Travel Nowadays?

Содержание данной секции носит в значительной степени “прикладной” характер. Учащиеся говорят о современных транспортных возможностях для путешествия в контексте молодежной конференции “Youth for a Future without Drugs” (упр. 41), обсуждают, что и зачем надо брать с собой в путешествие (упр. 49–53), знакомятся с особенностями путешествия самолетом (упр. 54–65) как наиболее универсальном способе перемещения на дальние расстояния, учатся поведению в аэропорту (упр. 56–59, 62, 63), разыгрывают серьезные и юмористические ситуации в ходе подобного путешествия, обсуждают поездки разными видами транспорта. Работа над отрывком из аутентичного художественного произведения (“The Last Inch” by James Aldridge) позволяет обсудить с учащимися поведение их сверстника в трагической ситуации, возникшей во время воздушного путешествия (упр. 69–73).

Как и в других разделах учебника, секция содержит аутентичные тексты разных стилей и жанров, предназначенные для развития умений аудирования

ния и чтения (объявления в аэропорту, заметки для авиапассажиров, дорожные диалоги, художественный текст). Учащиеся запоминают и употребляют в речи значительный объем полезной лексики, необходимой для любого путешественника (упр. 49–52, 54 и др.).

Секция содержит важный грамматический материал, предусматривающий повторение возвратных местоимений (упр. 42–45), систематизацию случаев употребления модальных глаголов в сравнении (упр. 46, 47, 53), повторение *passive voice* в контексте (упр. 59).

Тренировочные и творческие задания в устной и письменной речи позволят автоматизировать языковой материал секции. Ряд упражнений секции (упр. 45, 53, 56, 58, 70) дается в формате стандартизированного контроля и готовит учащихся к итоговым экзаменам.

Section 3. Is Travelling Worth the Effort and Money?

В данной секции доминирует работа над умениями устной речи при обсуждении лично-значимой проблемы: школьники учатся сознательно выбирать, как отдыхать с учетом своих возможностей и личных предпочтений. Они говорят о преимуществах отдыха, организованного через туристическое агентство и спланированного самостоятельно.

Содержание секции разворачивается так, что ученики все время оказываются в ситуации выбора (упр. 74, 77, 81, 82), что помогает формировать критическое мышление.

Section 4. We Are in a Global Village

Для данной секции выбрана глобальная проблема, на которой остановился в своем выступлении “Образование: необходимая утопия” председатель Международной комиссии по образованию для XXI века Жак Делор. Он заявил: «Возникает вопрос, как организовать совместную жизнь в “планетарной деревне” в условиях, когда мы не способны ужиться в рамках естественных сообществ: нации, региона, города, деревни, просто с соседом».

Эту проблему предлагается изучать на примере трех сильных держав: Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, Соединенных Штатов Америки и Российской Федерации. С целью расширения социокультурного багажа учащихся и получения исходной информации для обсуждения вначале предусматривается ознакомление с информацией об англоговорящих странах — Соединенного Королевства Великобритании и

Северной Ирландии и Соединенных Штатов Америки. Кроме того, учащимся также предлагается домашняя работа над контурными картами, которые включены в рабочую тетрадь.

Поскольку вся работа планируется в виде мини-проекта, предлагается разделить класс на три группы для более углубленного изучения предложенных стран. Это позволит каждой группе глубже познакомиться с особенностями каждой из стран. Вместе с тем это ограничит нагрузку на память учащихся: большая часть лексики будет восприниматься преимущественно рецептивно (либо в процессе прослушивания аудиокассеты или сообщений представителей других групп, либо при просмотривании таблиц с информацией). Учитель должен помнить, что при работе по данной секции перед учащимися не ставится задача запомнить всю лексику и все социокультурные сведения. Главная задача — помочь учащимся осознать, насколько разнообразен и тесен мир, в котором мы живем.

Материал секции можно организовать следующим образом. Вначале изучаются общие понятия и представления о названных странах: столицы, крупные города, население, народы, проживающие на территории этих стран, основные географические понятия. Эти данные можно найти в таблице к упр. 91 на стр. 189. Затем (упр. 92), используя таблицу и опорные слова, ученики рассказывают об изучаемой их группой стране всему классу. В упр. 94 предлагается прослушать информативные тексты о том, как называются страны и почему.

Выполняя упр. 96, рекомендуется обратиться к приложению (стр. 191–192), где перечислены все американские штаты с их неофициальными названиями. Далее учащиеся читают и обсуждают два текста: о флагах стран и о государственных гербах (упр. 98–102). На последнем уроке преимущественно идет работа с текстом о флористических эмблемах Британии. Секция завершается дискуссией, которая подытоживает мини-проект.

Совершенно очевидно, что с точки зрения развития инициативной устной речи доминирующими являются упр. 108–111. Тем учащимся, которые проявят интерес к обсуждаемой теме, предлагается обобщить результаты обсуждения на уроке и подготовить эссе о гербе родного города, республики, края, страны.

После завершения данной секции учащимся можно предложить проект “Globalisation”, который является логическим продолжением темы. Подробное описание хода работы над проектом дано в разделах книги для учителя “Поурочное планирование”, “Комментарий”.

UNIT 3. Can We Learn to Live in Peace?

Содержание данного раздела носит проблемный характер. Здесь обсуждаются важнейшие общечеловеческие ценности, которые определяют воспитание человека в духе **культуры мира**: демократия, ненасилие, уважение к фундаментальным правам человека. Таким образом, содержание раздела непосредственно связано с конечной целью преподавания иностранного языка — обеспечить взаимопонимание между представителями разных культур, а, значит, создать условия для поддержания мира на нашей планете.

Основная идея раздела заключается в понятии **толерантности**, или терпимости. Воспитание этого качества — задача, стоящая перед всем человечеством. Это подчеркивается, например, в декларации третьего тысячелетия (United Nations Millennium Declaration), принятой ООН в сентябре 2000 года. Перечень тех ценностей, которые решают судьбу человечества, определен так: Freedom, Equality, Solidarity, Tolerance, Respect for nature, Shared responsibility. В данном документе понятие терпимости раскрывается так: “Human beings must respect one another, in all their diversity of belief, culture, and language. Differences within and between societies should be neither feared nor repressed, but cherished as a precious asset of humanity. A culture of peace and dialogue among all civilizations should be actively promoted”.

Для того чтобы успешно решить воспитательную задачу, поставленную в данном разделе учебника, учитель, прежде всего, должен ясно осознать суть понятия “терпимость”. В представлении многих людей толерантность равнозначна терпению, а поэтому приобретает негативный смысл. Однако быть толерантным — не значит терпеливо сносить несправедливость, соглашаться с чуждыми тебе идеологическими, политическими и нравственными представлениями. Терпимость (толерантность) — это *уважение к праву другого человека* быть отличным от тебя — и не только в культурно-этническом, но и во многих других отношениях, в том числе и физиологическом. Женщины и мужчины, старики и дети, люди более и менее способные к интеллектуальному или физическому труду, люди белокожие и чернокожие имеют право на уважение к тем качествам, которые даны им природой или условиями той среды, в которой они росли и воспитывались. Отсутствие такого уважения со стороны других людей — причина конфликтов в семье и в школе, войн и противостояний между народами и государствами.

Развитие темы толерантности требует “лестницы восхождения”: от простого к сложному, от межличностного к общественному и межнациональному. Прежде чем раскрывать эту тему во всей сложности кросс-культурных и этнических факторов,

говорить о ее важности для обеспечения мира на планете, необходимо ввести учащихся в проблему конфликта, разъяснив ее на конкретных примерах взаимодействия подростка с членами семьи или друзьями. Затем предполагается выход на более высокий уровень — уровень бесконфликтного поведения и ненасильственного общения. Это создает предпосылки для осознания того, что каждый из нас является не только членом непосредственно окружающего нас сообщества (конфессии, национальности, населения конкретной страны), но и субъектом мировой цивилизации в целом.

В учебнике “лестница восхождения” обеспечивается последовательностью частей со следующим тематическим содержанием:

1. What is conflict?
2. Conflict resolution.
3. Be tolerant to prevent conflicts.

Section 1. What is conflict?

Для того чтобы важность толерантности как человеческого качества была осознана подростком, его необходимо “погрузить” в ситуацию, которая является следствием отсутствия данного качества, то есть в ситуацию конфликта. При этом конфликтная ситуация должна быть знакомой, имеющейся в прошлом опыте человека. Поэтому в качестве основного текста данного раздела используется материал, который касается взаимоотношений между детьми и родителями. Тем самым обеспечивается и преемственность в языковых средствах: учащиеся уже неоднократно так или иначе обсуждали тему семейных взаимоотношений. Избранный для этих целей текст интересен тем, что типичный конфликт возник в семье, принадлежащей к иной культуре, но поведение участников ситуации продиктовано теми же стереотипами, что провоцируют конфликты в наших российских семьях. Серия упражнений, сопровождающих этот текст, призвана одновременно: активизировать языковые явления через их употребление в речи и дать возможность учащимся “прокрутить” ситуацию конфликта в своем сознании, задуматься над ее причинами и необходимостью выхода из конфликтной ситуации.

Section 2. Conflict Resolution

В этой секции описываются стратегии разрешения конфликта. Раскрываются азы конфликтологии: последовательность из пяти действий (*steps*), доступных каждому заинтересованному в мирном урегулировании конфликта. Как и в предыдущей секции, эта информация усваивается на материале семейной ситуации, но на этот раз текстовый материал демонстрирует важность терпимости для установления нормальных взаимоотношений между младшими членами семьи.

Section 3. Be Tolerant and You Will Prevent Conflicts

Одна из основных причин конфликтов — стереотипы в отношении людей, которые отличаются от нас. Эти стереотипы мешают нормальным, дружеским отношениям между представителями разных этнических, культурных, общественно-социальных сообществ, но проявляются они уже в отношении нашего ближайшего окружения. Поэтому и понятие стереотипа раскрывается на материале привычных ситуаций. Это понятие лежит в основе базового текста в Section 1: описываемый там конфликт возникает именно из-за стереотипов. Оно будет центральным и в тексте из **упр. 134**: реальная, действительно имевшая место история времен Второй мировой войны, которая рассказана ее героем. Ситуация, в которую был поставлен немецкий мальчик, научила его впредь судить о людях (в данном случае о русских) не на основании стереотипов, сформированных другими людьми, а на основании реальных жизненных фактов.

Материалы, освещающие факты истории нашей страны с позиции человека, свободного от стереотипов, очень важны в связи с задачей, которая сейчас приобретает особую актуальность — воспитание толерантного отношения к истории Родины. Достаточно распространенная позиция — давать нашему прошлому крайне негативную, сопровождаемую значительной долей агрессии оценку — негативно влияет на формирование сознания в духе культуры мира. Человек, не уважающий историко-культурное наследие своей страны, в принципе не может действительно принять культуру другой.

Право человека на то, чтобы быть отличным от других, закреплено в соответствующих документах. Об основном документе — Всемирной декларации прав человека учащиеся узнают в начале Section 3. Они также получают задания, которые позволят задуматься о важных вопросах. Может ли эта (или какая-то другая) декларация действительно обеспечить права человека? Почему люди на этой планете становятся все более агрессивными? Почему каждый день этого и предыдущего веков война была и есть реальностью, возникая то в одной, то в другой части планеты? Предусмотрено также задание, выполняя которое учащиеся смогут определить степень своей толерантности (**упр. 138**). Основная идея этих заданий — необходимость активной жизненной позиции для укрепления мира как в быту, так и на международном уровне.

В этой связи хочется обратить внимание на проектную работу “War conflicts in modern history”. Данная проектная работа допускает множество вариантов в зависимости от уровня языковой и общекультурной компетенции учащихся, их

склонности к творческой работе, технического оснащения школы и, конечно, предпочтений учителя. Выполнение проектной работы в том виде, который предлагается, требует обращения к энциклопедиям, исторической литературе, интернету. Внимание учащихся обращается на то, где они планируют получить необходимую информацию. Учитель, исходя из конкретной ситуации, может предложить выбрать другую страну или же другой исторический период (некоторые сведения содержатся в лингвострановедческом справочнике).

Если позволяют условия технического оснащения школы, журнал можно оформить в печатном исполнении. При наличии в школе нескольких групп, работающих по данному учебнику, можно распределить материал таким образом, что отдельные групповые журналы в совокупности составят достаточно информативный и объемный журнал, достойный размещения на интернет-сайте. В зависимости от конкретных условий учитель должен решить, ограничится ли содержание журнала ответами на поставленные в упражнении вопросы или будет дополнено лозунгами в защиту отдельной страны или нации, призывами к миру, стихотворениями и рисунками.

Если позволяет время и учащиеся заинтересованы этот проект, можно провести устную презентацию результатов исследовательской работы учащихся. В этом случае следует продумать соответствующие иллюстративные материалы (например, большая политическая карта мира, на которой выступающий отмечает флажком страну, о которой он говорит; экспозиция репродукций или книг, посвященных данной проблеме). Этот вариант хорошо впишется в работу школ, практикующих “сквозные” уроки, то есть уроки, которые организуются совместными усилиями учителей, преподающих разные гуманитарные дисциплины. Также возможным представляется включение материалов этой проектной работы во внеклассное мероприятие на английском языке.

В связи с обсуждаемой проблематикой в Unit 3 включено большое количество терминов-понятий, которые во всем мире, в том числе англоязычном, являются предметом активного обсуждения (“конфликт”, “разрешение конфликта”, “стереотип”, “предвзвешенность”, “дискриминация”, “права человека”, “Декларация прав человека”, “политическая корректность”, “толерантность”). Без усвоения этих слов и словосочетаний кросс-культурная коммуникация вряд ли возможна в современных условиях. Многие из этих единиц имеют параллели в русском и других языках, то есть являются интернациональными. При выполнении соответствующих упражнений следует обратить внимание учащихся на то, что, с одной

UNIT 3. Can We Learn to Live in Peace?

Содержание данного раздела носит проблемный характер. Здесь обсуждаются важнейшие общечеловеческие ценности, которые определяют воспитание человека в духе культуры мира: демократия, ненасилие, уважение к фундаментальным правам человека. Таким образом, содержание раздела непосредственно связано с конечной целью преподавания иностранного языка — обеспечить взаимопонимание между представителями разных культур, а, значит, создать условия для поддержания мира на нашей планете.

Основная идея раздела заключается в понятии толерантности, или терпимости. Воспитание этого качества — задача, стоящая перед всем человечеством. Это подчеркивается, например, в декларации третьего тысячелетия (United Nations Millennium Declaration), принятой ООН в сентябре 2000 года. Перечень тех ценностей, которые решают судьбу человечества, определен так: Freedom, Equality, Solidarity, Tolerance, Respect for nature, Shared responsibility. В данном документе понятие терпимости раскрывается так: “Human beings must respect one another, in all their diversity of belief, culture, and language. Differences within and between societies should be neither feared nor repressed, but cherished as a precious asset of humanity. A culture of peace and dialogue among all civilizations should be actively promoted”.

Для того чтобы успешно решить воспитательную задачу, поставленную в данном разделе учебника, учитель, прежде всего, должен ясно осознать суть понятия “терпимость”. В представлении многих людей толерантность равнозначна терпению, а поэтому приобретает негативный смысл. Однако быть толерантным — не значит терпеливо сносить несправедливость, соглашаться с чуждыми тебе идеологическими, политическими и нравственными представлениями. Терпимость (толерантность) — это *уважение к праву другого человека быть отличным от тебя* — и не только в культурно-этническом, но и во многих других отношениях, в том числе и физиологическом. Женщины и мужчины, старики и дети, люди более и менее способные к интеллектуальному или физическому труду, люди белокожие и чернокожие имеют право на уважение к тем качествам, которые даны им природой или условиями той среды, в которой они росли и воспитывались. Отсутствие такого уважения со стороны других людей — причина конфликтов в семье и в школе, войн и противостояний между народами и государствами.

Развитие темы толерантности требует “лестницы восхождения”: от простого к сложному, от межличностного к общественному и межнациональному. Прежде чем раскрывать эту тему во всей сложности кросс-культурных и этнических факторов,

говорить о ее важности для обеспечения мира на планете, необходимо ввести учащихся в проблему конфликта, разъяснив ее на конкретных примерах взаимодействия подростка с членами семьи или друзьями. Затем предполагается выход на более высокий уровень — уровень бесконфликтного поведения и ненасильственного общения. Это создает предпосылки для осознания того, что каждый из нас является не только членом непосредственно окружающего нас сообщества (конфессии, национальности, населения конкретной страны), но и субъектом мировой цивилизации в целом.

В учебнике “лестница восхождения” обеспечивается последовательностью частей со следующим тематическим содержанием:

1. What is conflict?
2. Conflict resolution.
3. Be tolerant to prevent conflicts.

Section 1. What is conflict?

Для того чтобы важность толерантности как человеческого качества была осознана подростком, его необходимо “погрузить” в ситуацию, которая является следствием отсутствия данного качества, то есть в ситуацию конфликта. При этом конфликтная ситуация должна быть знакомой, имеющейся в прошлом опыте человека. Поэтому в качестве основного текста данного раздела используется материал, который касается взаимоотношений между детьми и родителями. Тем самым обеспечивается и преемственность в языковых средствах: учащиеся уже неоднократно так или иначе обсуждали тему семейных взаимоотношений. Избранный для этих целей текст интересен тем, что типичный конфликт возник в семье, принадлежащей к иной культуре, но поведение участников ситуации продиктовано теми же стереотипами, что провоцируют конфликты в наших российских семьях. Серия упражнений, сопровождающих этот текст, призвана одновременно: активизировать языковые явления через их употребление в речи и дать возможность учащимся “прокрутить” ситуацию конфликта в своем сознании, задуматься над ее причинами и необходимостью выхода из конфликтной ситуации.

Section 2. Conflict Resolution

В этой секции описываются стратегии разрешения конфликта. Раскрываются азы конфликтологии: последовательность из пяти действий (*steps*), доступных каждому заинтересованному в мирном урегулировании конфликта. Как и в предыдущей секции, эта информация усваивается на материале семейной ситуации, но на этот раз текстовый материал демонстрирует важность терпимости для установления нормальных взаимоотношений между младшими членами семьи.

стороны, интернациональные слова просты, потому что об их значениях можно догадаться, с другой стороны, они провоцируют ошибки. Например, у слова *velvet* наиболее частотное употребление — в значении “бархат”, *instructor* — не только инструктор, но и преподаватель. В слове *ballet* не произносится конечная согласная, в слове *contact* не редуцируется второй гласный звук. Однако самые большие сложности возникают из-за различия в месте ударения. Например, в упр. 3 данного раздела только у двух слов место ударения совпадает с русским языком — *instructor*, *idea*. Различия в месте ударения демонстрируют также упр. 94 и 129.

Нелишне напомнить, что задания, которые предшествуют текстам для чтения и аудирования, направлены на то, чтобы подготовить учащихся к восприятию информации, активизировать их знания и жизненный опыт в отношении обсуждаемого вопроса, направить внимание на наиболее важные моменты текста. Далеко не всегда вопросы, предшествующие тексту, допускают однозначные ответы. Например, ответы, которые дадут учащиеся, выполняя упр. 77 (причины конфликта в семье), могут существенно различаться. В этом случае уместно спросить: *Why do you think so? What makes you think so? Do you agree with N.? Do you also think that ...? Why (Why not)?*

Учащиеся также могут не знать ответы на все вопросы, которые предваряют текст в упр. 93. Учитель может по своему усмотрению: 1) подсказать ответ, используя свои знания последующих текстов и сведений в “Linguistic and Cultural Guide”, или 2) оставить ответ “нет” без внимания, вернувшись к данному вопросу после обсуждения текста. В любом случае учащиеся должны понимать, что вопросы эти задаются не для проверки их знаний, а чтобы предложить тему для размышления.

В упр. 116 вопросы не предполагают проверку знаний по истории и не проверяют, знают ли учащиеся названия стран на английском языке. Они сформулированы таким образом, чтобы учащиеся осознали, насколько серьезна проблема войны и мира. Кроме того, данные вопросы — этап подготовки к проектному заданию. Поэтому учителю следует оказать учащимся помощь — в виде подсказок или (в случае серьезных затруднений) готовых ответов. Ошибками в произношении названий многих стран здесь можно пренебречь.

Вообще, умение выслушать мнение другого человека с должным уважением — качество, которое стоит особенно поощрять при работе с материалами этого раздела. Не случайно последняя проектная работа здесь (*Who wants to be on TV?*) — упр. 147–151 — нацеливает участников на выбор корректных форм коммуникации.

Основной идеей самого краткого раздела учебника является погружение девятиклассников в ситуацию значимого для них выбора, осознание учащимися того факта, что человек вынужден делать выбор каждую минуту. Перед ними постоянно стоит выбор: поступить так или иначе, ответить “да” или “нет”, поддержать друга в его решении или попытаться разубедить его. Причем есть такие решения, которые оказывают влияние на всю будущую жизнь.

Те ситуации, которые предлагается рассмотреть в данном разделе, типичны для жизни подростка 14–15 лет. Поэтому попытка “прожить” эти ситуации, взглянуть на них новыми глазами и принять обоснованное решение, позволит подготовить девятиклассников к реальной жизни.

Section 1. It's Time to Think about Your Future Career

Известно, что вопрос о выборе направления профессиональной деятельности нынешним школьникам предлагается решить уже в девятом классе. Многие из них покидают школу и идут в профессиональные средние учебные заведения. А те учащиеся, которые остаются в школе, должны задуматься о продолжении образования и выбрать соответствующий профиль в 10–11-х классах с перспективой дальнейшей специализации в этой области.

Данная секция вносит свой вклад в предпрофильную подготовку школьников, показывая возможности выбора профессии. При этом предлагается вспомнить о своих детских мечтах, послушать мнение зарубежных сверстников (упр. 1, 2), обсудить выбор профессии с точки зрения качеств личности (упр. 6) и задуматься о профессиях с позиций тех возможностей, которые они дают/не дают человеку (упр. 7, 8). Представляется важным обсудить, как подобные вопросы решают подростки за рубежом (упр. 9, 14, 18). С этой целью в учебнике проводятся параллели между возможностями школьников в России и Великобритании.

Раздел содержит большое количество аутентичных текстов, насыщенных лингвокультурными фактами. Необходимую дополнительную информацию учащиеся могут найти в лингвострановедческом справочнике учебника, на который в упражнениях даются прямые ссылки. Обсуждение происходит в разных форматах: индивидуальном, в парах, в группах.

В связи с тем что обсуждаемая проблема может оказаться новой для многих учащихся, практически во всех упражнениях содержатся содержательные и языковые опоры. Подчеркивается са-

мость ответственность и ответственность в принятии решения, обращается внимание на потребности учета российских условий (упр. 20), опора на положительный пример (упр. 18).

В секции предлагается ряд творческих письменных заданий:

— написание краткой автобиографии в форме CV, которая принята за рубежом и находит все более широкое распространение в России. Естественно, количество рубрик в CV несколько ограничено, однако содержится вся основная информация (упр. 23, 24), обычно включаемая в автобиографии;

— написание формального письма (упр. 26);

— написание эссе о пользе изучения английского языка для будущей жизни.

Все перечисленные письменные задания выполняются с опорой на образец, однако предполагают существенную долю творческого труда ученика.

В завершение учащиеся готовят аргументированное сообщение о своих профессиональных планах (упр. 28, 29).

Section 2. Why Are Stereotypes Harmful?

Данная секция представляет поведенческий аспект проблемы выбора: выбор стратегии поведения человека по отношению к окружающим людям. Учителю важно показать ученикам, что на их поведение в повседневных ситуациях часто влияют несправедливые стереотипы.

В Section 2 учащиеся осознают стереотипы, существующие в отношении представителей другого пола. Выбор этого аспекта объясняется и тем интересом, который проявляют старшеклассники к вопросам пола и непреходящей актуальностью проблемы дискриминации в отношении женщин. Учащиеся узнают о некоторых особенностях коммуникации, которые характерны для мужчин и женщин, и усвоят идею о том, что понимание подобных различий позволяет предотвратить многие конфликты.

Центральным звеном здесь является текст о политической корректности в отношении тех людей, которые в наибольшей степени испытывают на себе последствия стереотипов — национальные меньшинства, женщины и те, кого в нашей стране до сих пор называют стариками, инвалидами. Материал этого текста связан с США, где, как известно, вопросы политической корректности занимают очень важное место. При том что подчас корректность там приобретает преувеличенный характер и вызывает иронию, именно этот аспект культуры данной страны заслуживает внимания в плане подготовки учащихся к межкультурной коммуникации. Полезны эти сведения и в воспи-

тательном плане: у нас не уделяется до сих пор должного внимания формированию корректного отношения к женщинам, пожилым людям, инвалидам, национальным меньшинствам.

Аутентичные тексты (упр. 31, 36, 46) разных жанров и стилей насыщены социокультурными фактами. Очевидно, что данная секция тесно связана с содержанием предыдущего Unit 3, что позволяет повторить и закрепить изученный ранее языковой материал. В то же время происходит уточнение и обобщение лексических единиц (упр. 41–43, 45).

Завершается секция проектной работой, выполняемой в группах (упр. 50), в процессе которой учащиеся вырабатывают совместные рекомендации по выбору модели поведения по отношению к людям с ограниченными возможностями, принадлежащих к иным этническим группам. При обсуждении результатов проекта от учителя потребуются крайняя деликатность, умение корректировать возможные промахи в высказываниях учащихся.

Section 3. Are Extreme Sports Fun to You?

Учитывая подвижность, присущую подросткам, их потребность в эмоциональной и физической разрядке, а также усталость учащихся, накопившуюся к концу учебного года, данная секция предлагает обратиться к обсуждению проблемы активного отдыха.

Здесь важно проакцентировать внимание учащихся на двух вещах:

1) как удовлетворить свою потребность в отдыхе, выбирая тот вид спорта, который тебе нравится и тебе доступен, осознавая все плюсы и минусы своего выбора;

2) как толерантно относиться к выбору других.

Задания, представленные в секции, построены таким образом, что не дают резких оценок: этот спорт хорош, а тот бесполезен и опасен, поэтому им заниматься нельзя. Однако задания составлены таким образом, что подростку приходится задуматься над целесообразностью занятия экстремальными видами спорта, о возможных последствиях не только для себя, но и для окружающих (упр. 64).

Практически все задания секции содержат элемент выбора, предусматривают необходимость аргументировать свое мнение. Это подкрепляется соответствующими языковыми средствами (упр. 61). Несмотря на краткость секции, учащиеся успевают повторить усвоенный ранее лексический материал по темам “Спорт”, “Здоровый образ жизни”, “Путешествия”.

Завершается секция ролевой игрой (упр. 68), в которой подчеркивается привлекательность традиционных видов спорта, а также представляется

позиция сомневающегося подростка, которому трудно сделать выбор в принципе. В итоге каждый учащийся высказывает свое решение (упр. 69) с опорой на содержание секции.

Section 4. Do You Have the Right to Be Different?

Содержание данной секции позволяет учащимся задуматься о том, насколько внешний вид человека соответствует его внутреннему миру. Учащиеся рассуждают о том, следует ли стремиться выделиться за счет своего внешнего облика, означает ли вызывающая внешность некоторых молодых людей, что они не способны глубоко чувствовать и понимать серьезные проблемы и др.

Центральным в секции является аутентичный текст видеofilmа, который предлагается для чтения (вначале просмотрового, затем ознакомительного, упр. 71–74). Затем учащиеся соотносят прочитанный и дополненный ими текст с оригиналом (упр. 75).

Содержание текста позволяет перекинуть мостик к обсуждению музыкальных предпочтений современных подростков (упр. 77–79), напомнить о музыкантах *The Beatles*, которые внесли вклад в мировую музыкальную культуру, и, наконец, поговорить о типичном облике и интересах молодых россиян (упр. 80, 81).

Завершающая увлекательная игра между пессимистами и оптимистами вовлекает всех учащихся в обсуждение, в ходе которого они должны использовать все приобретенные ими умения: понять, поддержать, переубедить партнеров либо принять их точку зрения. Карточки, используемые в игре, касаются фактически всех тем, вошедших в учебник: семья, друзья, выбор будущего, образование, путешествие и др. В результате учащиеся размышляют о том, что делает наш мир прекрасным, высказывают свои мысли по этому поводу (упр. 83).

В отличие от других разделов учебника Unit 4 носит обобщающий характер. Он практически не содержит нового грамматического материала и направлен на развитие речевой компетенции учащихся.

Из каких компонентов состоит УМК “Enjoy English” (9 класс)

Комплект для 9-го класса включает:

- учебник “Enjoy English” — Student’s Book
- книгу для учителя — Teacher’s Book (методическое руководство для учителя по использованию названного учебника)
- рабочую тетрадь № 1 — Workbook 1
- рабочую тетрадь № 2 “Контрольные работы” — Workbook 2
- аудиоприложение (CD MP3)

Учебник состоит из четырех разделов (Units 1–4), каждый из которых рассчитан на 20–35 занятий (при нагрузке 3 часа в неделю согласно базисному учебному плану). Каждый раздел (Unit) завершается проверочными заданиями “Progress Check” (ключи даны в книге для учителя). В приложении учащийся найдет список английских имен, список географических названий, лингвострановедческий справочник, таблицу транслитерации, таблицу неправильных глаголов, краткий грамматический справочник, двуязычный словарь. Кроме того, в приложении вынесены материалы по страноведческому проекту по трем странам: России, Великобритании и Соединенным Штатам Америки. Данный проект предлагается учащимся в конце II четверти. Подробное описание того, как работать с проектом, дается в поурочном комментарии в книге для учителя.

Книга для учителя раскрывает общие цели курса, принципы, на которых строится авторская концепция, содержит рекомендации по обучению основным коммуникативным умениям в 9-м классе, общее тематическое планирование, таблицу поурочного распределения упражнений по каждому из четырех разделов учебника, тексты для аудирования, ключи к большинству (кроме творческих) упражнений учебника и рабочей тетради.

Рабочая тетрадь № 1 обеспечивает дифференцированный подход к изучению английского языка, что достигается за счет большого количества упражнений различной трудности и разного характера — тренировочных, творческих, занимательных, развлекательных.

Использование рабочей тетради № 1 позволяет автоматизировать лексические и грамматические навыки, совершенствовать технику и различные стратегии чтения. Особое внимание уделяется формированию более гибких и прочных умений письменной речи, что достигается с помощью письменных упражнений различной трудности и направленности.

Рабочая тетрадь № 2 “Контрольные работы” предоставляет большой выбор заданий и контрольных работ, направленных на подготовку к выпускным экзаменам. Формат заданий и структура контрольных работ максимально приближены к формату ЕГЭ и других используемых на настоящем этапе форматов итоговой проверки. Основная цель тетради — обеспечить учителя и учащихся материалом для обучения стратегиям выполнения экзаменационных заданий на *listening, reading, speaking, writing*, а также подготовить учащихся к выполнению лексико-грамматических заданий. Тематически, по лексическому и грамматическому наполнению тетрадь связана с учебником, что позволяет легко интегрировать ее в учебный процесс.

Аудиоприложение содержит тексты для развития аудитивных умений и навыков. Тексты начитаны носителями английского языка и содержат различные звуковые эффекты, позволяющие воссоздать атмосферу восприятия звучащего текста в реальных условиях. Задания для проверки понимания аудитивных текстов помещены в учебник, а книга для учителя содержит ключи к этим заданиям.

Какова структура учебника

Разделы (Units 1–4) имеют примерно одинаковую структуру, которая предусматривает наличие следующих основных компонентов:

1. Ситуация, проблемы, темы для устной коммуникации, представляющие интерес для подростков, затрагивающие их личные чувства и эмоции, располагающие их к общению, способствующие их интеллектуальному, нравственному и эмоциональному развитию и расширению их кругозора.

2. Несколько аутентичных текстов для чтения. Тексты могут быть различными по жанру: описательные, фабульные, биографические, рекламного характера, объявления, расписания, электронные сообщения, вопросники, анкеты, надписи, письма, словарные статьи, статьи из энциклопедий, публицистические тексты, репортажи, отрывки из художественных произведений, анекдоты, тексты из справочников, газетные статьи, интервью, отрывки из видеотекстов, учебные тексты-диалоги или полилоги и др.

Функции текстов также различны в зависимости от того, для какого вида чтения они предназначены: с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с пониманием необходимой информации, пониманием общего смысла прочитанного.

3. Дотекстовые и предтекстовые задания, которые ставят перед учащимися некоторые проблемы для обсуждения, позволяют им припомнить все, что они знают по данному вопросу, высказать свои суждения, поделиться с партнерами своими идеями.

4. Послетекстовые задания, направленные на контроль понимания прочитанного, формирование лексико-грамматических навыков, умений и навыков устной и письменной речи с опорой на текст или в связи с ним.

5. Серия упражнений речеподготовительного и речевого характера, обучающих устной речи в ее разных формах: диалогической, монологической, полилогической, а также письменной речи в различных жанрах (записка, поздравительная открытка, личное письмо, анкета, автобиография, сообщение, газетная статья). Задания могут предлагаться для выполнения индивидуально, в парах, группах, коллективно.

К этому же разряду мы относим задания, связанные с выполнением определенного проекта.

6. Аудитивные задания, контроль выполнения которых производится с помощью специальных упражнений учебника, предусматривающие заполнение таблиц, восполнение текста и др.

7. “Key Vocabulary”, где приводятся новые лексические единицы и речевые клише, предназначенные для обязательного двустороннего овладения учащимися в процессе изучения данного раздела учебника.

8. “Progress Check” — серия заданий проверочного характера, построенных на лексико-грамматическом материале данного раздела учебника (Unit) и позволяющих убедиться в том, что основной языковой и речевой материал раздела усвоен учащимися. Наряду с лексико-грамматическими “Progress Check” содержит задания для проверки всех четырех коммуникативных умений: говорения, аудирования, чтения и письма.

В каждый раздел (Unit) учебника включены три постоянные рубрики: “Pronunciation Focus”, “Word Focus” и “Grammar Focus”, по названиям которых можно судить об их содержании.

Справочный материал учебника включает такие традиционные части, как англо-русский словарь, лингвострановедческий справочник, грамматический справочник, таблицу неправильных глаголов, перечень географических названий и английских имен, использованных в учебнике.

Как работать над произносительной, лексической и грамматической сторонами речи

На завершающем году основной школы обобщаются известные школьникам правила чтения английского языка и продолжается работа над орфографическими навыками применительно к новому лексическому материалу.

Сохраняет свою важность работа над произносительной стороной речи. По-прежнему следует обращать внимание на выработку умений четко произносить и различать на слух все звуки английского языка, особенно в новых словах; соблюдать долготу и краткость гласных; не оглушать звонкие согласные в конце слов. Особое место уделяется работе над ударением в многосложных словах, что необходимо для самостоятельного расширения словаря, в том числе за счет заимствований и так называемых интернациональных слов.

Помимо работы над изолированными словами внимание уделяется интонированию предложений. На данном этапе учащиеся активнее употребляют в речи более сложные по конструкции и более длинные предложения: сложноподчиненные, сложносочиненные, простые предложения с при-

частными и инфинитивными оборотами, с вводными словами и предложениями, эллиптические предложения, свойственные устной речи. Поэтому следует обращать внимание учащихся на фразовое ударение и смысловое членение как отдельных фраз, так и текста в целом.

С этой целью учителю стоит более широко применять приемы, которые позволяют подчеркнуть мелодию, фразовое ударение, синтагматическое членение предложения. Большую помощь в работе над звуковой стороной речи способно оказать регулярное использование аудиоприложения. Важно обеспечивать всем учащимся возможность многократно слушать на уроке и дома звучащую речь в исполнении носителей языка.

Автоматизация и коррекция произносительных навыков может осуществляться в разное время урока. Наиболее удачным временем для целенаправленной работы над произношением традиционно считается начало урока, поскольку именно в этот момент происходит перестройка артикуляционного аппарата учащихся и их переключение на речевую деятельность на иностранном языке. Однако уместно работать над фонетикой и в ходе предъявления новой лексики. С этой целью в учебник включены фонетические упражнения, либо предшествующие текстам для чтения, либо приводимые сразу после них.

Систематическая работа над произношением предусмотрена также специальной рубрикой учебника "Pronunciation Focus", в которой внимание учащихся акцентируется на различных сторонах произношения в английском языке: четкой артикуляции звуков, ударении в слове и фразе, интонации.

Укреплению произносительных навыков способствует также отработка отдельных словосочетаний и фраз из диалогов. Прежде чем перейти к творческой работе по созданию учащимися собственных диалогов, полезно повторить основные интонационные модели разных типов предложений английского языка, с тем чтобы привлечь внимание учащихся к их мелодии и предупредить ошибки. Известно, что все коммуникативные типы предложений (утверждение, переспрос, побуждение, запрос информации, возражение, восклицание) имеют четко выраженные, отличные от других типов, мелодические характеристики. На данном году обучения новыми для учащихся являются предложения с инфинитивными оборотами, чему следует уделять больше внимание.

Помимо названных интонационных моделей внимание учащихся следует обращать на эмфатическую интонацию, которая необходима при выражении чувств и эмоций.

Предполагается, что к концу работы над "Enjoy English" школьники в процессе устно-речевого общения сумеют соблюдать все основные типы

интонации, а также различать интонацию при восприятии речи на слух и опираться на нее при прогнозировании содержания аудитивного текста даже в тех случаях, когда часть лексики учащимся не знакома.

Обучение лексической стороне речи, как и прежде, происходит во взаимосвязи с обучением грамматике. Новые лексические единицы даются в определенном контексте, который помогает ученику составить представление о том, как и где может быть использовано данное слово, в каких словосочетаниях и для решения каких коммуникативных задач.

Лексический запас учащихся обогащается за счет наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры англоговорящих стран, а также реплик нейтрального стиля, принятых в общении англоговорящих сверстников. В "Enjoy English" (9 класс) учащийся найдет избыточное количество лексики, позволяющей ему, исходя из своих речевых потребностей и особенностей личности, выбирать наиболее подходящее слово, словосочетание или речевое клише для решения поставленной перед ним коммуникативной задачи. Варианты употребления лексических единиц в различных ситуациях приводятся в многочисленных текстах учебника, в том числе диалогических.

Семантизация новой лексики осуществляется всеми известными способами:

- 1) путем толкования значения, дефиниции;
- 2) путем догадки по контексту при чтении и восприятии текста на слух;
- 3) с помощью синонимов и антонимов;
- 4) путем прямого перевода на родной язык.

Для некоторых незнакомых лексических единиц, которые сложно понять при чтении по словообразовательным элементам или из контекста, но которые значимы для понимания содержания читаемого, авторы предлагают в скобках эквивалент на русском языке. Это позволяет не прерывать процесс чтения, отвлекаясь на поиски слова в словаре.

Как было сказано выше, значительно расширяется словарный запас учащихся за счет лексики, предназначенной только для рецептивного овладения (то есть для узнавания при чтении и слушании). Лексика, предназначенная для двустороннего усвоения, отрабатывается в ходе выполнения разнообразных тренировочных и речевых упражнений и выносятся в рамку в конце раздела (Unit) в рубрике "Key Vocabulary". И учитель, и ученик всегда должны помнить, что под этой рубрикой даются лексические единицы для **обязательного двустороннего** (рецептивно-продуктивного) овладения. Общий прирост обязательного словаря учащихся в 9-м классе согласно проекту Примерных

программ по английскому языку составит около 150 лексических единиц. Вместе со словарным запасом первых лет обучения это составит не менее 1200 лексических единиц для продуктивного усвоения и около 1700 (включая продуктивный запас) лексических единиц для рецептивного овладения.

В сводном словаре учебника, кроме слов из рубрики "Key Vocabulary", учащиеся найдут и те слова, которые предназначены для рецептивного овладения, а также часть слов, составляющих потенциальный словарный запас учащихся. Напомним, что в потенциальный словарь входят единицы, которые учащиеся не встречали и не заучивали прежде, но могут догадаться об их значении с помощью знания словообразовательных элементов: *equal – equality, annoy – annoying*. Подобных лексических единиц в учебнике достаточно много, что и обеспечивает возможность читать неадаптированные аутентичные тексты.

Формирование лексических навыков осуществляется в ходе выполнения многочисленных упражнений, обеспечивающих запоминание лексических единиц и употребление их в речи учащимися. Большое место отводится упражнениям на выработку умений:

- сочетать лексические единицы, принадлежащие к разным лексико-грамматическим классам слов (существительное и прилагательное, глагол и существительное, местоимение и существительное, глагол и наречие, числительное и существительное и т. д.);

- догадываться о значении новых слов с помощью словообразовательных элементов (суффиксов, префиксов);

- выбрать нужное слово из ряда известных синонимов;

- распознавать и использовать в речи некоторые сокращения, принятые в англоговорящих странах, например CV, etc;

- использовать союзы и другие служебные слова (*linking words*), ощутимо расширяющие возможности для выражения собственных мыслей школьников.

Наиболее существенным лексическим явлением посвящена рубрика "Word Focus". Здесь учащиеся найдут информацию о распространенных фразовых глаголах, о многозначных словах (*right, sign, etc*), правилах словообразования (аффиксация, конверсия), о различиях слов, сходных по значению (*good, well*), о вводных словах (*however, on one hand...*).

Контроль сформированности лексических навыков фактически происходит на каждом уроке при выполнении подготовительных и речевых упражнений из учебника или рабочей тетради. Рубрика "Progress Check" содержит специальные задания для проверки владения некоторыми лек-

сическими единицами, входящими в обязательный словарный запас данного урока.

При обучении грамматической стороне речи продолжает выдерживаться принцип учета опыта учащихся в родном языке, если таковой имеется, и формирование ориентировочной основы грамматического действия с опорой на сознание с последующей его автоматизацией. Следуя этому принципу, учащимся раскрывается суть нового грамматического явления, дается правило, в котором объясняются принципы выполнения соответствующих грамматических операций и примеры на английском языке. Новый грамматический материал приводится в рубрике "Grammar Focus". Наряду с объяснением функции, основных случаев употребления и формообразования нового грамматического явления, как правило, проводятся параллели с аналогичными по смыслу и назначению грамматическими явлениями родного языка, а также сравнение с уже известными формами английского языка, способными вызвать интерференцию, например, Present Perfect и Past Simple. Затем следует серия коммуникативно-окрашенных упражнений тренировочного характера, в процессе выполнения которых автоматизируется употребление новой грамматики. Следом идут речевые упражнения, предполагающие использование данного грамматического явления для решения поставленных перед учащимися коммуникативных задач.

Предусматривается также регулярное обобщение и систематизация пройденного ранее грамматического материала.

В учебнике и рабочей тетради представлен большой спектр тренировочных упражнений — от подстановочных таблиц и упражнений на грамматическую трансформацию до переводных упражнений. При обучении по "Enjoy English" учащиеся продолжают знакомиться с некоторыми словообразовательными средствами: суффиксами и префиксами, употреблением предлогов с наиболее распространенными и широкими по смыслу глаголами для образования так называемых фразовых глаголов.

На первых же уроках происходит обобщение уже известных школьникам глагольных форм активного залога: Present/Future/Past Simple; Present/Future/Past Continuous (с союзами *for/since*); Present/Future/Past Perfect, а также ознакомление с Present/Future/Past Perfect Continuous; систематизация случаев употребления артиклей с географическими названиями. Далее учащиеся повторяют наиболее употребительные формы пассивного залога — Past Simple Passive и знакомятся с формами пассивного залога в разных временах, что входит в рецептивный минимум основной школы (для распознавания форм пас-

сивного залога в процессе чтения и аудирования); сопоставляют Past Simple и Present Perfect/Present Perfect Continuous, при употреблении которых наблюдается интерференция. В 9-м классе учащиеся знакомятся с различными способами выражения будущего, в том числе с помощью Present Continuous. Во втором полугодии учащиеся знакомятся с употреблением инфинитива в различных функциях (подлежащего, части сказуемого, дополнения, определения, придаточного цели), в том числе во фразах, начинающихся с *It's possible/It's impossible/It's important/It's necessary*, имеющих модальное значение; обобщаются способы передачи косвенной речи в утвердительных, вопросительных и повелительных предложениях (Reported Speech) — *statements/questions/requests*, с условными предложениями разной степени реальности: Conditional I, II и III (придаточные реального, малореального и нереального условия); обобщаются и расширяются знания о наиболее распространенных фразовых глаголах (Phrasal Verbs) *get, put, work...*; употреблении форм на *-ing*; и конструкций типа *look/feel/be + adjective (happy, stressed out)* и т. д.

Часть грамматического материала на данном этапе обучения усваивается двусторонне: для говорения/письма (продуктивно) и слушания/чтения (рецептивно), а часть только для узнавания при чтении, например Future Perfect Continuous, большинство глаголов в *passive voice*.

Автоматизация и контроль грамматических навыков осуществляются как в ходе ежедневной практики на уроке с использованием упражнений подготовительного и речевого характера, так и с помощью специальных проверочных заданий, предусмотренных в рубрике "Progress Check" в конце каждого из четырех разделов учебника.

"Progress Check" содержит разнообразные типы заданий, составленных с учетом характера международных тестов по иностранным языкам.

Учащимся предлагаются следующие типы лексико-грамматических заданий:

— на нахождение соответствия, например:

Match the words and word combinations having similar meanings.

— альтернативного выбора, в которых необходимо выбрать один вариант из двух предложенных, например:

Read the text and mark the sentences as true or false.

— множественного выбора, который предполагает выбор одного (правильного) варианта из трех или более предложенных, например:

Choose the right option and fill in the gaps.

1 His essay is very good. It ... the top mark, I believe.

2 I don't think anybody can help me in this situa-

tion but I ... your offer to help anyway.

3 You shouldn't be rude to people who are trying to help you. ... their advice if you don't like it, but behave yourself.

1 a) appreciates b) deserves c) relies d) supports

2 a) rescue b) envy c) betray d) appreciate

3 a) ignore b) deserve c) confess d) follow

— на завершение/окончание, в которых учащиеся должны восполнить недостающую часть предложения путем постановки в правильную форму предложенного слова, например:

Fill in the word in an appropriate form.

1 ... movements have caused a lot of serious military conflicts in different parts of the Earth.	separate
2 If people say that their race is better than others, they are called ...	racism
3 In all civilized countries any ... against people of other nationalities is prohibited by law.	discriminate
4 The President ... that he would use all possible means to prevent the ethnical conflict in the country.	declaration
5 The constitution guarantees the ... of people of different ethnic groups in the eyes of the law.	equal
6 Religious ... led to numerous religious wars in Europe in the sixteenth and seventeenth centuries.	tolerance

— на трансформацию, например:

Choose what Sarah's mother means in lines in bold.

a) Sarah keeps her blazer under her bed and I can do nothing about it.

b) It's her business where to keep her blazer, I don't care how she looks at school.

c) I don't care where she keeps her blazer but she should look nice and tidy at school.

d) Sarah can keep her blazer wherever she likes, I'll help her to clean and iron it in the morning.

— на клоуз-процедуру, предусматривающую восстановление опущенных слов в тексте, например:

Choose the right word.

Even if you are very careful you can't ... (1) the risk of being injured while doing any sport. Gymnasts, hockey players, and sprinters can break their legs and arms, or can be badly hit when they train or compete. Some of famous sportsmen suffer from their ... (2) for the rest of their lives. It's ... (3) that sportsmen like parachutists, divers, mountain climbers take even more serious ... (4). If they can't concentrate, or

... (5) the speed of the wind, or forget to check their ... (6), they can get in serious danger and the situation becomes tragic for them.

- 1 a) avoid b) take c) face d) escape
- 2 a) dangers b) victories c) injuries d) discoveries
- 3 a) exotic b) evident c) unbelievably d) unbelievable
- 4 a) danger b) risk c) chance d) part
- 5 a) misunderstand b) uncalculate c) mistake d) miscalculate
- 6 a) equipment b) things c) passport d) feelings

Помимо лексико-грамматических заданий раздел "Progress Check" содержит задания на проверку всех видов речевой деятельности: говорения, аудирования, чтения и письма.

Как обучать основным коммуникативным умениям

Обучение говорению в 9-м классе опирается на сформированные ранее умения и навыки говорения. Общение происходит в пределах, обозначенных в стандарте и программе, в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер, в диалогической, монологической и полилогической формах. На данном этапе следует стремиться к формированию у учащихся гибких и вариативных умений говорения, поощрять школьников проявлять способность и готовность к варьированию и комбинированию языкового материала, ориентируясь на решение конкретных коммуникативных задач.

К концу обучения в 9-м классе предполагается, что учащиеся в плане диалогического общения смогут:

1) вести этикетный диалог в стандартных ситуациях общения в рамках тем учебника, используя соответствующие формулы речевого этикета (начать, закончить, поддержать разговор, поздравить, поблагодарить, извиниться, вежливо переспросить, вежливо согласиться/отказаться) — объем диалога 4 реплики со стороны каждого партнера;

2) вести диалог-расспрос (вежливо расспросить, используя основные типы вопросов, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего, взять интервью) — объем диалога до 6 фраз со стороны каждого партнера;

3) вести диалог-обмен мнениями (выразить свою точку зрения, согласиться/не согласиться с точкой зрения партнера, выразить сомнение, одобрение, свою эмоциональную оценку) — объем диалога 5–7 реплик со стороны каждого партнера;

4) вести диалог-побуждение (выразить просьбу, совет, рекомендовать, предложить, убедить, используя не только повелительные предложения, но и

различные синонимические средства; принять или не принять совет) — объем диалога 4 реплики со стороны каждого партнера;

5) пользоваться различными видами диалога — этикетным, диалогом-интервью, диалогом-расспросом, диалогом-обменом мнениями, диалогом-дискуссией, комбинируя их в зависимости от ситуации общения и используя суждения оценочного характера.

В плане полилогического общения предполагается, что учащиеся смогут участвовать в дискуссии по интересующей проблеме.

В плане монологического общения предполагается, что учащиеся смогут:

1) кратко высказываться о фактах и событиях, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика), эмоциональные и оценочные суждения, в том числе делать краткие сообщения о своей школе, о своем селе/городе/регионе, о своих увлечениях, об известных фактах, событиях, о проблемах современных подростков в своей стране и странах изучаемого языка о проблемах человеческих взаимоотношений (толерантности, взаимопомощи, нежелательности создания стереотипов, о мирном разрешении и предупреждении конфликтов), о некоторых достопримечательностях родной страны;

2) описывать (характеризовать друзей, членов семьи, персонажей литературных произведений, просмотренную телепередачу/фильм, прочитанную книгу на основе усвоенной логико-семантической схемы: каково название, кем написана, где издана, о чем написано, кто главные персонажи и т. д.);

3) кратко передавать содержание прочитанного, основную мысль с опорой на текст;

4) выражать свое отношение к прочитанному: понравилось/не понравилось, что было известно/что ново, с чем можно согласиться/с чем нельзя и др.;

5) строить рассуждение по схеме: тезис + аргумент + резюме, то есть что-то обосновывать;

6) сочетать различные коммуникативные типы речи, то есть решать комплексные коммуникативные задачи: сообщать и описывать, рассказывать и характеризовать, в том числе и с опорой на текст.

Планируемый объем монологического высказывания — не менее 10 фраз по предложенной теме, правильно оформленных в языковом отношении, достаточно логично выстроенных. Желательным является использование учащимися адекватного набора разных речевых образцов, что позволяет сделать высказывание лично-окрашенным.

Формы общения тесно переплетаются. Так, отдельные реплики в диалоге могут быть спонтанно развернуты в достаточно самостоятельное

монологическое высказывание, а монолог может перерасти в диалог или полилог. Обилие групповых и коллективных заданий позволяет учащимся ощутить подлинную атмосферу общения, чаще аргументировать и отстаивать свою точку зрения, вносить свой вклад в коллективное решение проблем вербальными средствами.

В данном учебнике прослеживается несколько моделей обучения говорению:

а) от задания, предполагающего высказаться на известную учащимся тему с опорой на ключевые слова, план к монологической или диалогической речи без опоры;

б) от прослушивания (на аудиозаписи) и повторения диалогов- и полилогов-образцов путем их воспроизведения и прочтения по ролям к инсценированию (разыгрыванию) диалога в свободной форме с заменой отдельных лексических единиц или реплик. Конечной целью, к которой приводит работа по данной модели обучения говорению, является создание учащимися своих собственных диалогов/полилогов применительно к коммуникативным задачам, возникающим в разных условиях и ситуациях общения;

в) от чтения текста, который содержит новые для учащихся факты или интересный сюжет, к его последующему обсуждению с использованием известных учащимся лингвистических средств и средств, которые учащиеся почерпнули из текста.

Данная модель имеет свою логику и последовательность развертывания работы. Вначале учащиеся читают текст про себя с использованием одной из предложенных им стратегий (с целью ознакомления с общим содержанием, выбора нужной информации, достаточно полного понимания прочитанного). Затем, например при ознакомительном чтении, они интерпретируют текст, выделяя основные факты, определяют тему и идею текста. В процессе работы учащиеся все дальше отходят от конкретного содержания текста, рассматривая обсуждаемую проблему через призму собственного жизненного опыта.

Поскольку круг проблем, над которыми способны размышлять 15–16-летние учащиеся, уже достаточно обширен, каждый раздел учебника (Unit) завершается обсуждением общественно важных вопросов в одной из описанных форм по выбору учащихся.

Весь ход работы обеспечивается системой подготовительных и собственно коммуникативных упражнений. В процессе выполнения подготовительных упражнений учащиеся овладевают отдельными лексическими единицами, автоматизируют определенные грамматические действия, воспроизводят материал без существенных изменений. При этом авторы стараются придать формулировкам заданий подготовительных упражнений коммуни-

кативный смысл, ориентирующий детей на возможное использование осваиваемых ими языковых и речевых средств в реальной жизни.

В процессе выполнения серии коммуникативных упражнений учащимся предлагается решить (убедить, расспросить, проинформировать, рассказать, сообщить, описать, доказать) коммуникативные задачи разной степени сложности: от высказывания на уровне одной фразы или микродиалога до расширенного монологического высказывания или расширенных реплик в полилоге и диалоге; от выступления по известной проблеме до обсуждения новых для учащихся проблем.

Высказывание может быть в форме описания, сообщения, рассказа, характеристики.

Контроль за продуктивным умением учащихся в говорении можно осуществить с помощью заданий под рубрикой "Progress Check". Например:

You are planning an outing or a day of entertainment. Make up a dialogue following the guidelines. Then act out the dialogues. Don't forget to greet each other and to say goodbye.

Обучение аудированию. На данном этапе обучения продолжается совершенствование навыков и умений понимания речи на слух, которые сформированы ранее. Вместе с тем цели обучения аудированию усложняются, становятся качественно новыми. Учащиеся учатся:

— воспринимать и понимать на слух тексты с разными целями: с глубоким проникновением в их содержание, с пониманием основного смысла, с выборочным извлечением информации;

— воспринимать на слух и понимать сообщения, относящиеся к различным коммуникативным типам речи (описание, сообщение, рассказ);

— использовать в процессе слушания компенсаторные стратегии, такие, как:

а) умение догадываться о значении некоторых слов по контексту;

б) умение догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;

в) умение "обходить" незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;

г) умение переспрашивать с целью уточнения содержания с помощью соответствующих клише типа: *Excuse me... Pardon? Could you repeat it, please?*

С этой целью в учебник включены три вида учебного материала.

1. Материалом для обучения аудированию могут служить тексты диалогов, входящие в разные разделы учебника (Units). Многие из них вначале прослушиваются, а затем используются как образцы для самостоятельных высказываний.

2. В тексте каждого из четырех разделов (Units) содержатся несколько фонетических упражнений, которые предназначены для работы над произносительной стороной речи. Они включают новые и известные учащимся слова и словосочетания. Упражнения данной категории полезны при знакомстве с новой лексикой и при коррекции произношения, ударения, интонации учащихся, например: *Listen and repeat these phrases from the dialogue. Try to copy the speaker's stress and intonation.*

3. Каждый раздел (Unit) содержит ряд специальных аудитивных упражнений, в которых учащимся предлагается прослушать текст и затем выполнить задание на проверку его понимания. Проверка понимания услышанного осуществляется в различных формах: учащимся предлагается соотнести диалоги с картинками, продолжить историю, прослушав ее начало, ответить на вопросы, заполнить таблицу и др. Например:

— *Listen to the information and say if the pictures are right or wrong.*

— *Listen to the beginning of the story. Choose one of the possible variants of what could happen next.*

— *Listen to the dialogue. Make a list of what the girl has done after school.*

— *Listen to the people staying in the hotel. You have to settle them into three rooms. Write into the table as much information about them. The table is given in your Workbook.*

Для аудирования предлагаются аутентичные тексты, доступные и интересные девятиклассникам по содержанию и языковой трудности. Длительность звучания текста для аудирования не превышает 5 минут в нормальном темпе в исполнении носителей английского языка. На работу с каждым текстом отводится в среднем 10 минут. В текстах развиваются идеи и коммуникативные функции, составляющие предмет речи и учебную задачу раздела. Например, к разделу "Can We Learn to Live in Peace?" предлагаются: диалог между членами семьи (два брата и родители), в котором дети не могут договориться о том, что смотреть по телевизору, и ряд других бытовых диалогов; текст об ООН, интервью о правах человека с людьми разного возраста и социального положения; рассказ бывшего немецкого журналиста о его встрече с советским солдатом-освободителем в 1945 году и другие тексты. Все перечисленные тексты помогают раскрыть проблему взаимной терпимости с разных точек зрения.

Работа с аудитивными упражнениями строится по следующей схеме: учащиеся знакомятся с коммуникативной задачей, сформулированной в задании; затем в первый раз прослушивается текст, и учащиеся приступают к выполнению задания на

проверку понимания услышанного (заполняется таблица, даются ответы на поставленные вопросы, вставляются пропущенные слова и т. д.); текст прослушивается во второй раз, и учащиеся заканчивают выполнение задания, а при необходимости вносят исправления; под руководством учителя проверяется правильность выполнения задания.

Тексты для аудирования приведены в приложении книги для учителя и записаны на аудиокассету.

Обучение чтению. В процессе обучения по "Enjoy English" для 9-го класса учащиеся развивают свои умения и навыки в данном виде речевой деятельности, сформированные в предыдущие годы обучения. Они продолжают совершенствовать технику чтения. Особое внимание на данном этапе уделяется ударению в английском слове, так как в речи учащихся появляются трех- и четырехсложные слова, имеющие два ударения.

Совершенствование техники чтения ведется неразрывно с работой над чтением как коммуникативным умением. Предусматривается овладение тремя основными стратегиями: **ознакомительным, изучающим и просмотровым чтением** на текстах разных жанров (публицистических, функциональных, художественных, научно-популярных).

В качестве материала для чтения в учебнике предлагаются доступные учащимся в языковом отношении и по содержанию аутентичные тексты: письма личные, стихи английских и американских поэтов, тексты песен, отрывки из художественной прозы, газетные и журнальные статьи, тексты рекламного характера с незначительной адаптацией, объявления, путеводители, карты, инструкции, рекламные проспекты и др.

Отбор текстов для чтения производится по следующим критериям:

- соответствие тематике учебника,
- близость интересам учащихся,
- познавательная ценность,
- коммуникативный потенциал текста,
- соответствие языковому опыту учащихся,
- аутентичность,
- разнообразие жанров.

Стратегии чтения различаются полнотой и точностью понимания читаемого.

В плане **ознакомительного чтения** школьники учатся понимать текст в целом, выделять основные факты, отделять основные факты от второстепенных, осмысливать главную идею текста.

В области обучения **изучающему чтению** наряду с названными выше формируются умения детального понимания прочитанного с целью использования полученной информации при решении различных коммуникативных задач (в процес-

се устного и письменного общения). Параллельно расширяется словарный запас учащихся, уделяется внимание анализу структурных и смысловых связей текста, выборочному переводу, в том числе со словарем.

В области *просмотрового чтения* у учащихся совершенствуются умения выборочно извлекать нужную информацию из текста; определять тему текста в результате беглого просмотра или выбирать нужный текст из серии предложенных.

Одной из задач, решаемых в русле обучения чтению, является формирование у учащихся умений пользоваться сносками, комментариями к тексту, лингвострановедческим и грамматическим справочниками по мере необходимости.

Система упражнений для обучения чтению включает задания, выполняемые до, в процессе и после чтения текста.

Предтекстовые задания позволяют развивать умение понимать содержание текста непосредственно в ходе чтения и нацеливают учащихся на поиск нужной информации, на повторное обращение к тексту.

Задания, выполняемые в процессе чтения, вырабатывают у учащихся умения вероятностного прогнозирования, догадки по контексту.

Характер послетекстовых заданий обширен и разнообразен: упражнения, которые позволяют осуществлять проверку понимания, тренировать употребление в речи отдельных слов, словосочетаний. Речевые упражнения позволяют построить высказывание с опорой на текст и в связи с прочитанным. Таким образом, чтение тесно связано с обучением устной речи.

Обучение письменной речи в 9-м классе опирается на умения и навыки письма, сформированные ранее, и развивает их.

Сложность и объем письменных заданий постепенно нарастает. На уроке находится место для экономных (по затраченному времени) письменных заданий: например заполнить таблицу, бланк и др. Основной объем письменных заданий

в рабочей тетради рассчитан на самостоятельное выполнение дома.

Учитывая избыточное количество заданий, учитель может регулировать объем домашней работы в зависимости от желания детей и их подготовленности. В специальной графе таблицы поурочного распределения упражнений учитель сможет найти рекомендуемые домашние письменные упражнения.

Обучение письму как виду речи происходит в русле решения таких коммуникативных задач, как заполнить анкету, опросный лист; написать свою биографию в форме CV; написать личное письмо или открытку (поздравительную, информативную) английскому сверстнику, оформив в соответствии с нормами, принятыми в стране изучаемого языка; написать письмо в молодежный журнал/газету; составить краткое письменное сообщение по теме; подготовить вопросы для интервью, составить план рассказа, кратко изложить содержание прочитанного, используя фразы из текста, написать аннотацию прочитанной книги, составить небольшое эссе с опорой на предлагаемый план и с использованием оценочных клише и оборотов письменной речи.

При этом учитываются следующие характеристики письменной речи школьников:

- соответствие содержания написанного коммуникативной задаче (теме, проблеме), адресату;
- полнота изложения (объем);
- разнообразие используемых языковых средств;
- логика изложения;
- использование средств внутрифразовой и межфразовой связи;
- адекватность выбора языковых средств в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- лексико-грамматическая и стилистическая грамотность (в пределах изученного учащимися).

Тематическое планирование

Тема	Часы
1. Каникулы — время приключений и открытий. Как и где может подросток провести каникулы.	4
2. Трудный выбор подростка: семья или друзья. Причины недопонимания между детьми и родителями. Дружба между мальчиками и девочками. Как стать идеальным другом.	8
3. Самостоятельность и независимость в принятии решений: разные модели поведения, черты характера. Правила совместного проживания со сверстниками вдали от родителей.	5
4. Организация досуга: отдых на природе, совместное посещение автошоу, рок-концерта. Обмен впечатлениями.	2
5. Родная страна. Культурная жизнь столицы: места проведения досуга: театры (The Bolshoi Theatre, the Maly Theatre), цирк (the Yuri Nikulin Circus) и др. Заказ билетов в кино.	4
6. Молодежь и искусство: кино и видео в жизни подростка (плюсы и минусы). Как создать интересный фильм: главная идея, сюжет, герои и др.	3
7. Путешествие как способ познать мир. Транспорт вчера и сегодня. Из истории путешествий: факты из жизни великого путешественника В. Беринга, трагедия “Титаника”. Путешествие по пиратской карте. Происхождение географических названий.	9
8. Организованный и самостоятельный туризм: маршруты. Агентства, отлеты, сборы. Советы путешественнику: поведение в аэропорту, самолете; заполнение декларации и других дорожных документов. Возможности отдыха молодых людей, впечатления. Готовность к неожиданностям, присутствие духа (на материале аутентичного рассказа “The Last Inch” by James Albridge).	7
9. Мы в глобальной деревне. Англоязычные страны и родная страна. Географическое положение, основные географические и некоторые исторические данные о Великобритании, США и России. Государственная символика (флаг, герб), гербы регионов России. Знание других народов — ключ к взаимопониманию. Достопримечательности: история памятника Игла Клеопатры (Cleopatra’s Needle), Tower Bridge in London, Eiffel Tower in Paris, Tolstoy Museum in Yasnaya Polyana.	4
10. Конфликты между родителями и детьми: их причины, возможные последствия. Изречения великих людей на эту тему. Мирное решение семейных конфликтов (на примере из художественной литературы: “Charlotte’s Web” by E. B. White).	8
11. Письмо в молодежный журнал: нахождение взаимопонимания между братьями и сестрами, детьми и родителями. Пути предотвращения и решения конфликтов. Советы сверстников и взрослого психолога.	7
12. Декларация прав человека. Планета Земля без войн. Военные конфликты XX века. Влияние знания людей и культуры страны на отношение к ней. Толерантность или конформизм. Урок толерантности (рассказ немецкого мальчика времен Второй мировой войны и история из жизни современного молодого человека). Музеи мира в разных странах.	10
13. Пути получения образования. Проблемы выбора профессии подростками (на примере Великобритании и России). Популярные современные профессии. Умение составлять резюме. Роль английского языка в моей будущей профессии.	7
14. Стереотипы, которые мешают жить: религиозные, расовые, возрастные, половые. Почему важна политическая корректность в отношениях людей старшего возраста, людей других национальностей, инвалидов.	5
15. Мир моих увлечений: экстремальные виды спорта (удовольствие и последствия). Спорт для здоровья.	4
16. Быть непохожими и жить в гармонии: молодежная культура, музыка (The Beatles), мода. Кумиры молодежи в современном кино. Взгляни на мир с оптимизмом.	5

Поурочное планирование

UNIT 1

Section	Lesson	Exercises to be done	
		In the lessons	at home (HW)
1	1	1-7	1, 2
	2	5-11	3, 4
	3	12-15	5
	4	16-19	6
2	5	20-25	1, 2
	6	26-30	3
	7	30-33	4
	8	34-38	5
	9	39-43	43 (SB)
	10	44-47	6, 7
	11	48-53	9
	12	54-59	10, 11
	13	60-65	61 (SB)
3	14	66-71	1, 2
	15	70, 72-76	74 (SB)
	16	77-80	3, 4
	17	81-86	5
	18	87-90	6, 7
4	19	91-96	1, 2
	20	97-101	3, 4
5	21	102-109	1, 2
	22	110-113	3, 4
	23	114-120	5, 6, 7
6	24	121-126	1, 126 (SB)
	25	127-134	2, 134 (SB)
	26	Резервный урок	3, 4
	27	Progress Check 1	

UNIT 2

Section	Lesson	Exercises to be done	
		In the lessons	at home (WB)
1	1	1-6	1, 2
	2	7-13	3, 4
	3	14-20	5, 6
	4	19, 21-25	7, 26 (SB)
	5	26-30	8
	6	31-36	36 (SB)
2	7	37-45	1, 2
	8	46-51	3, 4
	9	52-57	5, 6
	10	58-63	7, 8
	11	64-66	9, 11, 66 (SB)
	12	67-70	70 (SB)
	13	70-73	12, 13
3	14	74-80	1, 2
	15	81-83	4
4	16	84-92	1, 2
	17	93-97	3, 97 (SB)
	18	98-102	4, 5
	19	103-107	6
	20	107-111	
	21	Progress Check 2	

UNIT 3

Section	Lesson	Exercises to be done	
		In the lessons	at home (WB)
	1	Project	
	2	Project	
	3	Project	
	4	Project	
	5	Project	
	6	Project	
1	7	1-9	2, 3
	8	10-15	4, 5, 6
	9	16-22	7, 8
	10	23-28	10, 11
	11	29-35	12, 13
	12	36-42	15
	13	43-47	16
	14	47-49	50 (SB)
	15	50	19
2	16	51-57	1, 2
	17	58-64	3, 4, 5
	18	65-72	6, 7
	19	73-78	8
	20	79-86	9
	21	87-92	12
	22	Резервный урок	
3	23	93-99	1, 2
	24	100-106	3, 4
	25	107-112	5, 6
	26	113-114	8
	27	115-121	10, 11
	28	122	13, 15
	29	123-132	16
	30	133-140	17, 18
	31	141-144	19, 20
	32	145-151	21, 22
	33	Резервный урок	
	34	Progress Check 3	

UNIT 4

Section	Lesson	Exercises to be done	
		in the lessons	at home (SB)
1	1	1-6	1, 2
	2	7-10	3, 4
	3	11-14	5, 6
	4	15-20	8
	5	21-24	10
	6	25-27	11, 12, 28 (SB)
	7	28, 29	13
2	8	30-36	1, 2
	9	37-44	3, 4
	10	45-49	5, 6
	11	50, 51	7
3	12	52-58	2, 4
	13	59-65	3, 5
	14	66-69	5
4	15	70-75	1
	16	76-79	2, 3
	17	80-83	
	18	Резервный урок	
	19	Progress Check 4	

Комментарий к упражнениям учебника

Комментарий предлагается в виде кратких пояснений о характере и назначении упражнений, а также предлагаются некоторые варианты их выполнения, которые носят рекомендательный характер.

К каждому уроку формулируются задачи, которые помогут учителю в составлении собственных планов уроков с учетом особенностей своих учащихся.

После каждого занятия предусмотрено домашнее задание. Обычно в нем указываются номера заданий из рабочей тетради, а также задания из учебника на повторение материала, пройденного на уроке. В ряде случаев домашние задания готовятся учащимися к следующему занятию. Поэтому, если учитель хочет изменить домашнее задание, ему предварительно стоит просмотреть материал следующего занятия.

UNIT 1

Урок 1 (Ex. 1–7)

Основные задачи:

1. Развивать умения диалогической речи по темам “Holidays” и “Free Time” с использованием клише и соответствующей лексики.

2. Развивать аудитивные умения на примере диалогического текста.

Упр. 1 вводит в тему и снимает лексические трудности для последующего общения. Учащиеся могут строить высказывания как на уровне предложения, так и на уровне сферхфразового единства. Это поможет подросткам, забывшим язык за лето, быстрее адаптироваться и участвовать в беседе.

Упр. 2–3 активизируют знакомую учащимся лексику и грамматику и предлагают образец для монологического высказывания. Учитель регулирует степень развернутости высказываний в зависимости от подготовки каждого учащегося.

Упр. 4–6 представляют блок “аудирование”, состоящий из трех обязательных этапов: *pre-listening, while listening, after listening*. *While listening* проводится с опорой на тексты в случае необходимости. Процесс прослушивания можно разбить на два этапа.

Упр. 7 активизирует разговорные фразы диалога и подводит к созданию собственного диалога на тему о проведенных каникулах.

Homework: Ex. 1, 2 (WB); read through the text in Ex. 5 (SB); bring some photos taken when you were

on holiday, be ready to explain when and where they were taken.

Урок 2 (Ex. 5–11)

Основные задачи:

1. Развивать умения в устной речи по теме “Holidays” с использованием лексики секции.

2. Закрепить разговорные формулы, характерные для диалогической речи.

3. Формировать умения работать в группе и делать презентацию.

Упр. 5–7. Для закрепления языкового материала текста возможны самые разнообразные формы: прослушивание 2–3 небольших фрагментов диалога и воспроизведение их учащимися (со зрительной опорой); поиск предложений с указанным учителем словом или словосочетанием. Можно предложить учащимся небольшую игру: каждый выбирает 3 слова или словосочетания из текста и записывает их. Учащийся называет свое слово — остальные находят предложение или фразу с этим словом в тексте. Тот, кто первым произнес предложение, получает право назвать следующее слово. Повторение слов не допускается.

Упр. 8 подразумевает работу по восприятию общей информации видефрагмента.

Упр. 9. Перед чтением диалога учащиеся знакомятся с подписями к картинкам и затем дополняют диалог.

Упр. 10 возвращает учащихся в тематику летних каникул. Рекомендуется обратить внимание на то, что при составлении собственных диалогов учащиеся должны активно употреблять лексику и разговорные формулы из текста, а не только старый словарный запас.

Упр. 11. Для успешного проведения презентации фотографий необходимо дать учащимся опоры. Например: *Have a look! This is a photo of me and... It was taken... Here you can see...* и т. д. Учитель постоянно отслеживает ход работы в группах, где общение должно происходить только на английском языке. Затем предлагает выбрать по одному участнику от каждой группы для презентации наиболее понравившихся фотографий.

Homework: Ex. 3, 4 (WB)

Урок 3 (Ex. 12–15)

Основные задачи:

1. Обобщить знания о видовременных формах глагола.

2. Обучать использованию видовременных форм глагола в коммуникативно-ориентированном контексте.

Упр. 12 демонстрирует, как важно использо-

вать правильные формы глагола в речи и как нарушается процесс общения при использовании неверных форм. Упражнение подводит к осознанию необходимости повторения и обобщения форм глагола в активном залоге, чему и посвящено следующее упражнение.

Упр. 13 обобщает грамматический материал, уже известный учащимся. Представление этого материала должно происходить в интерактивном режиме с опорой на имеющиеся знания. Задача учителя в данном случае — не рассказывать самому, а заставить учащихся вспомнить грамматику с помощью наводящих вопросов.

Для этого необходимо:

1) дать информацию о характере действия: является ли действие постоянным (Simple), говорим ли мы о процессе (Progressive) или о результате предшествующего действия (Perfect) или хотим сказать, что настоящему моменту предшествовал процесс (Perfect Progressive);

2) уточнить время, когда действие данного характера происходит (Present), происходило (Past) или будет происходить (Future).

При обобщении материала по каждому грамматическому времени учитель предлагает идти от ситуации: “Как Джейсон может сказать о том, что обычно он работает с лошадьми в следующем порядке — сначала кормит, а затем чистит их? Как он сможет сказать о действиях, регулярном по характеру?” При этом учитель дублирует на доске схематическое изображение действия из таблицы на стр. 13 и затем спрашивает у учащихся, какая форма глагола дает возможность выразить такое действие. После ответа учащихся учитель возвращается к таблице на стр. 12, графе Present Simple, подтверждает и обобщает их ответ: “Итак, для того чтобы рассказать о регулярном действии, нам потребуется форма Simple, а для того чтобы показать, что это регулярное действие происходит в плоскости настоящего времени — соответственно время Present Simple”. Затем учащимся предлагается рассказать о том, какие действия регулярного характера совершают они сами. Таким образом, теоретические знания переходят в сферу практического использования.

Аналогичным образом происходит работа по всем временам за исключением Past Perfect Continuous, Future Perfect и Future Perfect Continuous. Эти формы малоупотребительны и не входят в грамматический минимум 2–9-х классов. Учитель в общих чертах объясняет учащимся, для выражения каких по характеру действий могут использоваться эти формы. Данная информация дается не для продуктивного усвоения, а как ознакомительная — для того чтобы у учащихся создалась целостная картина о системе видовременных форм английского глагола.

Упр. 14–15 помогают закрепить грамматический материал в коммуникативно-ориентированном контексте.

Homework: Ex. 5 (WB); read the text in Ex. 15 (SB) once more and make sure that you understand the meaning of all verb forms you've used there.

Урок 4 (Ex. 16–19)

Основные задачи:

1. Развивать умения монологической устной речи.

2. Развивать умения в чтении и письме (с опорой на образец).

3. Закрепить формы глагола в коммуникативно-ориентированном контексте.

Упр. 16 активизирует грамматический материал предыдущего занятия. Рекомендуется дать возможность учащимся прочитать вопросы, потом прослушать все диалоги, лишь затем прослушать каждый диалог в отдельности и ответить на вопрос по нему.

Упр. 17 — повышенной трудности. Оно выполняется под руководством учителя. Учащимся предлагается создать контекст, в котором употреблялись бы изученные формы глагола. Упражнение составлено по аналогии с упр. 14, на контрасте смысловых различий двух форм одного и того же глагола. Возможно выполнение этого упражнения в парах или группах, так чтобы каждая пара (группа) сконцентрировалась только на нескольких ситуациях, но при этом нельзя разрывать глагольные пары. Например, одна группа может работать с ситуациями под номерами 1 и 2; 5 и 6; 11 и 12 (но не 2 и 3; 4 и 5 и т. д.).

Упр. 18 подразумевает групповую работу, которая может быть организована по различным вариантам. Например:

1) группа обсуждает преимущества каждого из способов проведения каникул и выбирает наиболее интересный для всех членов группы, а затем представитель группы рассказывает о выборе и объясняет, почему они пришли к этому выбору;

2) учитель сам распределяет, какая группа будет рассказывать о каждом способе проведения каникул. Задача группы в этом случае отобрать необходимые аргументы в пользу своего вида каникул и представить его другим группам.

Упр. 19 направлено на обучение различным видам чтения (ознакомительное и поисковое) и является опорой для написания собственного письма (см. WB упр. 6).

Homework: Ex. 6 (WB)

Урок 5 (Ex. 20–25)

Основные задачи:

1. Развивать умения монологической устной речи по теме “Family and Friends”.

2. Активизировать и пополнить лексический запас по данной тематике.

Упр. 20 предлагает материал для устной речи в рамках известной учащимся тематики. Важно не потерять в упражнении личностный компонент, дать возможность учащимся рассказать о своем отношении к проблеме отсутствия взаимопонимания и сослаться на свой личный опыт.

Упр. 21–22 представляют и тренируют многозначную лексику для активного усвоения.

Упр. 23. В процессе чтения учащиеся должны понять общее содержание текста. Упражнение дает возможность организовать достаточно широкую разговорную практику до и после чтения текста. До чтения текста учитель задает вопросы о тех ситуациях, когда учащиеся сталкивались с непониманием со стороны родителей и сами были не в силах понять их. После чтения учащиеся обсуждают ситуации из текста, которые им хорошо знакомы, или те, которые они считают совершенно невероятными для себя. Учитель подчеркивает юмористический оттенок выводов по "оценке" родителей.

Упр. 24, 25 совмещают работу над аудированием с повторением грамматического материала в контексте (Present Simple).

Homework: Ex. 1, 2 (WB)

Урок 6 (Ex. 26–30)

Основные задачи:

1. Повторить лексику предыдущих уроков и формы глагола в контексте; ввести новую лексику для активного усвоения.

2. Развивать умения в чтении с пониманием общего содержания.

Упр. 26 предназначено для более глубокого понимания диалога из упр. 24. Поэтому перед выполнением упр. 26 рекомендуется еще раз прослушать диалог.

Упр. 27 стимулирует учащихся употребить лексику из предыдущего диалога.

Упр. 28. Прежде чем выполнять упражнение, надо перекинуть к нему "мостик". Например: We can always find some excuses when we don't do something in time. But we can achieve much only if we are able to plan our time and if we don't waste it. So, meet Denis. He is not only talented but he can manage his time properly. Let's study the graph about his life and then complete the sentences about his achievements.

После выполнения упражнения продолжите тему с помощью вопросов:

When did you learn how to read?

How old were you when you went to school?

How long have you been studying English (doing sports, attending a musical school)? Etc.

Упр. 29. Выполнению упражнения предшествует анонс текстов из упр. 30. Например: Very often teenagers have some problems because the parents don't like their friends. Today we are going to meet Alan, Julia and Catherine and to learn how they feel about the parents-and-friends problem. But to understand them we may need some new words. Have a look at the table in Ex. 29.

Упр. 30 не предусматривает тщательную работу над текстом. Тексты даны для чтения с пониманием общего содержания.

Homework: Ex. 30; read all of the texts to understand the general idea of each of them (SB); Ex. 3 (WB).

Урок 7 (Ex. 30–33)

Основные задачи:

1. Развивать умения в чтении с детальным пониманием прочитанного.

2. Учить выражать свою точку зрения: согласие, несогласие, сомнение с идеями, данными в тексте, подбирать аргументы в защиту своей точки зрения.

Упр. 30–32 предназначены для работы с содержательной и языковой сторонами текстов. Прежде чем работать непосредственно с материалом текстов предлагается напомнить учащимся тематику текстов и повторить новую лексику из упр. 29 с помощью вопросов. Например: Do you always follow your friends' advice or do you ignore it? Do you sometimes envy other people? What things do you envy? Etc.

Упр. 33 выполняется в группах. Учащиеся выбирают пункты, с которыми они согласны, не согласны и которые не являются для них однозначными. Данные в упражнении клише сгруппированы именно по этому признаку. Выступающие высказывают точку зрения группы. Например: Allan thinks that... We support the idea. We think so, because...

Homework: Ex. 4 (WB)

Урок 8 (Ex. 34–38)

Основные задачи:

1. Учить выражать свою точку зрения: согласие, несогласие, сомнение по поводу идей, данных в тексте, подбирать аргументы в защиту своей точки зрения.

2. Развивать умения вести дискуссию (с опорой на лексику урока).

3. Повторить известный грамматический материал в контексте.

Упр. 34 направлено на повторение изученного грамматического материала в контексте. В зависимости от уровня знаний учащихся учитель дает им возможность прослушать запись один или два

раза. Если задание не вызывает затруднений, то нет необходимости разбирать, какие грамматические формы были использованы в текстах записи.

Упр. 35 направлено на усвоение материала текстов и дает учащимся возможность выразить свое согласие или несогласие с предложенной точкой зрения.

Упр. 36, 37 переводят разговор о друзьях в личностную плоскость. Если уровень учащихся позволяет, наиболее спорные моменты можно обсудить уже не в группах, а в виде общей дискуссии.

Упр. 38. Если на уроке остается время, желательно просмотреть видеосюжет для общего понимания. Учитель проверяет понимание с помощью вопросов. Например: Who is going to stay at home and who is going out? What kind of problem does Susan have? Etc.

Данная работа облегчит введение нового грамматического материала на следующем уроке.

Homework: Ex. 5 (WB)

Урок 9 (Ex. 39–43)

Основные задачи:

1. Обучать чтению текста с детальным пониманием.

2. Развивать умения в письменной речи: написать завершение рассказа с опорой на схематичные варианты возможных сюжетных линий.

3. Ввести новый грамматический материал Present Continuous для выражения действия в будущем.

Упр. 38–41 — без просмотра видео, учитель предлагает учащимся прочитать фрагмент беседы и объяснить, для обозначения какого действия персонажи используют Present Progressive. Затем учащимся предлагается прочитать параллельные ситуации из упр. 39 и вывести предположение о том, какой еще смысл может передавать данное время. Учитель суммирует и обобщает выводы учащихся, после чего происходит тренировка в употреблении грамматического явления (упр. 40) и ввод в речь (упр. 41).

Упр. 42, 43. Учащиеся слушают, следя по тексту. Затем они делятся на группы и обсуждают дальнейшее развитие сюжета по схеме на стр. 26. Учитель следит за тем, чтобы во время обсуждения использовался “Dialogue Vocabulary” к упражнению. По окончании данного этапа учащиеся приступают к письменному оформлению выбранной сюжетной линии (упр. 43). Рассказ может быть написан либо индивидуально каждым учащимся, либо в группе. Письменные работы представляются на следующем занятии, так чтобы у учащихся была возможность отредактировать их.

Homework: Ex. 43 (SB) — write the end of the story.

Урок 10 (Ex. 44–47)

Основные задачи:

1. Совершенствовать умения устной речи (с элементами аргументации и рассуждения).

2. Учить задавать вопросы различных типов для получения и уточнения интересующей информации.

Упр. 44. В случае выполнения упр. 43 в форме групповой работы учитель предлагает представителям групп прочитать написанные истории. Если работа выполнялась индивидуально, то несколько учащихся зачитывают свои работы. Желательно, чтобы были представлены обе возможные концовки: 1) девочки помирились; 2) дружба закончилась. Затем учащиеся обсуждают две соответствующие точки зрения: 1) друзей нужно прощать; 2) есть вещи, которые нельзя прощать. Обсуждение можно организовать по следующим вариантам: учащиеся выражают свою личную точку зрения и приводят аргументы в ее поддержку. Учитель дает одной группе учащихся подобрать аргументы в защиту первой точки зрения, а второй — в защиту второй. Затем организует дебаты, в которых побеждает команда, нашедшая наиболее убедительные аргументы.

Упр. 45–47 продолжают тематику о дружбе и друзьях и предлагают различные задания на речевую практику.

Homework: Ex. 6, 7 (WB)

Урок 11 (Ex. 48–53)

Основные задачи:

1. Развивать умения аудирования (с пониманием основного содержания и с полным пониманием).

2. Познакомить и отработать в речи учащихся современные разговорные формулы.

Упр. 48–51 представляют собой единый блок. Прежде чем выполнять упр. 51b) учитель обращает внимание учащихся на разговорные формулы, вынесенные в “Dialogue Vocabulary”. Так как диалоги представляют собой образцы современной английской разговорной речи молодежи, полезно провести расширенную работу над лексикой. Например, предложить учащимся выписать по 2–3 наиболее понравившихся выражения и затем обменяться ими (she is gorgeous; I have got to catch up on my math homework, etc).

Упр. 52, 53 направлены на работу над лексикой. Учитель поясняет многозначность предлога *on*.

Для подготовки к следующему уроку желательно, чтобы учащиеся просмотрели дома тексты на стр. 30.

Homework: Ex. 9 (optional) (WB); Ex. 55 (SB) — read through the texts and mark the sentences which are not clear to you.

Урок 12 (Ex. 54–59)

Основные задачи:

1. Совершенствовать умения учащихся в разных видах чтения.
2. Учить построению рассказа о человеке с описанием его внешности и характера.

Упр. 54–56 представляют собой единый блок. Упр. 54 выступает как pre-reading (предтекстовое задание), упр. 56 — как post reading (послетекстовое задание). Тексты упр. 55 предназначены для чтения с общим пониманием, а более детальная работа с лексикой предполагается в упр. 57. Тексты предоставляют материал для дискуссии на тему, которая интересна учащимся данного возраста. Учителю следует не высказывать слишком категоричных точек зрения и учитывать сложившиеся взаимоотношения учащихся в классе.

Занятие завершается просмотром видеофрагмента и его обсуждением (упр. 58, 59). Учитель использует эти упражнения как для повторения знакомой лексики, так и для активизации лексики из текстов урока. После варианта работы с лексикой, предложенного в учебнике, можно прибегнуть к расширенному варианту: What is John like? What is Rita like? А наряду с описанием героев видеофрагмента можно организовать и описание персонажей текстов — Alison и Daniel, используя тексты и фотографии. При работе в парах над упр. 59 учитель обращает внимание на необходимость использования в вопросах новой лексики из текстов упр. 55 и упр. 50, 51. При необходимости эту лексику можно выписать на доску.

tomboy	Is she a bit of a tomboy?
to be good to talk to	Is he/she good to talk to?
to stick up for	Does he/she stick up for you when you need it?

Homework: Ex. 10, 11 (WB)

Урок 13 (Ex. 60–65)

Основные задачи:

1. Обобщить лексику и грамматику секции для продуктивного использования их в устной и письменной речи.

2. Обучать написанию эссе.

Занятие начинается с обсуждения темы “Your best friend”. Учитель задает вопросы, стараясь использовать лексику из упр. 60. Например: Do you think that boring/talkative/calm people can make good friends? What do you do if your mate looks depressed/down/tired?

Упр. 60 имеет задачу обобщить лексику, необходимую для описанию характера и настроения

человека. Вариантов работы с ней может быть несколько: 1) Учитель предлагает каждому из учащихся выбрать 2–3 наиболее полезных, с его точки зрения, выражений и придумать с ними коротенькие ситуации. 2) Учитель предлагает выбрать несколько выражений, значение которых совсем понятно. Остальные учащиеся с помощью перефразы или примеров объясняют значение этих выражений. Учитель тоже включается в эту работу и просит пояснить выражения, которые не были названы учащимися.

Упр. 61 предоставляет опоры для написания эссе. Учитель напоминает основные шаги написания эссе и обращает внимание учащихся на полезные фразы. Написание эссе задается на дом.

Упр. 62, 63 дают возможность познакомиться с социокультурными особенностями общения молодежи и являются полезными и интересными.

Упр. 64, 65 нацелены на обобщение пройденной темы. Каждый учащийся получает возможность высказать свою личную точку зрения с опорой на предложенный текст. Результаты индивидуальных размышлений обсуждаются в группах.

Homework: Ex. 61 (SB)

Урок 14 (Ex. 66–71)

Основные задачи:

1. Развивать умения устной речи по теме секции, введение новой лексики.

2. Обобщить грамматический материал по структуре вопросительного предложения.

3. Отработать интонационные модели вопросительного предложения.

Упр. 66 проводится фронтально и знакомит учащихся с темой секции. Можно организовать работу по цепочке, когда не учитель, а учащиеся сами задают друг другу вопросы из упражнения.

Упр. 67, 68 знакомят с новой лексикой урока. Задания на соотнесение слова и дефиниции очень полезны для развития умения работать со словарем, поскольку в английском языке многие слова являются многозначными. По усмотрению учителя задание можно расширить вопросами: What type of a roommate is the worst for you? Why? Do you think you can fall into one of those types?

Упр. 69–71 повторяют и обобщают тему “Questions”. Основная задача упр. 69 — продемонстрировать важность умения задавать вопросы при реальном общении (на примере интервью), а также напомнить общую структуру вопросительного предложения. Учитель предлагает учащимся просмотреть сюжет и записать несколько вопросов из прозвучавших там.

Упр. 70 включает все типы вопросов со всеми формами глагола в Present. При этом большое внимание отводится фонетической стороне речи —

важно, чтобы учащиеся усвоили типичные интонационные модели для каждого типа вопроса.

Упр. 71 дает возможность сделать акцент на вопросах к подлежащему и дополнению, которые обычно вызывают трудности.

Homework: Ex. 1, 2 (WB)

Урок 15 (Ex. 72–76)

Основные задачи:

1. Автоматизировать навык построения вопросительных предложений в процессе диалога-расспроса.

2. Развивать умения аудирования на примере диалогического текста.

Прежде чем приступить к заданиям данного урока, рекомендуется в качестве фонетической разминки вернуться к **упр. 70**. В зависимости от уровня группы учитель может предложить учащимся прослушать и повторить за диктором все вопросы/только наиболее сложные вопросы/прочитать вопросы самостоятельно.

Упр. 72–74 ставят двойную задачу — закрепить структуру вопросительного предложения и повторить формы глагола в контексте, кроме этого обучают воспринимать диалогическую речь на слух и вести диалог-расспрос.

Упр. 75, 76 нацелены на использование разных типов вопросов в свободной речи. **Упр. 75** представляет опоры для этого, а предусмотренная в **упр. 76** смена партнера приближает ситуацию общения к реальной.

Homework: Ex. 74 (SB)

Урок 16 (Ex. 77–80)

Основные задачи:

1. Развивать умения ознакомительного и изучающего чтения.

2. Формировать умения работы с информацией (поиск, анализ, оценка информации).

Материал урока расширяет тему “Sharing a room”, поэтому уместно задать такие вопросы, как: Have you ever had to share a room with an unpleasant person? Which of his/her habits was the most unpleasant? Is it easy to keep the room tidy if you share it with an untidy person? Etc). Еще одним вариантом начала урока является небольшой *brainstorming* на тему “What should/shouldn’t a person do when sharing a room?”

Упр. 77 служит для снятия затруднений при чтении текстов **упр. 78**. Сама тексты в **упр. 78** предназначены для ознакомительного чтения. Учащимся достаточно прочитать выбранный ими текст про себя и понять общее содержание. Обсуждение вопросов к текстам проходит по группам. Затем выступающий от каждой группы представляет “своего героя”: дает описание характера этого человека

и говорит, как группа оценивает его действия. Во время или после каждого выступления участники других групп, не читавшие данный текст, задают вопросы, чтобы лучше понять характер и мотивы поступков “героя”.

Упр. 79b) даст возможность сильным учащимся поработать дополнительно над языковым аспектом всех текстов.

Упр. 80 вовлекает в разговор большее количество учащихся. Причем работу над данным упражнением можно провести в групповой форме, предложив учащимся разделить (или разделить учащихся) на фэн-клубы четверых героев и подобрать аргументы в защиту своего героя. Например: Prove that Sally can be a nice person to share a room with.— Sally is interested in studying but she is not a bookworm. Sally is a serious person. She is not a chatterbox. She is a kind person because she felt sorry and ashamed of how she had spoken to her roommate.

Homework: Ex. 3, 4 (WB); read all the texts in Ex. 78 (SB), choose the worst and the best roommate.

Урок 17 (Ex. 81–86)

Основные задачи:

1. Повторить структуру и интонационные модели вопросительного предложения.

2. Развивать умения аудирования на примере диалогического текста.

3. Развивать умения устной диалогической (расспрос) и монологической (описание) речи.

Упр. 81 дает возможность закрепления языкового материала текстов в процессе обсуждения. Прежде чем приступить к выполнению этого упражнения, полезно задать учащимся следующие вопросы: Do you remember the teenagers we read about? Which of them seems the best roommate? What helped Rick feel comfortable when he shared a room with eight people? What was their way to avoid quarrels? Etc.

Упр. 82 направлено на обучение аудированию и тренировку фраз, характерных для диалогической речи.

Упр. 83 предназначено для отработки грамматической темы “Questions” и интонационных моделей вопросительных предложений на лексическом материале урока. Вопросы из первой части упражнения рекомендуется повторять за диктором, а вопросы и краткие ответы из второй таблицы — одновременно с диктором, так как и лексика и структуры уже хорошо известны учащимся.

Упр. 84–86 предназначены для развития умения устной диалогической (расспрос) и монологической (описание) речи на лексике и грамматике урока.

Homework: Ex. 5 (WB)

Урок 18 (Ех. 87–90)

Основные задачи:

1. Расширить спектр употребляемых учащими фразовых глаголов.
2. Развивать умения аудирования с последующей фиксацией информации в таблице.
3. Развивать умения обсуждения проблемы в группе (с элементами аргументации) по теме секции.

Прежде чем приступать к упражнениям урока, желательно напомнить учащимся известные фразовые глаголы. Это можно сделать в виде игры-разминки. Например: We all remember that the British use lots of phrasal verbs. And sometimes it's not easy to understand what they mean. Think of a phrasal verb, mime the action and let the others guess the verb. Если учитель считает полезным облегчить задание, то возможно дать опоры — заранее написать фразовые глаголы на доске. В этом случае задание будет звучать: "Choose any phrasal verb from the list and mime it. Let the others guess which verb it is."

get up
put on
switch on
take off
stick up for somebody
feel down

Упр. 87, 88 направлены на повторение уже известных фразовых глаголов и знакомство с новыми. Желательно, чтобы учащиеся сами догадались о значении глаголов. Если примера в учебнике недостаточно, учитель предлагает свой пример с этим же глаголом, оставляя перевод в качестве "крайней меры".

Над упр. 89, 90 учащиеся работают индивидуально, прослушивая запись и заполняя таблицу в рабочей тетради. Затем учитель делит их на группы для выполнения обобщающего задания в секции (упр. 90). Важно обратить внимание учащихся на необходимость пользоваться данными в упражнении фразами. По результатам обсуждения заслушивается один или несколько человек от каждой группы. Если у групп возникают различные варианты расселения гостей, учитель просит предоставить дополнительные аргументы в защиту мнения групп по спорному случаю.

Homework: Ex. 6, 7 (WB)

Урок 19 (Ех. 91–96)

Основные задачи:

1. Развивать умения устной речи по темам "Free Time", "Leisure Time".
2. Повторить правила словообразования.
3. Развивать умения ознакомительного чтения.

Упр. 91 вводит учащихся в тему секции. Согласно заданию учитель предлагает учащимся

разделить виды проведения времени по категориям (предпочитают ли они проводить время таким образом с членами семьи или с друзьями) и представить каждую категорию. Например: "I would prefer to camp in the countryside, to arrange special meals at home, to travel round the world with my parents. But I would like to go to an amusement park and to take part in a sport competition with my friends. As for gardening, I would prefer to avoid it, because I'm not keen on it."

Возможен другой вариант работы — когда учащиеся по очереди зачитывают и комментируют каждый из способов проведения времени. Например: "Barbecue in the country. I would prefer to do it with my parents as my father is very good at cooking meat."

Упр. 92 обобщает правила словообразования. Параллельно происходит работа и над фонетическим аспектом языка. Предложив учащимся выборочно перевести слова или объяснить значение, учитель контролирует понимание значения суффиксов. Желательно обратить внимание учащихся на то, что иногда невозможно найти точный эквивалент, как, например, к слову *camper*.

Упр. 93. Для того чтобы снять возможные лексические трудности, учитель предлагает учащимся вслух прочитать характеристики автомобилей, объясняя или переводя их по мере необходимости. Затем учащиеся описывают автомобили. Чтобы описать автомобиль, необязательно знать его марку. Учитель может дать приблизительный образец высказывания. "I don't know the make of this car, but it looks a bit old-fashioned. I don't think that it is high-speed, but it is quite reliable and convenient for camping in the countryside."

Упр. 94 предназначено для наиболее сильных учащихся. Возможно составить описание *dream car* в письменной форме.

Упр. 95, 96. У учащихся имеется возможность выбрать более интересный для себя текст. Учитель контролирует, чтобы количество учащихся, работающих с разными текстами, было приблизительно одинаково. Задание предусматривает восстановление текста за счет пропущенных предложений. Для того чтобы определить, откуда выпущены предложения, необходимо понять общий смысл текста. Для выполнения задания можно использовать следующий алгоритм: 1) прочитать выпущенные фразы и точно понять их смысл (можно перевести на русский язык); 2) прочитать текст целиком, игнорируя отдельные незнакомые слова; 3) предположить, к какому из абзацев текста может по смыслу относиться пропущенное предложение; 4) найти точное место для выпущенной фразы; 5) учащиеся озвучивают свои варианты, и учитель предлагает проверить их правильность с помощью аудиозаписи текстов.

Данный тип заданий все чаще встречается в контрольных измерительных материалах, поэтому требует внимания со стороны учителя.

Homework: Ex. 1, 2 (WB); read the texts in Ex. 95 (SB) and do Ex. 97.

Урок 20 (Ex. 97–101)

Основные задачи:

1. Развивать умения аудирования и диалогической речи.

2. Развивать умения, необходимые для работы над проектами и презентациями: выработать предложения, подобрать аргументацию, сделать презентацию.

До работы с упражнениями урока учитель организует небольшой *Warm-up* по тематике секции. Например: *I think everybody in the group enjoys rock music and prefers it to music of any other kind. Am I right? Do you enjoy concerts? Have you ever been to any concert? Have you ever been to an auto show? Would you like to visit it? Etc.*

Далее проверяется упр. 97.

Упр. 98 желательно тематически привязать к теме секции, а при составлении предложений с фразами рубрики “*Word Focus*” привлекать также и лексику из текстов. При этом не стоит ограничивать учащихся уровнем предложения — они могут использовать заданные фразы при описании развернутых ситуаций (особенно актуально это для сильных учащихся).

Упр. 99. Работа над диалогами а) и б) может идти последовательно (когда каждая пара работает сначала над одним, а потом над другим диалогом) или параллельно (когда пары работают и разыгрывают разные диалоги). Однако при прослушивании варианта диалогов в аудиозаписи участвуют все учащиеся. После прослушивания учитель предлагает учащимся восстановить тот диалог, над которым они еще не работали (если работа шла параллельно).

Упр. 100 отрабатывает материал секции в диалогической речи. Желательно, чтобы учитель заранее сделал несколько заготовок для диалога (в виде вопросов “*Granny*”) на случай возникновения у учащихся сложностей содержательного плана. Данное упражнение можно перенести на одно из последующих занятий, так как оно вписывается в темы последующих секций.

Упр. 101. Перед работой над мини-проектом учитель предлагает учащимся прочитать фразы и предложения из упражнения, которые будут выполнять роль опор. Последовательность работы над проектом описана в вводной части к упражнению. Представление и обсуждение проектов можно вывести на следующее занятие.

Homework: Ex. 3, 4 (WB); complete the entertainment project Ex. 101 (SB).

Урок 21 (Ex. 102–109)

Основные задачи:

1. Развивать умения аудирования и диалогической речи по теме секции.

2. Обобщить и закрепить грамматический материал по теме “*Passive voice*”.

Данный урок можно начать с представления и обсуждения проектов (*entertainment projects*) и затем перейти к новой секции “*Out and about in Moscow*”. Вне зависимости от места жительства учащихся данная тема будет им очень полезна, так как при обсуждении вопросов развлечений и культурных достопримечательностей представители других культур, скорее всего, заинтересуются культурными достопримечательностями столицы. Упр. 102 вводит учащихся в данную тему. Помимо любого из крупных городов можно поговорить об интересных местах родного региона/города/села.

Упр. 103. При его выполнении важно понять основное содержание услышанного интервью и выбрать верный ответ из предложенных вариантов.

Задание под буквой б) в этом упражнении выполняется следующим образом: после прочтения фраз и предложений в рубрике “*Dialogue Vocabulary*” учащиеся готовят список вопросов для интервью. Однако само интервью проводится без подготовки для интервьюируемого.

Упр. 104 обобщает знания учащихся в отношении особенностей употребления и форм пассивного залога. В целях создания у учащихся целостной картины в упражнении представлены все формы пассивного залога, включая и малоупотребительные. Учитель обзорно знакомит со всеми формами, но отрабатывает только те, которые входят в грамматический минимум 2–9-х классов. Объяснение проходит в интерактивном режиме. Задача учителя не столько дать информацию самому, сколько получить эту информацию от учащихся и сформулировать ее в более четком виде. При этом учитель опирается на упр. 13 на стр. 12 для повторения того, какую идею несет каждое грамматическое время, для описания какого действия оно используется.

Упр. 105, 106 тренируют учащихся в использовании форм *passive voice*.

Упр. 107, 108 снимают лексические сложности для последующей работы с текстом.

Работа с текстом упр. 109 подразумевает поисковое чтение. Задача учащихся, соответственно, найти нужную информацию (*places of public entertainment*), не обращая при этом внимания на детали, не влияющие на понимание текста.

Homework: Ex. 1, 2 (WB); read the text in Ex. 109 (SB), use the vocabulary or dictionary to translate unfamiliar words if they are necessary to

understand the text. Mark the lines which meanings are not clear to you (if there are any).

Урок 22 (Ex. 110–113)

Основные задачи:

1. Развивать умения в чтении с полным пониманием прочитанного.

2. Развивать умения в монологической устной речи (в виде презентации).

Урок начинается с вопросов, какие города и какие места (places of public entertainment) в этих городах им было бы интересно посетить, или с помощью лексической игры. Например: I'll pronounce several phrases which relate to some place. Guess what place I mean. 1) Long corridors, lots of pictures hanging on the walls (picture gallery); 2) Seats, stage, singers singing in Italian (Opera House); etc.

Упр. 110–112 направлены на проверку понимания содержания текста и активизацию языкового материала.

Упр. 113 направлено на развитие умения в монологической устной речи (в виде презентации). Отталкиваясь от текста, учащиеся в группах обсуждают достопримечательности родного города. Результаты обсуждения должны быть представлены в виде мини-презентации.

Homework: Ex. 3, 4 (WB)

Урок 23 (Ex. 114–120)

Основные задачи:

1. Развивать умения диалогической речи (заказ билетов по телефону).

2. Развивать умение аргументировать точку зрения в процессе устного общения.

3. Развивать умения аудирования с пониманием общей информации.

Упр. 114, 115 предназначены для обучения аудированию и диалогической речи.

Упр. 116, 117 формируют умения, необходимые для умения аргументировать свою точку зрения и готовят к выполнению упр. 118.

Упр. 118 имеет несколько вариантов выполнения. 1) Учитель предлагает учащимся обсудить проблему в каждой группе, прийти к общему мнению, затем представить это мнение классу, обеспечив его всеми необходимыми аргументами. 2) Учащиеся делятся на две группы, плюс к этому назначаются два ученика, которым предстоит быть арбитрами (referees). Первая группа получает задание привести убедительные аргументы в пользу тезиса "Circuses should be animal-free". Вторая группа — против этого тезиса. Группы готовятся в течение 5 минут, затем один из членов первой группы начинает "дебаты": "We think that circuses should be animal-free, because animals get scared and stressed when they perform." Представитель второй

группы должен парировать (или согласиться с аргументом) и выдвинуть свой: "It doesn't happen often because animals are well-trained. We think that there should be animal performances, because kids enjoy them very much." Ход вновь переходит к первой группе, и игра продолжается до тех пор, пока не иссякнут аргументы (или учитель заранее оговаривает время игры). По окончании "дебатов" слово берут referees и сообщают, какая группа выглядела более убедительной: "People in group one were very emotional, but the second group presented more convincing arguments. They are the winners."

Упр. 119 развивает умения аудирования с пониманием общей информации. Учащиеся должны лишь понять, в каком городе происходит беседа. По усмотрению учителя задание возможно расширить: "What makes you think so? What words gave you the idea that the young people are in Paris?"

Упр. 120 выполняется как обычная ролевая игра. Учитель обязательно устанавливает временные рамки для изучения информации в карточках и контролирует употребление клише, характерных для заказа билетов по телефону.

Homework: Ex. 5, 6, 7 (WB)

Урок 24 (Ex. 121–126)

Основные задачи:

1. Развивать умения аудирования на примере диалога-интервью.

2. Формировать умение написания эссе с использованием опор.

Упр. 121, 122 приглашают учащихся к беседе о телевидении и кино.

Упр. 123 направлено на развитие умения аудирования с полным пониманием.

Упр. 124–126 развивают умения построить аргументационный текст (как устный, так и письменный). Учащиеся учатся: 1) отбирать нужные аргументы (упр. 124); 2) находить аргументы самостоятельно; 3) структурно правильно оформлять письменный текст.

Homework: Ex. 1 (WB), Ex. 126 (SB)

Урок 25 (Ex. 127–134)

Основные задачи:

1. Развивать умения чтения с общим пониманием прочитанного.

2. Учить составлять повествования как сюжетную основу для фильма/мультфильма.

3. Обобщить и закрепить грамматический материал по теме "Passive voice".

Упр. 127, 128 представляют единый блок для обучения устной речи (аудированию и диалогу).

Упр. 129 снимает лексические трудности для последующей работы с текстом (эта лексика не является активной).

Упр. 130, 131 предназначены для обучения чтению с общим пониманием. Учителю нет необходимости вплотную работать над лексикой данного текста. Рекомендуется привлечь внимание лишь к словам и фразам, дефиниции которых даны в упр. 131.

Упр. 132–134 завершают работу по секции в малых группах сотрудничества. Учащиеся имеют возможность проявить фантазию и придумать сюжет для создания фильма. Желательно, чтобы учащиеся активно использовали лексику данной секции.

Homework: Ex. 2 (WB), Ex. 134 (SB)

Урок 26 – резервный

Homework: Ex. 3, 4 (WB)

Урок 27 – Progress Check 1

На выполнение заданий Progress Check в тематическом планировании выделяется отдельный урок. Все задания раздела построены на содержании (тематика, языковой материал) юнита. Структура Progress Check везде одина. В нем присутствуют задания на проверку всех речевых умений (Listening, Speaking, Reading, Writing), а также одно лексико-грамматическое задание. Структура Progress Check соответствует формату ЕГЭ, а также близка формату международных экзаменов.

Progress Check не является контрольной работой в привычном смысле слова. Он носит тренировочно-проверочный характер, где главное понять, справляется ли учащийся с пройденным материалом. В конце каждого Progress Check дается приблизительная шкала оценивания, и по некоторым заданиям учащийся может оценить себя самостоятельно.

Задания из Progress Check не обязательно выполнять только в классе. Часть из них (Reading, Writing, Language Use) могут быть выполнены дома.

Упр. 1. Текст для аудирования прослушивается два раза.

Упр. 2. При работе над текстом не подразумевается чтение с полным пониманием. Учащимся необходимо понять лишь ту информацию, которая поможет выполнить задания после текста. К данному тексту даны три задания на проверку понимания.

Упр. 3, 4 также относятся к тексту, но не являются обязательными, а выполняются по усмотрению учителя. Текст носит ярко выраженный личностный характер и может быть использован для последующего обсуждения.

Упр. 5 может выполняться как в классе, так и дома.

Упр. 6 рекомендуется для выполнения дома.

Упр. 7. При выполнении данного упражнения не следует начинать работу в парах на этапе подготовки диалога. Учитель делит всех учеников на Student 1 и Student 2. Они знакомятся с информацией в своих карточках и затем строят диалог с тем партнером, которого указывает учитель. Такой способ выполнения позволяет сделать шаг от учебного задания к реальному общению.

UNIT 2

Урок 1 (Ex. 1–6)

Основные задачи:

1. Развивать умения устной речи по теме “Travelling”.

2. Повторить грамматический материал (Present Perfect/Present Perfect Continuous/Past Simple).

Упр. 1–3 образуют блок, в котором материал организован по принципу расширения объема высказывания и степени самостоятельности. В упр. 1, 2 от учащихся требуется выразить собственную точку зрения и аргументировать ее.

Упр. 4–6 направлены на то, чтобы учащиеся осознали смысловую разницу в употреблении Past Simple и Present Perfect/Present Perfect Continuous. Если позволяет уровень знаний учащихся, упр. 4 выполняется без предварительного объяснения/напоминания грамматического материала учителем. Рекомендуется дать учащимся возможность самим сформулировать эту разницу, а учитель лишь уточняет формулировку.

Homework: Ex. 1, 2 (WB)

Урок 2 (Ex. 7–13)

Основные задачи:

1. Познакомить учащихся с новой лексикой (географические названия).

2. Развивать фонетические навыки.

3. Развивать умения чтения и аудирования на основе монологического текста.

Начать урок можно с вопросов: Do you enjoy reading or watching films about travelling? Are travellers adventurous people? Do you think you are adventurous or not? Etc.

Упр. 7 снимает сложности прочтения географических названий для последующей работы с текстом, а также наряду с последующими упражнениями готовит к восприятию темы “Артикли с географическими названиями”. Следует заметить, что в этих упражнениях учитель не концентрирует особое внимание на артиклях, лишь при необходимости исправляет ошибки.

Упр. 8, 9 предназначено для обучения чтению научно-популярного текста с пониманием общего содержания прочитанного. В то же время эти упражнения готовят учащихся к созданию самостоя-

ятельного высказывания по теме "Mysteries of the World" в упр. 10.

Упр. 11 представляет довольно сложные географические названия. Рекомендуется хотя бы часть упражнения прочитать вслух. Так как упражнение сделано в формате "Quiz", необходимо отметить наиболее отличившихся знатоков географии.

Упр. 12 не требует полного понимания текста для аудирования. Учащиеся концентрируются на информации, необходимой для ответа на вопросы задания.

Упр. 13 построено на материале предыдущего упражнения. Учитель может организовать его выполнение в виде групповой работы, если сочтет это целесообразным.

Homework: Ex. 3, 4 (WB)

Урок 3 (Ex. 14–20)

Основные задачи:

1. Обобщить грамматические знания по теме "Употребление артиклей с географическими названиями".

2. Развивать умения поискового чтения.

Прежде чем приступать к обобщению темы "Употребление артиклей с географическими названиями", учитель напоминает основной принцип употребления артиклей с нарицательными существительными. Задача учащихся закончить предложение, выбрав один из вариантов, написанных учителем на доске (см. таблицу, правильные ответы выделены жирным шрифтом).

Затем учитель напоминает, что географические названия не подчиняются общему принципу употребления артиклей, но тем не менее существуют определенные закономерности. Учитель предлагает выполнить упр. 14 и определить эти закономерности, так как они помогут легче запомнить материал.

Упр. 14. Учащиеся слушают географические названия, следя за текстом по учебнику, и повторяют их за диктором, затем говорят о закономерности, которые они заметили.

Упр. 15 тренирует употребление артиклей.

Упр. 16, 17 направлены на закрепление правил словообразования и сочетаемости лексических единиц.

Упр. 18 напоминает уже известную учащимся лексику, так как она вводилась в "Enjoy English" для 7-го, 8-го классов. Задача упражнения сохранить эту лексику в активном словаре и настроить учащихся на чтение последующего текста.

Упр. 19 обучает поисковому чтению научно-популярного текста (см. предтекстовое задание). Учащиеся зачитывают найденную информацию.

Упр. 20 закрепляет активную лексику текста.

Homework: Ex. 3, 4 (WB); read the text in Ex. 19 (SB).

Урок 4 (Ex. 19, 21–25)

Основные задачи:

1. Развивать умения устной речи с опорой на текст (монологическая речь).

2. Развивать умения аудирования на базе биографического текста.

3. Повторить формы пассивного залога в коммуникативно-ориентированном контексте.

Упр. 19. В целях закрепления материала учитель возвращается к тексту и задает несколько вопросов по нему или организует работу по типу *true/false sentences*.

Упр. 21. Учитель организует фронтальную работу по типу *Brainstorming* и пытается вовлечь всех. Работе могут помочь фразы, записанные на доске. Например: *It seems to me that...; I'm not sure, but...; I'm positive that...*

Упр. 22 предполагает чтение составленного текста по цепочке. Излагая расширенный вариант, учащиеся опираются на текст и добавляют собственные детали.

Упр. 23 позволяет вспомнить формы пассивного залога в коммуникативно-ориентированном контексте. Сравнивая две картинки, учащиеся смогут построить предложения с пассивными формами. Лексическое наполнение этих предложений дается в нижней части таблицы.

Таблица к уроку 3 (Ex. 14–20)

Ситуация, которую зачитывает учитель	Варианты, записанные на доске
I want to put some sugar in my tea. Could you give me ...	a) a spoon b) the spoon
Somebody has locked the door and we can't get in. Have you got ...	a) a key b) the key
Julia's plane arrives at 9 tomorrow. Are you going to meet her ...	a) at an airport b) at the airport
People start travelling, because they want to explore ...	a) a world b) the world

Упр. 24, 25 направлены на развитие умения слушать текст (биографию) для получения фактической информации.

Homework: Ex. 7 (WB), Ex. 26 (SB)

Урок 5 (Ex. 26–30)

Основные задачи:

1. Развивать умения монологической речи (биография).
2. Обобщить знания учащихся предлогов “места и движения”.
3. Развивать умения изучающего чтения прагматического текста (чтение инструкции).
4. Обобщить способы словообразования.

Упр. 26. Учащиеся представляют биографии путешественников. При этом, чтобы все учащиеся участвовали в работе, следует дать им задание: Write down the dates mentioned in the biographies. Write down the most interesting places the traveller visited.

Упр. 27. Обобщение знаний происходит в игровой форме. Учащиеся работают в группах по 3–4 человека. Для того чтобы игра прошла успешно, важно обеспечить ее организацию: дать четкие инструкции относительно порядка работы и обеспечить фишки и кубики. Игра начинается и заканчивается по команде учителя.

Порядок работы:

1. Учитель зачитывает задание к упр. 27 на стр. 69, предлагает учащимся посмотреть на карту и затем открыть инструкцию к ней (стр. 188). Один из учащихся вслух зачитывает текст под пунктом 1, и учитель проверяет, все ли учащиеся поняли правила игры.

2. Учитель делит учащихся на группы по 2–3 человека и назначает лидера в каждой группе (ученика, который контролирует выполнение правил игры и правильность понимания инструкций в тексте). В случае необходимости лидер обращается к учителю за помощью.

3. Учащиеся по очереди бросают кубик и двигают фишки. В случае попадания фишки на красный, голубой или серый кружочки, учащийся вполголоса (для своей группы) зачитывает инструкцию и только затем выполняет ее.

4. Учитель следит, чтобы все общение в группах проходило только на английском языке.

Упр. 28. Учащиеся продолжают работать в тех же группах.

Упр. 29. Перед выполнением упражнения учитель напоминает, как с помощью суффиксов или префиксов можно изменить слово. Для этого используется уже знакомый учащимся материал (например, префикс *in-*).

T: Say the opposite, but don't use *wasn't*.

The room was comfortable.

The accident was avoidable.

The punishment was fair. (Etc)

Упр. 29, 30 расширяют знания учащихся в словообразовании, которые закрепляют на базе лексики секции.

Homework: Ex. 8 (WB)

Урок 6 (Ex. 31–36)

Основные задачи:

1. Развивать умения различных видов чтения (поискового и ознакомительного) страноведческого текста.
2. Развивать умения аудирования с опорой на страноведческий текст.
3. Развивать умения написания эссе о родных местах.

Упр. 31–33 представляют собой этапы работы над чтением текста. Текст достаточно большой по объему, и поэтому зрительно и в заданиях он разбит на несколько автономных фрагментов.

Упр. 33–36 направлены на детальную работу со страноведческим текстом, тренировку и вывод в речь материала текста. Школьники учатся использовать фактическую информацию текста для рассказа о собственных родных местах (история и происхождение географических названий). Учащиеся начинают делать упр. 36 в классе. Учитель помогает с необходимой лексикой, а также обращает их внимание на полезные фразы в рамочке. Написание эссе завершается дома.

Homework: Ex. 36 (SB)

Урок 7 (Ex. 37–45)

Основные задачи:

1. Обобщить знания учащихся по теме “Возвратные местоимения”.
2. Развивать умения устной речи (аудирования и говорения).

Упр. 37, 38 направлены на обучение аудированию и последующее использование этой информации в собственных диалогах. В упр. 38 работа над двумя диалогами может происходить параллельно. Составить первый диалог смогут только учащиеся, имеющие опыт путешествия самолетом. Поэтому прежде чем давать этот диалог, рекомендуется задать вопрос: “Who has ever travelled by air?”

Упр. 39, 40 предназначены для повторения предлогов *by, on*.

Упр. 41. При выполнении этого упражнения учащиеся обсуждают возможные варианты маршрута в парах, а затем представляют свой вариант классу. Специально назначенные “эксперты” утверждают наиболее удобный маршрут, полезные фразы даются в боксике.

Упр. 42–44 обобщают и тренируют употребление возвратных местоимений в коммуникативно-ориентированном контексте. Важно, чтобы

учащиеся поняли, что эти местоимения употребляются в двух различных функциях: 1) чтобы показать, что объект, который совершает действие, и объект, на который это действие направлено, один и тот же; 2) чтобы подчеркнуть, что объект выполняет действие сам, без посторонней помощи.

Упр. 45 обогащает словарь учащихся устойчивыми выражениями с возвратными местоимениями.

Homework: Ex. 1, 2 (WB)

Урок 8 (Ex. 46–51)

Основные задачи:

1. Обобщить и расширить знания учащихся по употреблению модальных глаголов.

2. Развивать умения аудирования на базе диалогического текста.

3. Работать над формированием интонационных навыков.

4. Учить давать советы и реагировать на советы других.

В начале урока учитель напоминает давно известные учащимся модальные глаголы. Например: *Think of three things you can do, three things you can't do and three things you must do.*

Упр. 46 обобщает материал по модальным глаголам и расширяет знания учащихся. При работе с упражнением важно, чтобы работа происходила интерактивно.

Упр. 47, 48 закрепляют употребление модальных глаголов в контексте.

Упр. 49, 50 возвращают учащихся к теме "Путешествия" и отрабатывают интонационные навыки.

Упр. 51. Для выполнения этого упражнения учитель выбирает одного или нескольких учащихся (выезжающих в экспедицию), которым остальные дают советы. Право выезжающих принять совет (*Thank you, I will do it/I won't do it.*) или не принять его (*But I can't do without it. I'll take it anyway.*).

Homework: Ex. 3, 4 (WB)

Урок 9 (Ex. 52–57)

Основные задачи:

1. Развивать умения чтения прагматических текстов (инструкции).

2. Познакомить с новой лексикой, необходимой при путешествии самолетом.

3. Развивать умения аудирования: понимать на слух объявления в аэропорту.

В начале занятия учитель настраивает учащихся на тему урока "Путешествие на самолете, путешествие за границу". Например, с помощью вопросов: *What things do you usually take with you when you travel long distances? And what papers/documents do you have with you? Etc.*

Упр. 52. Учащиеся выполняют задание самостоятельно, но учитель обязательно контролирует правильность произнесения ими новых слов.

Упр. 53–55 еще раз тренируют употребление модальных глаголов в контексте урока, с новой лексикой. Важно подчеркнуть учащимся практическую важность этой лексики.

Упр. 56 направлено на то, чтобы научить воспринимать и интерпретировать услышанную в аэропорту информацию. Задача учащихся — воспринять общий смысл объявления, а не каждое слово.

Упр. 57. Учащиеся читают инструкцию самостоятельно, так как основная лексика им знакома. Учитель делает пояснения, если необходимо.

Homework: Ex. 5, 6 (WB); read the text in Ex. 57 (SB).

Урок 10 (Ex. 58–63)

Основные задачи:

1. Развивать умения устной речи (аудирования и диалогической речи).

2. Учить заполнять таможенную декларацию.

Упр. 58 учит понимать необходимую информацию при прослушивании объявлений в аэропорту.

Упр. 59, 60 повторяют и выводят в речь грамматический материал *passive voice* на лексике урока.

Упр. 61 носит прагматичный характер, так как учит общаться в сложной, приближенной к реальности обстановке. Желательно уделить этому упражнению особое внимание и заслушать несколько диалогов перед классом.

Упр. 62 выполняется в парах, после чего каждая пара представляет свой "совет" по одной из ситуаций. Все вместе учащиеся выбирают самые полезные советы.

Упр. 63 носит прагматичный характер, и учителю необходимо подчеркнуть, где и когда учащимся потребуются эти знания. Учитель консультирует тех учащихся, которые нуждаются в помощи при заполнении формы.

Homework: Ex. 7, 8 (WB)

Урок 11 (Ex. 64–66)

Основные задачи:

1. Развивать умения диалогической речи — составлять диалоги по картинкам; монологической речи — восполнение рассказа.

2. Учить писать юмористический рассказ по картинкам комикса.

Упр. 64–66 составлены как единый блок, конечная цель которого — подготовить учащихся к самостоятельному повествованию на тему "My trip".

При выполнении упр. 64 учащиеся рассматривают картинки и высказывают предположения о том, как происходили события. Эта часть работы проводится фронтально. В случае затруднения учитель

обращает их внимание на одну деталь — одинаковые часы в форме сердца на руке у дамы с чемоданами (на первой и второй картинке) и на руке у мужчины, чемодан которого проверяют офицеры таможенной службы. Затем учащиеся работают в парах и составляют диалоги. Диалоги заслушиваются перед классом. После этого учитель зачитывает учащимся оригинальный вариант диалога (из ключей).

Упр. 65 предполагает восполнение рассказа с опорой на картинки и текст.

Упр. 66 желательно устно проработать в классе, а написание оставить на домашнюю работу (по желанию).

Homework: Ex. 9, 11 (WB), Ex. 66 (SB)

Урок 12 (Ex. 67–70)

Основные задачи:

1. Развивать умения в устной речи.
2. Развивать умения в разных видах чтения (просмотровое и ознакомительное) художественного текста.

Упр. 67, 68 организуют продолжение обсуждения по теме секции. При выполнении упр. 68 учащиеся работают в парах, ранжируют умения и качества по степени их важности для путешественника, затем представляют свой список. Учитель предлагает каждой паре прокомментировать один-два пункта из списка. (Например: "Why do you think that ability to drive a car can be important for a traveller?" or "Give us some situation to prove that knowledge of different cultures and traditions could be very important.")

В упр. 69 задачей учащихся является прочитать и понять небольшой текст. В нем кратко излагаются события, предшествующие описанным в упр. 70.

Упр. 70 представляет художественный текст, достаточно сложный для восприятия. Просмотровое чтение начинается в классе, где учитель поясняет незнакомую лексику для того, чтобы учащиеся поняли основное содержание текста. Более внимательно учащиеся читают этот текст дома. При этом учителю не следует требовать дословного перевода текста.

Краткая информация об авторе:

James Aldridge was born in Australia in 1918. In 1938, he moved to London where he worked as a journalist. He has written about thirty novels for adults and children, short stories, plays, non-fiction, television scripts and journalism. His writing has been published in forty languages. "The Last Inch" is one of his best works. There is a screened version of that story.

Homework: Read the texts in Ex. 69, 70. Use the dictionary to translate the words which are important for the context.

Урок 13 (Ex. 70–73)

Основные задачи:

1. Развивать умение чтения аутентичного художественного текста с пониманием основного содержания.

2. Развивать устную речь (учить описывать персонажей текста).

Упр. 70. С помощью послетекстового задания учитель проверяет понимание текста. Наиболее сложные места переводятся на русский язык.

Упр. 71 способствует более глубокому проникновению в содержание текста: предлагает найти в тексте формулировки, наиболее точно отражающие идеи автора. При выполнении упражнения важно добиться от учащихся не односложных ответов, а дать им возможность порассуждать, доказать свою точку зрения. Учитель может стимулировать их как наводящими вопросами (Do you think Davy realized that his father wasn't able to help him?), так и провокационными вопросами (Davy's father was very weak, but if something serious was going to happen, he would surely help his son, wouldn't he?).

Упр. 72. По результатам обсуждения вопросов в группах представитель каждой группы предлагает свой вариант ответа на каждый вопрос. Если даются разные варианты ответов, у учителя появляется дополнительная возможность для организации дискуссии между группами.

Упр. 73. Важно подчеркнуть, что при выполнении задания учащиеся опираются не только на информацию из текста, но и на собственное воображение, так как задание сформулировано "Describe how you imagine..." Желательно подробно рассмотреть это упражнение, так как учащимся предстоит выполнение аналогичного письменного домашнего задания.

Homework: Ex. 12, 13 (WB)

Урок 14 (Ex. 74–80)

Основные задачи:

1. Познакомить с грамматическими конструкциями *I'd rather..., I prefer...*

2. Обучать аудированию с извлечением необходимой информации.

3. Развивать умения устной диалогической речи с опорой на текст видеофрагмента.

Упр. 74 подразумевает фронтальную работу с опорой на картинки.

Упр. 75–77 предоставляют дополнительные грамматические конструкции, с помощью которых можно рассказать о своем выборе; тренируют данные конструкции и выводят их в речь.

Упр. 78–80 представляют видеофрагмент и последующую работу с текстом видеофрагмента,

которая направлена на развитие умений диалогического общения.

Homework: Ex. 1, 2 (WB)

Урок 15 (Ex. 81–83)

Основные задачи:

1. Развивать умения в устной речи: умения находить аргументы и контраргументы.

2. Развивать умения работать с прагматичным текстом (поиск информации).

Упр. 81 возможно провести по типу “дебатов” или “*givalty*” (см. описание к упр. 118 юнит 1). Перед выполнением задания учитель обращает внимание учащихся на рубрику “*Dialogue Vocabulary*” и в случае необходимости напоминает данные фразы.

На данном этапе занятия рекомендуется подключить задание 3 из рабочей тетради.

T: When we travel on our own, we'll have to do a lot of things ourselves. If we want to stay in a hotel, it's wise to reserve a room beforehand. Do you know how to do it? Let's practice it right now.

Учащиеся должны четко следовать пошаговой инструкции в упражнении.

Упр. 82. Учитель начитает работу с *mind map* (or *spidergram*) со всем классом и просит учащихся прочитать и прокомментировать одну из представленных в желтых овалах возможностей для путешественников. Комментарий может выглядеть следующим образом: “If you want to travel, you can take part in an international competition or contest. If your results are good enough, you may be invited to the final round in a foreign country. It will give you an opportunity to travel, to see the country and to meet new people.” Затем учащиеся делятся на группы и выбирают наиболее интересный, с их точки зрения, вариант и добавляют свои идеи. Представитель от каждой группы комментирует выбор.

Упр. 83 в продолжение темы предлагает для чтения прагматичный текст, представленный в формате интернет-текста. Задача учащихся — быстро просмотреть текст и ответить на вопросы. Особое внимание учителю следует уделить вопросам под номерами 4 и 5, так как они напрямую связаны с умением извлекать нужную информацию из текста.

Homework: Ex. 4 (WB)

Материал последующих уроков организован в форме страноведческого проекта, поэтому выполнение упражнений со значком “работа в группах” необходимо проводить в стабильных группах.

Подробную информацию о методе проектов см. на стр. 46, проект “*Globalisation and my country*”. Однако следует заметить, что в данном проекте “*Global Village*” работа по подготовке презентации не постоянно идет в группах, а перемежается с фронтальной работой. Учащиеся таким образом

получают доступ ко всей информации, но с информацией, относящейся к изучаемой группой стране, работают более подробно.

Урок 16 (Ex. 84–92)

Основные задачи:

1. Обсудить с учащимися тему проекта.

2. Развивать умения работы с таблицами и фактическим текстовым материалом.

Упр. 84 предполагает, что учащиеся высказывают самые различные идеи о содержании секции. Например: It's about living in a village. It's about travelling to distant corners of the world. It's about the world. It's about different countries. It's about how to live in peace with people of different cultures. Etc. Учитель делает краткие записи на доске, затем комментирует те варианты, которые были ближе всего к содержанию секции, и подводит итог: In this section we are going to discuss how to live in peace with other countries. It means that we should understand and respect each other, as we are all neighbours in our world, our global village.

Упр. 85–88 развивают тему и подводят к выводу, что данный проект следует выполнять на примере двух англоговорящих стран и собственной страны.

Упр. 89, 90 снимают трудности, связанные с произношением географических названий.

Упр. 91 предназначено для подготовки учащихся к работе с таблицами и цифровым материалом. Упражнение подразумевает работу в парах, но учитель может разделить вопросы между парами так, чтобы каждая пара подготовила ответ на 3–4 вопроса.

Упр. 92 продолжает работу над проектом по группам. Учитель может сам разделить учащихся на группы или предоставить им выбор, однако группы должны быть приблизительно равными по языковой подготовке и по количественному составу.

На этом этапе необходимо проинформировать учащихся о перспективной задаче — подготовке презентации по одной из стран: Российской Федерации, Великобритании, США. К презентации (которая состоится на 20-м уроке, упр. 110) необходимо готовиться постепенно, и последующие задания будут этому способствовать. Презентация также предполагает использование иллюстративного материала, поэтому желательно, чтобы учащиеся заранее подготовили фотографии, карты, рисунки, имеющие отношение к их теме.

Homework: Ex. 1, 2 (WB)

Урок 17 (Ex. 93–97)

Основные задачи:

1. Развивать умения аудирования с пониманием выборочной информации.

2. Развивать умения написания эссе о своей стране.

Упр. 93–95 выполняются в группах. При аудировании в упр. 94 прослушивание текста проходит совместно всем классом, но каждая из групп концентрируется на информации, которая относится к “их” стране.

Упр. 96, 97 выполняются всем классом. В упр. 97 учащиеся читают небольшое эссе о Великобритании, после чего им, вне зависимости от группы, предлагается написать эссе о России. Это не случайно, так как именно эта тема является наиболее необходимой при общении российского школьника с иностранцем. В реальной ситуации общения учащимся вряд ли придется рассказывать о чужой стране. Им, вероятнее всего, захочется рассказать о своей стране, в то время как о США или Великобритании любую информацию смогут дать жители этих стран.

Homework: Ex. 3 (WB), 97 (SB)

Урок 18 (Ex. 98–102)

Основные задачи:

1. Развивать умения аудирования с полным пониманием прослушанного.
2. Развивать умение работать в сотрудничестве.
3. Развивать умение письменной речи: написать эссе о флаге своего края/города.

В упр. 98 текст прослушивается всем классом, после чего учащиеся приступают к работе в группах — упр. 99. Желательно, чтобы учащиеся делали письменные заметки, так как это поможет при подготовке к презентации по проекту.

Упр. 100 (по выбору), в силу своей практической ценности рассчитано на всех учащихся вне зависимости от группы. В классе проводится лишь устная подготовка к написанию короткого эссе. Письменное оформление рекомендуется вынести в домашнее задание.

Упр. 101, 102 выполняются так же, как упр. 98, 99.

Homework: Ex. 4, 5 (WB), 100 (SB) (по выбору)

Урок 19 (Ex. 103–107)

Основные задачи:

1. Учить готовить презентации.
2. Развивать умения читать страноведческий текст с пониманием основного содержания.

Прежде чем приступить к аудированию, рекомендуется напомнить учащимся, что такое флористические символы. Например: Do you know anything about floral symbols? What feelings or traits of character can they symbolize (love, courage, hope) etc? Give some examples if possible.

Упр. 103 снимает фонетические трудности при

чтении названий флористических символов и других собственных имен в тексте.

Упр. 104 подразумевает чтение с пониманием основного содержания текстов.

Упр. 105–107 направлены на более тщательную работу с содержанием текстов.

Homework: Ex. 6 (WB)

Урок 20 (Ex. 107–111)

Основные задачи:

3. Развивать умения подготовки презентаций.
4. Развивать умения работать с текстом (чтение с пониманием основного содержания).

Упр. 107, 108. Еще раз просмотрев тексты, учащиеся кратко рассказывают своему партнеру одну из легенд о флористических символах (с опорой на текст).

Упр. 109 на краеведческом материале повторяет и обобщает лексический материал по теме “Герб — национальный символ”. Желательно, чтобы учитель заранее попросил учащихся найти и принести в класс иллюстрацию герба края/области/города.

Упр. 110 должно быть заранее подготовлено учащимися. Каждая из групп, работающих с материалами по РФ, США и Великобритании, представляет презентацию “своей страны”. Желательно, чтобы презентация включала иллюстративный материал (фотографии, постеры, карты). Презентация может проводиться одним человеком от группы, но предпочтительнее, чтобы материал был разделен между всеми участниками группы и в презентации участвовали все. Все участники команды должны получать одну и ту же оценку.

Упр. 111 подводит итог проектной работы и намечает перспективы будущих исследований: “What else do we need to live happily in a global village?”

Урок 21 — Progress Check 2

См. комментарий к Progress Check 1 на стр. 40.

UNIT 3

Уроки 1–6. Проектная работа “Globalisation and my country”

Как работать с проектом

На работу с проектом отводится 6 уроков в начале Unit 3. Однако, исходя из того что тематически проект связан как с Unit 2, так и с Unit 3, учитель может организовать его выполнение после прохождения материала Unit 3.

Проектная методика считается чрезвычайно перспективным направлением в методике преподавания не только английского языка, но и других предметов. Перечислим причины, по которым следует уделять работе с проектами больше внимания.

1. Метод проектов позволяет обратить внимание учащихся на актуальные вопросы и проблемы современной жизни. При работе над проектом "Globalisation and my country" учащиеся обращаются к вопросам о том, что такое глобализация, какие предпосылки привели к бурному развитию этого процесса, в какой степени этот процесс затрагивает Российскую Федерацию и в каких областях нашей жизни (экономике, политике и культурной жизни) он проявляется. При выполнении проекта учащиеся рассматривают этот процесс не абстрактно, а в тех его проявлениях, которые затрагивают жизнь их страны, города, семьи. Таким образом, происходит осознание себя в контексте "Я и общество, я и мир", появляется понимание тех процессов, которые происходят в мире, а значит, и возможность принять эти процессы и адаптироваться к ним, влиять на них.

2. При выполнении проектов учащиеся приходят к четкому пониманию практической ценности владения английским языком, так как задача проекта — не столько в изучении английского языка, сколько в том, чтобы научить использовать его для решения каких-то социально, профессионально и лично значимых задач. Язык используется как инструмент для получения необходимой информации. Очевидно, что это умение существенно расширяет доступ к информации, причем как по количественным, так и по качественным

параметрам. Оно позволяет получать информацию из очень разнообразных источников, подчас освещающих одни и те же события с различных точек зрения.

3. В связи с расширением возможностей получения информации важное значение приобретает развитие умения критически оценивать эту информацию. Критическое мышление подразумевает, что, воспринимая внешнюю информацию, мы оцениваем ее с точки зрения адекватности/достоверности содержания, релевантности приведенных аргументов, их убедительности и достаточности, а также логичности вывода. Работа над проектом является одним из наиболее эффективных способов формирования критического мышления.

4. Метод проектов подразумевает работу в группах, чем развивает учебно-социальные навыки, которые крайне важны в современной жизни. Поток информации в наше время огромный, и справиться с ним в одиночку часто просто невозможно. Поэтому над проектами (учебными, научными, бизнес-проектами и другими) работают командами. Таким образом, очень важно научиться определять объем информации и последовательность работы с ней, распределять сферы ответственности, знать, как объединить результаты исследований и сделать общие выводы.

Проект "Globalisation and my country" подразумевает следующие этапы работы:

Этапы работы	Задания и их функции	Организационная форма работы
Определение проблемы	<p>Задания 1, 2 (Brainstorming) помогают составить общее представление о том, что такое глобализация.</p> <p>Задание 3 (Categorising) подводит учащихся к тому, что глобализация — многоплановое явление, которое проявляется в различных сферах нашей жизни, в частности в экономике, политике и культурной жизни.</p> <p>Задание 4 рассматривает причины столь бурного развития процесса глобализации и обеспечивает вывод о том, что глобальные изменения определены объективными причинами и, следовательно, неизбежны.</p>	Выполняется всем классом
Выдвижение гипотезы	Задание 5. Учащимся предлагается план работы над проектом и уже готовые гипотезы, которые им предстоит подтвердить.	По группам
Проведение исследования	<p>Steps 1–3 показывают несколько возможных видов исследования:</p> <p>Step 1 — работа с текстом как источником информации</p> <p>Step 2 — приведение реальных фактов для иллюстрации этой информации</p> <p>Step 3 — анализ предложенных фактов и самостоятельный поиск релевантных фактов, проведение опроса как средства получения дополнительной информации</p>	По группам

Этапы работы	Задания и их функции	Организационная форма работы
Оформление результатов исследования	Step 4 — работа учащихся по составлению полного текста презентации, подбор и размещение плакатов, фотографий, иллюстраций, возможно оформление части материала в <i>Power Point</i> и т. д.	По группам
Презентация результатов исследования	Step 5 — проведение презентаций каждой группой	Группа + класс
Формулировка общего вывода и определение новых задач исследования	“A last note” подводит учащихся к пониманию того, что страна уже является частью глобального мирового пространства, так как это было доказано на примере основных сфер — экономической, политической и культурной. В связи с этим возникает новый вопрос для исследования: что может помочь молодому человеку подготовиться к предстоящей самостоятельной жизни в условиях все нарастающего процесса глобализации.	Всем классом

Комментарий по организации выполнения заданий

1. Возможный вариант организации мозгового штурма (Brainstorming) в классе.

(To create the atmosphere for the brainstorming the teacher hangs posters or provides any illustrations related to globalisation.)

T: Did you hear anything about globalisation? Nowadays globalisation is an extremely popular topic, in whatever country you are in.

However, not everyone who speaks about it understands what this process means.

Let's try to find out the meaning of the word. To make our challenging task easier, we'll do the following.

(Teacher draws the spidergram on the blackboard.)

What things do you associate globalisation with?

As for me, I associate it with foreign goods in our shops.

(Teacher writes down “foreign goods” against one of the dashes. Then the students give their ideas and the teacher writes them down.)

Ss: International organisations, exchange programmes, foreign films, fast food, same music everywhere, etc.

T: OK, thank you. Now complete the sentence: Globalisation means that...

Ss: Globalisation means that people of different countries listen to the same music.

Globalisation means that most countries depend on one another.

Globalisation means that people in different countries may have similar problems.

Globalisation means that you can buy your favourite fizzy drink in any country. Etc.

T: Now think of a more general definition of globalisation.

Ss: Globalisation means that international trade, cultural exchange, and interdependence of countries increase rapidly.

(The teacher brings the students to the definition above. If the students can't cope with that task, the teacher presents the definition and asks the students if they agree or disagree with it.)

2. Задания 3, 4 продолжают работу по введению учащихся в тему исследования, знакомят с необходимой лексикой и предоставляют материал для последующих выводов. Учителю необходимо проконтролировать и в случае необходимости помочь сформулировать письменные выводы по данному этапу. Все письменные задания, предусмотренные проектом, обязательны для выполнения, так как они составят готовые тезисы для предстоящей презентации.

По завершении этапа совместной работы начинается работа в группах. При делении учащихся на группы желательно учесть интересы учащихся, но в то же время сделать группы приблизительно равными по количеству и по силам. Учитель разъясняет задачу исследования (подтверждение гипотезы) и комментирует все этапы работы (Steps 1–5).

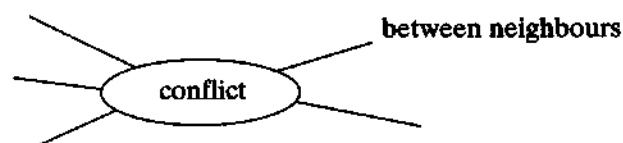
Данный проект является самодостаточным, то есть представленных материалов и заданий достаточно для составления презентации. В то же время структурная организация проекта предоставляет возможность включить разнообразные дополнительные материалы (иллюстрации, материалы печати и интернет-материалы). Таким образом, не ограничиваются творческие возможности наиболее сильных и заинтересованных учащихся.

Урок 7 (Ех. 1–9)

Основные задачи:

1. Заинтересовать учащихся темой unit “What Is Conflict?”
2. Развивать умения аудирования (на примере диалогического текста).
3. Совершенствовать лексические навыки: многозначные слова, лексика урока.
4. Совершенствовать произносительные навыки (ударение в двух- и многосложных словах).

Успешность работы над сложной темой о конфликтах и умения их разрешать во многом зависит от заинтересованности учащихся. Поэтому урок лучше всего начать с “мозгового штурма” (технология *Brainstorming*). Например, учитель задает вопрос “What kinds of conflicts can we see in our everyday life?” и записывает на доске сначала свой пример, а затем варианты, предложенные учащимися (например, *military conflict, conflict between neighbours, family conflict, etc.*).



Завершая этот этап урока, учитель подводит итог: “There are conflicts of different kinds, but today we are going to talk about a family conflict” и переходит к упражнениям урока.

Упр. 1. Отвечая на вопросы данного упражнения, следует активно использовать картинку, поговорить о том, часто ли подобные сцены разыгрываются реально в жизни учащихся.

Упр. 2–6 нацелены на обучение аудированию диалогического текста с полным пониманием. В упражнениях используются разные приемы проверки понимания прочитанного. Параллельно происходит работа по совершенствованию произносительных навыков: ударение, интонация.

Упр. 7, 8 расширяют знания учащихся в области многозначности английской лексики. Желательно вспомнить другие известные учащимся английские слова, которые имеют несколько значений. Если учащиеся затрудняются, можно предложить им найти такие слова на данном развороте учебника: *subject* — предмет, подлежащее, *beauty* — красота, красавица и др. Полезно воспользоваться словарем и проиллюстрировать многозначность английской лексики на словарной статье с глаголами *get, take, eat*.

Упр. 9 направлено на активизацию лексики из прослушанного текста, часть которой была незнакома учащимся.

Homework: Ex. 2, 3 (WB)

Урок 8 (Ех. 10–15)

Основные задачи:

1. Обобщить и систематизировать знания учащихся по теме “Инфинитив и его функция в предложении”.
2. Развивать умения устной речи (диалогической и монологической).

В качестве введения в грамматическую тему можно использовать цитату Уильяма Шекспира из монолога Гамлета. Учитель записывает на доске фразу “To be or not to be: that is the question...” и задает учащимся вопросы, постепенно подводящие их к функциям инфинитива в предложении. Например, *Do you remember this famous quotation? Who wrote it? Shakespeare used two infinitives in one short phrase. Can you think of a sentence with at least one infinitive in it?* Учитель записывает предложенные варианты и обращает внимание учащихся, что инфинитивы могут занимать различное место в предложении (следует сделать несколько заготовок предложений на случай, если примеры учащихся будут слишком однотипными), и, видимо, выступают в различных функциях.

Упр. 10 помогает учащимся разобраться, в качестве какого члена предложения может выступать инфинитив. Учитель уточняет и обобщает информацию. Для того чтобы потренировать учащихся в распознавании инфинитива в тексте (стр. 84–86 и др.), можно просмотреть уже прочитанные ранее тексты, найти в них случаи употребления инфинитива, прокомментировать их, пользуясь правилом из упр. 10.

Упр. 11–13 — для дополнительной отработки грамматического материала. Учащиеся, пользуясь образцами, стараются активизировать употребление инфинитива в речи.

Упр. 14, 15 направлены на тренировку в использовании лексики урока в микродиалогах и небольших монологических высказываниях.

Homework: Ex. 4, 5, 6 (SB)

Урок 9 (Ех. 16–22)

Основные задачи:

1. Систематизировать знания учащихся в области косвенной речи с глаголами в разных видовременных формах и словообразования (конверсия).
2. Развивать умения устной речи: аудирование и монологическая речь.
3. Формирование навыков употребления новой лексики.

Для того чтобы показать практическую важность темы “Косвенная речь”, учитель может воспользоваться приемом с имитацией телефонного звонка. Делая вид, что говорит с кем-то из родителей/директором школы/тренером школьной фут-

больной команды, учитель передает слова своего собеседника учащимся, используя при этом, разумеется, косвенную речь. Для того чтобы ситуация выглядела максимально естественной, можно заранее выставить на телефоне опцию "будильник" (запрограммировать телефон так, чтобы он зазвонил). Например:

The teacher receives a call.

Teacher to the students: The coach of the school football team is calling. He says that three people from your class can join the team and take part in the regional football game.

Would you like me to ask for details?

(Teacher reports the students' questions.) They want to know who has been chosen. Etc.

(Teacher refers to the students again.) He says that he will come and inform you about everything himself.

Now you see that it can be very important to report somebody's words to other people. And that's why we are going to revise how to do it.

Вначале учитель записывает и разбирает одно из предложений из своего примера: He says that he will come and inform you.

После этого учитель отмечает, что часто нужно передать не только ту информацию, которую нам сообщают сейчас, но и ту, которая была сообщена намного ранее. И, таким образом, учитель переходит к упр. 16.

Упр. 16, 17 направлены на обобщение и тренировку в употреблении данного грамматического материала.

Упр. 18 знакомит с лексикой текста, который учащимся предстоит прослушать с пониманием общего содержания.

Упр. 19. Прослушивается вторая часть художественного текста "The Rose Pin" и проверяется понимание его содержания.

Упр. 20 с помощью вопросов проверяет, насколько точно учащиеся поняли содержание текста. В случае возникновения разных вариантов (или вариантов, отличных от ответов) учитель вызывает учащихся на дискуссию, просит аргументировать свой выбор, при необходимости еще раз прослушиваются спорные фрагменты аудиозаписи.

Упр. 21 систематизирует знания учащихся в области словообразования (на примере лексики текста). Конверсия — распространенный способ словообразования в английском языке: без изменения основы одно и то же слово может обозначать разные части речи.

Упр. 22 ориентировано на создание монологического высказывания в виде описания. Учащиеся могут описывать картинку либо индивидуально, либо по цепочке, создавая коллективный текст.

Homework: Ex. 7, 8 (WB)

Урок 10 (Ex. 23–28)

Основные задачи:

1. Развивать умения аудирования с пониманием основного содержания.

2. Развивать разные стратегии чтения (поисковое и с пониманием основного содержания).

Упр. 23. Учитель информирует учащихся о том, что они прослушают заключительную часть истории "The Rose Pin", и предлагает предположить, как поведут себя Керри и ее прабабушка на этой семейной встрече. (Например: What do you think Carrie will ask the great-grandmother about? How will the great-grandmother react? Will Carry enjoy the party? Etc.) Затем прослушивается запись, проверяется правильность высказанных предположений и выполняется задание к упражнению.

Упр. 24 — грамматическое упражнение на повторение косвенной речи. Может выполняться устно, но, по усмотрению учителя, часть его может быть выполнена письменно.

Упр. 25 учит рассуждать на заданную тему с использованием опор (см. слова и фразы в рамочке). До его выполнения можно обратиться к упр. 9 WB, так как оно может быть полезным (в плане идей и дополнительной лексики).

Упр. 26 напоминает основные правила словообразования. Слова в таблице организованы в случайном порядке, а не по частям речи. Учащиеся записывают производные слова со слуха.

Упр. 27–29 представляют текст, оформленный в виде монологического высказывания, который учит разным стратегиям чтения: поисковому и с пониманием основного содержания.

Homework: Ex. 10, 11 (WB); read the text in Ex. 27 (SB).

Урок 11 (Ex. 29–35)

Основные задачи:

1. Формировать лексические навыки: а) обучать сочетаемости слов; б) расширять знания учащихся в области многозначности английских слов.

2. Повторить и обобщить грамматический материал "Zero Conditional".

3. Развивать умения устной речи: монологической (повествование) и диалогической (интервью).

В начале урока можно еще раз вернуться к упр. 29.

Упр. 30–32 направлены на формирование лексических навыков (см. задачи урока).

Упр. 33, 34 ставят задачу повторения грамматического материала "Zero Conditional", поэтому при объяснении этого материала учителю следует опираться на уже имеющиеся знания учащихся.

Упр. 35 направлено на развитие монологической и диалогической речи учащихся. Упражнение

дает учащимся возможность поговорить о семейных конфликтах на примере классической литературы. Учитель помогает с лексикой, если это потребуется (см. ключ). При выполнении этого упражнения в части **b)** учитель отмечает, что конфликт, про который будут рассказывать учащиеся, может быть как реальным, так и придуманным. Учитель также может опустить эту часть упражнения, если заметит нежелание учащихся делиться личными проблемами в классе.

Homework: Ex. 12, 13 (WB)

Урок 12 (Ex. 36–42)

Основные задачи:

1. Развивать умения диалогической устной речи: дискуссия об экологических проблемах; умение выразить согласие/несогласие.

2. Повторить употребление модальных глаголов и инфинитива.

Упр. 36. Работу над модальными глаголами можно начать с помощью вопросов: *When we speak about conflicts we usually tend to express our attitude. What verbs can express an attitude?* Затем уточняются значения модальных глаголов, данных в рамочке (если это необходимо), и выполняется упражнение.

Упр. 37–40 закрепляют навык использования модальных глаголов и инфинитива, постепенно вводя эту грамматику в речь.

Упр. 41 позволяет комбинировать модальные глаголы и косвенную речь.

Упр. 42 распространяет тему конфликтов людей между собой на конфликт между человеком и природой (материал хорошо знаком учащимся по учебнику "Enjoy English" для 8-го класса). Обсуждение происходит в виде дискуссии об охране окружающего мира с опорой на картинки в учебнике. Лексика, относящаяся к этой теме, дана в рамочке.

Homework: Ex. 15 (WB)

Урок 13 (Ex. 43–47)

Основные задачи:

1. Формировать лексические навыки: расширять знания учащихся в области многозначности английских слов.

2. Развивать умения чтения художественного текста с пониманием основного содержания.

3. Развивать умения монологической речи (рассказ на заданную тему) в малых группах сотрудничества.

Упр. 43. Учитель подводит учащихся к упражнению с помощью ситуации или вопроса (например: *What question do you usually ask when you don't know a word in the text? What question do you ask if you can't understand a picture or a sign?*). Как

только кто-нибудь из учащихся произнесет вопрос "What does it mean?", учитель предлагает прочитать примеры в упр. 43 и познакомиться с другими возможными значениями слова *mean*.

Упр. 44 дает дополнительные примеры многозначности слова *mean*.

Упр. 45, 46 знакомят учащихся с известными цитатами и крылатыми фразами, имеющими отношение к теме конфликта. Учитель может ограничиться несколькими из них. Если задание на придумывание истории окажется слишком сложным для некоторых учащихся, учитель может упростить его: *"Comment on the quotation. Try to explain what it means. Do you accept the advice, or do you think that it is useless and old-fashioned?"* Те пары, которым удалось написать рассказы, делятся ими с классом.

Упр. 47 учит просмотрovому чтению. Для чтения приводится отрывок современного художественного произведения о девочке, которая впервые столкнулась с несправедливостью и вступила в конфликт с отцом. Текст содержит достаточно большое количество незнакомой лексики, поэтому при первом чтении важно понять лишь общее содержание.

Homework: Ex. 16 (WB); read the text in Ex. 47 (SB).

Урок 14 (Ex. 47–49)

Основные задачи:

1. Развивать умения неподготовленной устной речи.

2. Развивать умения поискового и ознакомительного чтения.

В данное занятие включен материал из рабочей тетради, с которого и рекомендуется начать урок.

Упр. 17 (WB). Учащиеся читают лирический текст с опорой на картинку рассказывают, как в действительности происходили события, кто участвовал в конфликте, кто его разрешил и каким способом. Таким образом, учащиеся создают повествовательное высказывание от первого или от третьего лица.

Упр. 18 (WB) выводит учащихся на дискуссию на актуальную в этом возрасте и довольно спорную тему "Правда и ложь: всегда ли нужно говорить только правду, и может ли это стать причиной конфликта". Однозначных ответов на эту тему не предусмотрено, и задача учителя — вовлечь учащихся в дискуссию и добиться, чтобы учащиеся привели максимальное количество аргументов и примеров из жизни, подтверждающих их точку зрения.

Упр. 47–49 направлены на работу с художественным текстом. Учащиеся работают над содержанием текста, рассматривают суть конфликта, мнения и аргументы сторон, способ разрешения

конфликта и приходят к ответу на вопрос "Do you think it was fair?". Главная задача учителя — стимулировать речевую практику с опорой на данный материал.

Homework: Prepare for the presentation: read through the guidelines in Ex. 50 (SB) and make notes on each of the points. Use the material of the section.

Урок 15 (Ex. 50)

Основные задачи:

1. Развивать умения работы с информацией.
2. Развивать умение устной речи (презентация результатов проекта, выполненного в группе).

Используя подготовленные дома записи, учащиеся работают в группах — комбинируют и корректируют текст презентации. Затем происходит представление презентаций каждой группой и выбор наиболее интересной и полезной презентации (полезной с точки зрения ценности предложенных путей разрешения конфликта).

Homework: Ex. 19 (WB)

Урок 16 (Ex. 51–57)

Основные задачи:

1. Обобщить грамматические знания учащихся (want/told somebody do something).
2. Развивать умения чтения и письма: на примере письма в редакцию журнала.
3. Развивать умения аудирования с пониманием общего содержания.

Упр. 51 знакомит с темой секции. Прежде чем прослушать запись, рекомендуется обратить внимание учащихся на картинку и спросить "What is going on there? What kind of a problem are those people discussing?"

Упр. 52, 53 можно начать с уже знакомого примера из предыдущего упражнения: The conflict started because Chris wanted his brother to give him the remote control. На этом примере учитель поясняет грамматическую конструкцию, вместе с учащимися разбирает примеры из упр. 52 и закрепляет материал в упр. 53.

Упр. 54. Учащиеся в парах по очереди делятся своими предположениями о дальнейшем развитии событий в семье Криса и Тома.

Упр. 55–57 являются различными по формату упражнениями, продолжающими тему и отрабатывающими лексику урока в коммуникативно-ориентированных ситуациях. В упр. 55, 56 желательно обратить внимание учащихся, что тексты представлены в форме деловых писем, и прокомментировать формулы приветствия и прощания в таких письмах. В упр. 57 учащимся следует придерживаться формального стиля общения, не забыть про приветствие и формулу прощания.

Homework: Ex. 1, 2 (WB); read the text in Ex. 56 (SB).

Урок 17 (Ex. 58–64)

Основные задачи:

1. Формировать грамматические навыки: употребление фразовых глаголов в коммуникативно-ориентированном контексте.
2. Развивать умения устной речи учащихся: дискуссия.
3. Развивать умения аудирования с пониманием общего содержания.

В начале урока необходимо предложить какое-либо задание/игру, которая поможет перейти к теме фразовых глаголов. Например, учитель может организовать игру *Make it shorter*.

Учитель зачитывает предложения одно за другим, учащиеся должны перефразировать каждое из них, используя известный им фразовый глагол (для облегчения задачи фразовые глаголы могут быть написаны на доске).

T: I missed the film because I was washing the dishes in the kitchen.

S: I missed the film because I was washing up.

Etc.

Игра может проходить как фронтально, так и командно. В этом случае игра идет на скорость, а за неправильные ответы начисляются штрафные баллы.

По окончании игры учащиеся знакомятся с фразовыми глаголами с *get* в упр. 58.

Упр. 59–61 отрабатывают употребление фразовых глаголов с *get* в контексте. Учитель поощряет тех учащихся, которые пытаются завершить рассказ в упр. 60. При выполнении упр. 61 желательно напомнить учащимся разнообразные фразы для высказывания предположения, так чтобы они не ограничивались фразой *I think...*

Упр. 62 рассматривает, как выразить просьбу или приказание в косвенной речи. Особое внимание учитель уделяет конструкции *A advised B not to do something*, так как именно эта конструкция наиболее сложна для употребления в речи.

Упр. 63, 64 являются обобщающим блоком упражнений, который учит школьников последовательно разрешать конфликты, возникающие в семье. Важно, чтобы учащиеся не были категоричными в своих суждениях, прислушивались друг к другу. С этой целью учитель напоминает учащимся о необходимости использования специальных речевых клише (см. "Dialogue Vocabulary").

Homework: Ex. 3, 4, 5 (WB)

Урок 18 (Ex. 65–72)

Основные задачи:

1. Закрепить грамматический материал: воп-

росы в косвенной речи; Conditional I; фразовые глаголы с *put*.

2. Развитие умений устной речи (дискуссия) и письменной речи (инструкция).

Занятие можно начать с обсуждения упр. 4 и 5 из рабочей тетради (которые учащиеся делали дома). Эти упражнения предоставляют достаточный материал для дискуссии, и на них удобно организовать речевую практику, основываясь на жизненных приоритетах учащихся и причинах, определяющих эти приоритеты.

Упр. 65, 66. Для обобщения употребления вопросов в косвенной речи рекомендуется схема, описанная в уроке 9 (упр. 16 юнит 3).

Упр. 67, 68 посвящены работе над фразовыми глаголами с *put*.

Упр. 69. В данном упражнении после написания *Instructions on ironing* учитель может предложить написать самые разнообразные инструкции, в том числе и шутливые (например: *Instructions for using a teaspoon; Instructions for doing homework*).

Упр. 70, 71 направлены на повторение употребления Conditional I в коммуникативно-ориентированном контексте.

Упр. 72. Для выполнения данного упражнения учащиеся должны кратко описать конфликт (на этот раз из школьной жизни) и предложить шаги по его разрешению.

Homework: Ex. 6, 7 (WB)

Урок 19 (Ex. 73–78)

Основные задачи:

1. Развивать умения аудирования с полным пониманием прослушанного.

2. Развивать умения устной речи: диалогическая речь.

Упр. 73 начинает занятие с парной работы, результаты которой затем озвучиваются в классе. Учитель вполне правомерно может представить учащимся эту работу как социологическое исследование и попросить отнестись к нему очень серьезно для получения объективных результатов. Таким образом, отобрав наиболее часто упоминаемые причины конфликтов (по результатам парной работы), можно получить достаточно достоверную картину.

Упр. 74 снимает лексические трудности для прослушивания диалогов в упр. 75.

Упр. 75–77 направлены на поэтапную работу с диалогами для аудирования, которая приводит к полному пониманию прослушанных текстов. Учащиеся детально анализируют семейные конфликты и тренируются в употреблении соответствующей лексики (см. цветную рамку в упр. 77).

Упр. 78 завершает работу над аудированием, предлагая учащимся “примерить ситуацию на себя” и предложить вариант решения конфликта

в ходе диалогического общения по заданной ситуации.

Homework: Ex. 8 (WB)

Урок 20 (Ex. 79–86)

Основные задачи:

1. Развивать умения чтения (чтение с восполнением текста).

2. Развивать умения диалогической речи: составление диалога по предложенному алгоритму.

3. Развивать умения в письменной речи: письмо в молодежную газету.

Упр. 79, 80 направлены на формирование лексических навыков (введение и закрепление новой лексики для последующей работы с текстами в упр. 81).

Упр. 81. Согласно предтекстовому заданию первое чтение текстов — это чтение с пониманием основного содержания.

Упр. 82, 83 направлены на более глубокое понимание текстов. Несмотря на то что тексты небольшие по объему, они достаточно трудны в языковом плане и в плане сложности представляемых идей. Рекомендуется прочитать тексты (или кусочки из текстов) вслух и при необходимости перевести отдельные фразы, добиваясь полного понимания, что необходимо для восполнения текста выпущенными из них фразами.

Упр. 84 нацелено на развитие умений диалогической речи по строго заданному алгоритму.

Упр. 85 активизирует языковой материал текстов, в частности многозначные слова.

Упр. 86 является завершающим: учащиеся пишут собственное письмо с опорой на образец.

Homework: Ex. 9 (WB); complete the letter in Ex. 86 (SB).

Урок 21 (Ex. 87–92)

Основные задачи:

1. Обобщать знания учащихся по словообразованию.

2. Развивать умения устной речи (монологической и диалогической) с элементами аргументации.

Урок можно начать с игры на словообразование:

Use any suffixes and prefixes and build as many new words as possible.

Words to transform: *fair, read, sink, forget, believe, help*, etc.

Игра проходит в командах, на время. За каждое правильно образованное слово команда получает одно очко, за каждую ошибку — очко снимается. По окончании игры учитель переходит к упр. 87, напоминает еще один способ словообразования. После чего учащиеся выполняют упр. 88.

Упр. 89, 90 активизируют лексику и грамматические конструкции, в том числе инфинитивные, в контексте темы секции “Conflict Resolution”.

На этом этапе можно подключить материал из рабочей тетради — упр. 10 и 11, так как они дадут учащимся дополнительный пример конфликта — конфликта между курящей частью населения и некурящей.

Упр. 91, 92 позволяют поговорить о конфликте в индивидуальном и групповом режимах. В упр. 92 дается развернутый алгоритм обобщающего проекта по теме “Conflict Resolution”.

Homework: Ex. 12 (WB)

Урок 22 — резервный

Урок 23 (Ex. 93–99)

Основные задачи:

1. Развивать умения аудирования и чтения публицистического текста.
2. Работать над фонетическим аспектом речи учащихся.
3. Формировать лексические навыки: употребление новой лексики.
4. Развитие умений диалогической речи: диалог-расспрос.

Упр. 93 направлено на подготовку к чтению публицистического текста и самостоятельную работу со справочным материалом учебника. После небольшой самостоятельной работы работа продолжается фронтально.

Упр. 94 направлено на повторение способов словообразования и тренирует произношение учащихся.

Упр. 95, 96 представляют поэтапную работу над публицистическим текстом.

Упр. 97, 98 предлагают рассмотреть спорные утверждения, высказать свою поддержку или неодобрение и подобрать соответствующие аргументы. Для оживления дискуссии учитель задает наводящие вопросы.

Упр. 99 направлено на развитие диалогической устной речи (как посоветовать что-то собеседнику, как задать вопрос, как передать чужие слова или чужое мнение) и закрепление лексики урока.

Homework: Ex. 1, 2 (WB)

Урок 24 (Ex. 100–106)

Основные задачи:

1. Развивать умения аудирования.
2. Развивать умения чтения (с пониманием основного содержания).

Упр. 100 направлено на развитие умений устной речи. Упражнение помогает расширить кругозор учащихся. В случае затруднения учитель может

использовать ключ к упражнению, который содержит фактическую информацию.

Упр. 101, 102 направлены на развитие умений аудирования, в ходе которого формируется критическое мышление учащихся.

Упр. 103 представляет ряд синонимичных слов, имеющих, однако, различные оттенки значения (по интенсивности качества, по характеру действия). В качестве задания для сильных учащихся учитель может предложить самим составить подобные синонимичные ряды.

Упр. 104 продолжает работу с синонимичными словами. Приведенная в этом упражнении цитата Мартина Лютера Кинга не связана напрямую с лексикой упражнения, но может быть использована как мотив и материал для речевой практики, расширяющей кругозор учащихся. (What is Martin Luther King famous for? When and where did he live? Etc.)

Упр. 105, 106 направлены на обучение поисковому чтению (ответ на вопрос перед текстом упр. 105 содержится во втором абзаце) и чтению с пониманием основного содержания.

Homework: Ex. 3, 4 (WB)

Урок 25 (Ex. 107–112)

Основные задачи:

1. Расширять словарный запас учащихся.
2. Обобщать грамматические знания учащихся: абсолютная форма притяжательных местоимений.
3. Развитие умений диалогической речи: составление диалога по заданным параметрам.

В начале занятия учитель проводит небольшую лексическую разминку по материалу предыдущего урока. Например: I'll pronounce a word. Add one or two more words to make a meaningful phrase.

to prevent ... (war)
to respect ... (rights)
to be tolerant of ... (other cultures)
etc.

Упр. 107 активизирует лексику урока на уровне связного текста.

Упр. 108 посвящено повторению притяжательных местоимений в абсолютной форме. Работу можно начать следующим образом: If we want to prevent conflicts in everyday life, it's very important to know who the thing belongs to. For example, I can say: "These are my papers and if you don't want to have a conflict, don't touch them. The papers are mine!" Аналогичным образом дается еще несколько наглядных примеров с предметами, находящимися в классе, затем учитель напоминает абсолютные формы притяжательных местоимений, и учащиеся выполняют упражнение.

Упр. 109 формирует умение выразить одну и ту же мысль разными речевыми конструкциями.

Такое умение очень полезно при дефиците языковых средств.

Упр. 110, 111 знакомят с особенностями употребления слова *since* в различных его функциях.

Упр. 112 выполняется в три этапа: 1) вначале учащиеся читают описания ролей в двух карточках; 2) затем перефразируют предложения с выделенными словами согласно заданию; 3) составляют диалоги согласно описанным ролям.

Homework: Ex. 5, 6 (WB)

Урок 26 (Ex. 113–114)

Основные задачи:

1. Развивать умения устной монологической речи (аргументация своей точки зрения).

2. Развивать умения письменной речи (аргументационный текст).

Данное занятие рекомендуется начать с материала рабочей тетради (упр. 7), так как оно дает учащимся дополнительный материал для рассуждений о том, что такое толерантность.

Упр. 113 демонстрирует вариативность словообразовательных возможностей английского языка на примере основы слова и его производных.

Упр. 114. Серьезная тема о правах человека в пункте с) данного упражнения рассматривается в несколько шуточных ракурсах. Речь пойдет о том, что наряду с важными и необходимыми правами личности подростки иногда ратуют за такие права, которыми они еще не в состоянии разумно воспользоваться, или которые могут ущемить права других людей.

В упражнении сочетается взаимосвязанная работа над чтением, письмом и устной речью.

Homework: Ex. 8 (WB)

Урок 27 (Ex. 115–121)

Основная задача:

Развивать умения, необходимые для проектной деятельности.

Упр. 115 включает большое количество имен собственных, но это не означает, что учащиеся должны их все знать. Данная лексика дана как дополнительная к предстоящей проектной работе.

Упр. 116–121 представляют этапы работы с мини-проектом. Данный проект носит межпредметный характер. Успешности работы может способствовать консультация учителя истории или обществоведения. Завершение проекта может быть задано на дом.

Homework: Ex. 10, 11 (WB)

Урок 28 (Ex. 122–126)

Основные задачи:

1. Развивать умения, необходимые для проведения презентаций.

2. Знакомить учащихся с информацией социокультурного характера.

Занятие начинается с представления проектных работ и краткого обсуждения их (упр. 121).

Упр. 122. Учащиеся смотрят видеофрагмент два-три раза, при этом пользуются текстом из учебника. При втором или третьем просмотре учащиеся участвуют в беседе с персонажами видеофрагмента, то есть читают ответные реплики с экрана.

Упр. 123–125 выполняются согласно заданиям.

Упр. 126 требует дополнительного комментария учителя, позволяющего связать статистику и факты из текста с текущими событиями.

Homework: Ex. 13, 15 (WB)

Урок 29 (Ex. 123–132)

Основные задачи:

1. Работать над произношением: ударение в многосложных словах.

2. Развивать умения устной речи.

3. Развивать умения чтения публицистического текста.

Упр. 123, 124 систематизируют знания учащихся в области словообразования (с помощью суффиксов).

Упр. 125, 126 можно провести в форме интервью, а затем убедиться в правильности высказанных предположений, прочитав публицистический текст в упр. 126.

Упр. 127–130 направлены на совершенствование произносительных навыков учащихся и расширение их словарного запаса.

Упр. 131. В данном случае под словом “reassessor” понимаются правозащитники.

Упр. 132 выполняется фронтально, учитель предлагает поговорить о значении, заложенном в каждую цитату, о возможных способах ее интерпретации и об авторах данных цитат.

Homework: Ex. 16 (WB)

Урок 30 (Ex. 133–140)

Основные задачи:

1. Развивать умения аудирования.

2. Развивать умения устной речи.

Упр. 133 предназначено для снятия лексических трудностей для последующего прослушивания текста.

Упр. 134, 135 обучают аудированию монологического повествовательного текста, который дает урок толерантности на примере реальных событий из жизни нашего современника.

Упр. 136 основано на предыдущем блоке упражнений и придает разбираемой там теме личностный характер.

Упр. 137 обобщает знания учащимися различных значений *ing-forms* в английском языке. В случае необходимости учитель помогает с переводом предложений, которые вызывают затруднения у учащихся.

Упр. 138–140 позволяют задуматься учащимся о том, насколько толерантны они сами и как это проявляется в их повседневной жизни. При сравнении количества баллов, набранных учащимися, следует иметь в виду ироничный характер их оценивания и не принимать эти результаты всерьез.

Homework: Ex. 17, 18 (WB)

Урок 31 (Ex. 141–144)

Основные задачи:

1. Обобщить грамматические знания учащихся: Conditional II, Conditional III.

2. Развивать умения чтения (с пониманием основного содержания).

Упр. 141–143 направлены на повторение грамматического материала Conditionals II и III в русле темы секции.

Упр. 144. Несмотря на то что текст достаточно большой по объему, работа с ним на занятии не нужна, так как текст предназначен для восприятия общего содержания. Чтение также облегчается тем, что текст имеет динамичный сюжет. После чтения учитель организует обсуждение прочитанного и предлагает учащимся (по желанию) рассказать аналогичные забавные истории.

Homework: Ex. 19, 20 (WB)

Урок 32 (Ex. 145–151)

Основные задачи:

1. Развивать умения устной речи: аудирование и монологическая речь.

2. Развивать умения чтения (с пониманием основного содержания).

Упр. 145, 146 учат составлению монологического высказывания, содержащего совет и его аргументацию.

Упр. 147, 148 формируют умения отвечать на письма официального характера с опорой на образец. Форма для написания письма-ответа дана в рабочей тетради. Упражнение может быть выполнено как в классе, так и дома.

Упр. 149–151 формируют умения публичного выступления с использованием речевых клише и оборотов, характерных для дискуссии. Для проведения *Talk Show* можно использовать отдельный урок. Тему дискуссии можно привязать к реальным событиям, происходящим в школе/стране/в мире.

Homework: Ex. 21, 22 (WB)

Урок 33 — резервный

Урок 34 — Progress Check 3

UNIT 4

Урок 1 (Ex. 1–6)

Основные задачи:

1. Развивать умения устной речи: прослушивание профильно-ориентированных текстов и обсуждение выбора профессии и возможностей продолжения образования.

2. Систематизация лексики по темам “Профессии”, “Черты характера”.

3. Формирование грамматических навыков употребления модальных глаголов для выражения степени вероятности действия или состояния.

Упр. 1. После окончания 9-го класса учащиеся стоят перед следующим выбором:

a) continue the education at school

b) enter a college or take some vocational courses

c) start working right after the 9th grade exams

В данном упражнении учитель поясняет, что не для всех профессий, показанных на картинках, достаточно образования 9-го класса. Учащиеся обсуждают это в группах. Возможные варианты ответов: After the exams in the 9th grade some people can continue their education at school, then take some courses and become a baker.

They can enter a college and become a mechanic. They can start working right after their exams if the job doesn't demand special knowledge and skills. They can work as waiters/waitresses or look after domestic animals.

Упр. 2. Учащиеся прослушивают профильно-ориентированные тексты. Полное понимание текстов в данном случае не обязательно. Задача учащихся — услышать и понять информацию, которая поможет им ответить на вопросы упражнения.

Упр. 3. Вначале учитель напоминает разницу в значении обычного глагола (он передает действие) и модального глагола (который передает отношение говорящего к действию). Например: Tom skates quite well. Tom can skate quite well.

Затем, опираясь на таблицу упражнения, надо объяснить еще неизвестные учащимся функции знакомых модальных глаголов (для обозначения вероятности/невероятности действия с точки зрения говорящего). Целесообразно опираться на догадку учащихся, предлагая им самим предположить, как могут переводиться модальные глаголы в первой колонке и что могут обозначать процен-

ты в последней колонке (степень уверенности говорящего в вероятности действия).

Упр. 4, 5 иллюстрируют и тренируют данный грамматический материал в контексте.

Упр. 6. Для выполнения этого задания учитель предлагает учащимся сначала просмотреть список профессий и характеристик (в рамочке), выяснить значение неизвестных слов по словарю или по догадке. Затем профессии распределяются между парами так, чтобы исключить возможность того, что все учащиеся выберут для обсуждения одну и ту же профессию. Каждая пара рассказывает о результатах обсуждения, опираясь на образец.

В конце занятия учащимся необходимо дать задание по подготовке проекта по профессиям (упр. 28, 29). Презентация проектов планируется на седьмом занятии.

Homework: Ex. 1, 2 (WB)

Урок 2 (Ex. 7–10)

Основные задачи:

1. Развивать умения аудирования и чтения аутентичного диалогического текста.

2. Развивать умения монологической устной речи с опорой на образец.

3. Формировать умения пользоваться справочной литературой.

Упр. 7 обучает учащихся выражать свое мнение (используя оценочные клише) и приводить аргументы в его защиту. Упражнение можно провести интереснее, если будут представлены разные мнения в отношении одной и той же профессии. Учитель может смоделировать подобную ситуацию, направляя общение в нужное русло. Желательно получить отзыв учащихся обо всех профессиях, упоминавшихся в упр. 6.

Упр. 8. Учитель может представить данное упражнение как проведение небольшого социологического исследования, после которого лидер каждой группы докладывает о полученных результатах. Большинство аргументов, которые даются на цветных плашках, не содержат новой лексики и должны быть понятны учащимся. При необходимости можно некоторые прочесть вслух и уточнить их значение.

Упр. 9. Задача учащихся — понять общий смысл прослушанного текста. В связи с тем что текст достаточно большой по объему, учитель может разбить его на две части (первая часть завершается словами Кэрл: "My parents really need me to contribute to the family income.").

Упр. 10. Читать текст предлагается самостоятельно, в собственном темпе. Учитель поощряет желание учащихся выяснить значение незнакомых слов, сокращений и понятий. Обсуждение новой лексики желательно организовать всем классом.

Homework: Ex. 3, 4 (WB); read the text in Ex. 10 (SB).

Урок 3 (Ex. 11–14)

Основные задачи:

1. Развивать умения просмотрового чтения на примере прагматических текстов (объявления).

2. Развитие умений устной речи с использованием лексики диалога.

3. Систематизация фразовых глаголов с *keep* и *get*.

В начале урока учитель возвращается к диалогическому тексту из упр. 10. Возможны разнообразные виды работы, например, чтение отрывков диалога по ролям; зачитывание ответов на вопросы учителя по содержанию текста; подтверждение/опровержение утверждений учителя (например, *Carol doesn't care about her results as she needs to go to work. — That is not right. Carol says: "My results do matter. They will help me..."*).

Упр. 11, 12 предназначены для систематизации фразовых глаголов с *keep* и *get*, а также для их употребления в нужном контексте. Можно напомнить учащимся о широкой распространенности такого явления, как фразовые глаголы в английском языке, вспомнить другие известные учащимся фразовые глаголы с *give*, *take*, *go*, *make* и др.

Упр. 13 рассчитано на активизацию лексики из прочитанного диалога в процессе общения в парах. Учитель должен быть уверен, что все значения фраз упр. 13 хорошо понятны учащимся. При выборочном прослушивании диалогов поощряется использование максимального количества фраз из упражнения. Учащиеся могут пользоваться своими набросками при воспроизведении диалогов.

Упр. 14. Перед чтением объявлений следует всем классом выяснить значение выделенных на цветных плашках слов; выяснить, имеются ли аналогичные понятия в нашей реальности. После того как каждый из учащихся бегло просмотрит объявления, соотнесет их с вопросами перед текстом и заполнит табличку в конце упражнения, надо проверить правильность выполнения задания. Затем, при наличии времени, можно попросить учащихся передать содержание каждого объявления своими словами (одной-двумя фразами), чтобы убедиться, что микротексты действительно поняты.

Homework: Ex. 5, 6 (WB); read through the text in Ex. 14 (SB).

Урок 4 (Ex. 15–20)

Основные задачи:

1. Развивать умения устной речи: брать интервью на заданную тему.

2. Формировать умения работы с информацией

(сбор, фиксация в таблице, обработка, сообщение результатов обработки).

3. Развивать умения ознакомительного чтения на примере биографического текста.

Урок целесообразно начать с обсуждения объявлений из упр. 14. Расспросить учащихся, кто из них выбрал бы после 9-го класса обучение по какой-либо специальности на старшей ступени школы и др.

Упр. 15–17 выполняются динамично согласно заданиям. Желательно, чтобы учащиеся в ходе интервью как можно больше узнали о планах друга, обсудили результаты интервью, используя вводные фразы. Такой обмен мнениями важен, поскольку у многих из ребят еще не сложилось собственного мнения о продолжении образования после 9-го класса, трезвое понимание своих способностей и склонностей к какому-либо виду деятельности в будущем. Советы друзей и учителя могут оказать определяющее значение.

Параллельно формируются умения работы с информацией (сбор информации, ее фиксация в таблице, смысловая обработка, сообщение результатов обработки).

Упр. 18, 19. Тексты предназначены для чтения с пониманием основного содержания. Работа проходит в группах. Учитель помогает понять значение отдельных слов, если в этом есть необходимость. Каждая группа представляет один, согласованный участниками, вариант ответов на вопросы.

Упр. 20. Учитель организует и ведет дискуссию, в результате которой на доске появляется список найденных учащимися “job requirements”. Следует поощрять учащихся высказывать свое мнение, используя оценочные клише из упр. 7 на стр. 155.

Homework: Ex. 8 (WB); read through both texts in Ex. 18 (SB).

Урок 5 (Ex. 21–24)

Основные задачи:

1. Развивать умения диалогической речи (диалог-интервью).

2. Развивать умения чтения на примере прагматического текста.

3. Развивать умения письменной речи: написание автобиографии в виде CV по образцу.

Упр. 21 рассчитано на продолжение работы над прочитанными текстами с целью их более глубокого понимания и закрепления языкового материала путем перифраза. Кроме того, письменно выполняя упражнение в рабочей тетради, учащиеся отрабатывают орфографические навыки.

Упр. 22 обучает умению брать интервью. Канва разговора дается для обоих участников интервью, однако “корреспонденту” предстоит несколько изменить предлагаемые вопросы, а отвечающему

дополнить и изменить предполагаемые ответы с учетом характеристик персонажа. Для того чтобы учащимся было легче придумать содержание диалога, учитель может заранее подготовить фотографии известных людей или вымышленных литературных персонажей.

Упр. 23. Учитель организует обсуждение того, что же такое Curriculum Vitae (CV), для чего оно нужно работодателю и какие данные (с точки зрения учащихся) там должны быть. Затем предположения учащихся проверяются с помощью резюме Анны Диксон и из комментария к нему.

Упр. 24. Вначале полезно обсудить вопрос, как может повлиять резюме на шансы получить работу, затем заполнить форму резюме в WB. Важно напомнить учащимся, что написание имен собственных производится по определенным правилам транслитерации. Соответствия букв и буквосочетаний на русском и английском языках приводятся на стр. 200. Заполнение CV следует начать в классе. Эта работа может быть завершена дома в качестве домашнего задания.

Homework: Ex. 10 (WB)

Урок 6 (Ex. 25–27)

Основные задачи:

1. Развивать умения письменной речи: писать эссе; писать запрос по объявлению для получения интересующей информации.

2. Развивать умения устной речи: групповая дискуссия с элементами аргументации.

Упр. 25, 26 представляют блок упражнений. Прежде чем приступить к чтению объявлений в упр. 25, учитель предлагает обсудить тему “Summer and Saturday jobs”: выяснить, кто из учащихся уже имеет опыт выполнения таких работ, кто хотел бы найти такую работу и т. д.

Затем учащимся предлагается ознакомиться с аутентичными объявлениями из английских газет, выбрать наиболее привлекательное для каждого и подумать, какую информацию от работодателя им хотелось бы получить, чтобы принять окончательное решение по поводу выбранной работы. Написание *Letter of application* по заданной форме (упр. 26) может проходить как самостоятельно, так и в виде коллективной работы, когда учащиеся предлагают свои варианты, а учитель корректирует их и записывает на доске. Учащиеся параллельно оформляют письмо в тетради. В том случае если письма пишутся индивидуально, полезно прочитать вслух некоторые из них и обменяться впечатлениями.

Упр. 27. Учитель организует обсуждение вопроса, важны ли иностранные языки для будущей профессии и карьеры. Выясняет, считают ли учащиеся английский язык наиболее перспективным

для изучения. Вначале надо предложить ознакомиться с фактами, представленными в упражнении на цветных плашках, а затем высказать аргументы в пользу изучения английского языка (как основанные на данных фактах, так и собственные аргументы учащихся). Учитель или сильный ученик фиксируют их на доске для того, чтобы остальные ученики смогли включить их в свои сочинения.

Структуру сочинения, вводную и завершающую фразы желательно прочитать вслух, предложить учащимся вспомнить аналогичные фразы. Можно прослушать несколько разных аргументов, высказываемых учениками, если эти аргументы отличаются от тех, которые даны в первой части упражнения. Учащиеся на уроке начинают писать сочинение, которое может быть дописано дома.

В заключительной части урока надо прочитать с учениками задание к упр. 28, с тем чтобы они подготовились к мини-проекту, который будут выполнять на следующем уроке. Каждый должен принести информацию хотя бы об одной профессии, которую он получил от любого члена своей семьи, а также фото, вырезки из журналов по данной профессии, лист бумаги (формат А2).

Homework: Ex. 11, 12 (WB), Ex. 28 (Interview any of your relatives) (SB).

Урок 7 (Ex. 28–29)

Основные задачи:

1. Развивать общеучебные умения и навыки: работа с информацией.
2. Развивать презентационные умения и навыки.

В начале урока желательно ознакомиться с некоторыми эссе (упр. 27b). Затем, подтвердив мнение, что изучать иностранные языки не только интересно, но и жизненно необходимо для успешной работы в будущем, плавно перейти к следующему упражнению.

Упр. 28 — фронтальная работа: проверить, какую информацию удалось собрать разным ученикам. Уточнить, что имеется в виду под “equipment”, повторив эту тему широко: сюда можно отнести не только конкретные инструменты, орудия труда, но и средства транспорта, площадки, помещения и т. д.; поговорить о перспективах развития некоторых профессий в будущем, вспомнить художественные произведения в жанре фантастики, предположить, какие новые профессии/виды занятий могут стать необходимыми в ближайшие годы.

Упр. 29. Каждый ученик изготавливает свой постер, готовит свою собственную презентацию по той профессии, которую он выбрал. Ученик может использовать фотографии и картинки, которые принесены из дома, либо вырезки из газет,

журналов, ксерокопии некоторых фото о профессиях, которые заранее подготовил учитель. Надо поощрять учащихся делать на постере подписи и другие текстовые пометы, которые помогут в процессе устной презентации.

В процессе презентации учитель оценивает доказательность и аргументированность высказываемого учеником мнения. Основной акцент делается на содержательном аспекте презентации, а не только на его языковом оформлении.

Homework: Ex. 13 (WB)

Урок 8 (Ex. 30–36)

Основные задачи:

1. Развивать умения устной речи: высказывать свою точку зрения, выражать согласие/несогласие с точкой зрения других.

2. Развивать умения поискового и ознакомительного чтения.

Упр. 30. Прежде чем приступать к упражнению, желательно в общих чертах показать учащимся, что такое стереотип мышления. Например:

T: We often believe some idea without giving it a second thought. We don't try to check it because it seems evident. For example, do you think that most people agree with the following ideas: Sharks are very dangerous for people? Women eat much more sweet things than men. Etc.

Let's find out if we have some firm ideas about people.

После этого учащиеся приступают к обсуждению вопросов в упр. 30, пользуясь опорами в рамочке.

Упр. 31, 32 предоставляют дополнительную информацию по теме “Stereotypes” и позволяют разграничить понятия *stereotype* и *prejudice*. Упражнения выполняются индивидуально, проверяются фронтально. Выделенная жирным шрифтом лексика узнаваема (*stereotype, discrimination*), но нова для учащихся. Желательно прочитать вслух эти слова и их дефиниции.

Упр. 33 может вызвать оживленные споры. Желательно вспомнить также телевизионные программы, в которых часто спорят оппоненты, поговорить о каком-нибудь общественном явлении, которое обсуждается на данный момент по радио и телевидению, убедившись, что причиной его являются именно стереотипы и нетерпимость людей к иной точке зрения.

Упр. 34, 35 рассчитаны на продолжение дискуссии в группе и последующий обмен мнениями. Важно, чтобы наиболее распространенные стереотипы были записаны на доске. Учитель обращает внимание, что и в группе и при обмене мнениями в классе следует употреблять полезные речевые формулы, которые даны в рубрике “Dialogue Vocabulary”.

Упр. 36 позволяет убедиться, что многие из названных учащимися стереотипов действительно существуют и упоминаются в тексте. Первое чтение текста на уроке носит ознакомительный и поисковый характер. На следующем уроке предполагается более глубокая работа над текстом.

Homework: Ex. 1, 2 (WB); read the text in Ex. 36 (SB).

Урок 9 (Ex. 37–44)

Основные задачи:

1. Развивать умения устной речи: а) общение по телефону; б) высказывание своей точки зрения.
2. Формировать навыки употребления лексики по теме секции.
3. Повторить устойчивые сочетания с глаголом *do*.

Упр. 37 направлено на более глубокое понимание текста. Отвечая на вопросы, учащиеся могут пользоваться текстом, вычитывая из него запрашиваемую информацию.

Упр. 38, 39 обучают общению по телефону с опорой на видеофрагмент и знакомят с типичными этикетными фразами, используемыми при ведении телефонных разговоров. При желании учитель может прокомментировать некоторые различия стиля телефонного общения в Великобритании и России, отметить необходимость вежливого и выдержанного тона, а также краткость разговора (в Великобритании все звонки платные: и междугородные, и городские).

Упр. 40 подводит учащихся к вопросу политкорректности и предлагает обсудить слова и фразы, которые кажутся привычными, но для многих могут звучать обидно. Упражнение содержит опоры (в табличке, на цветных плашках), которые помогут учащимся грамотно сформулировать ответы. Учителю надо следить за стилем обсуждения, чтобы высказываемые учащимися мнения не были агрессивны или не политкорректны по отношению к другим одноклассникам.

Упр. 41, 42 напоминают и обобщают устойчивые выражения с *do*, которые уже встречались учащимся в предыдущие годы.

Упр. 43, 44 позволяют закрепить новую лексику секции. **Упр. 44** предлагает небольшой текст, опираясь на который, учащиеся под руководством учителя пытаются сформулировать, что же такое “political correctness” и почему так важно соблюдать это правило в повседневной жизни.

Homework: Ex. 3, 4 (WB)

Урок 10 (Ex. 45–49)

Основные задачи:

1. Развивать умения монологической устной речи (в связи с прочитанным текстом).

2. Развивать умения ознакомительного и изучающего чтения.

Упр. 45 подразумевает, что в результате дискуссии учащиеся сочтут неправомерным применить прилагательные *helpless, weak* в отношении пожилых людей, изображенных на картинке, и в отношении молодого человека в инвалидной коляске. С помощью наводящих вопросов учитель помогает прийти к выводу, что нелогично применять характеристику *weak* в отношении умного, образованного, возможно даже талантливого человека.

Упр. 46 предполагает чтение текста с пониманием основного содержания и озаглавливание отдельных абзацев текста.

Упр. 47 выполняется фронтально с опорой на текст, но возможно и использование учащимися собственных идей.

Упр. 48 позволяет еще раз обратиться к тексту, понять его более детально, использовать лексику и идеи текста в собственной речи.

Упр. 49 направлено на развитие умений монологической устной речи в связи с прочитанным текстом. Следует поощрять желание учащихся дополнять свой рассказ деталями из реальной жизни. Если кто-то из учащихся захочет оформить свое высказывание в письменной форме, то эти эссе следует прочитать и обсудить всем классом.

Тема стереотипов очень сложна и в то же время важна для повседневного общения. Часто школьники не могут самостоятельно вырваться из стереотипов, сложившихся в их семьях (пренебрежение к старшим, к мужской или женской половине семьи, к умственной или физической работе и др.). Школа может оказаться единственным местом, где молодые люди услышат взвешенную точку зрения и смогут задуматься над этим непростым вопросом. Поэтому не стоит жалеть времени на подробное обсуждение данного вопроса на уроках.

Homework: Ex. 5, 6 (WB); get ready for the project work Ex. 50 (SB).

Урок 11 (Ex. 50–51)

Основные задачи:

1. Развивать умения работать с информацией, логически ее выстраивать.
2. Развивать умения работать в сотрудничестве.
3. Развивать монологическую речь: монологи описательного и повествовательного характера.

Упр. 50 представляет проектное групповое задание по обсуждавшейся ранее теме с подробным руководством (алгоритмом) по его выполнению. Ознакомление с алгоритмом было задано на дом. Однако учитель должен быть уверен, что учащиеся ясно понимают, чем им предстоит заниматься на данном уроке.

Разделившись на группы, учащиеся обсуждают, как представить подготовленный материал, затем проходит презентация каждой группы. Желательно, чтобы проведением презентаций, очередностью выступающих и подведением итогов и окончательных выводов по результатам представленной информации занимались выбранные заранее учащиеся — “ведущие”.

Упр. 51. Данную работу можно проводить во фронтальном режиме, когда учитель с помощью вопросов помогает учащимся вспомнить и рассказать другим о неординарных людях, которые страдали физическими недугами. В качестве примера можно использовать упр. 7а из рабочей тетради.

Если форум по стереотипам займет весь урок, то упр. 51 можно дать в качестве устного домашнего задания.

Homework: Ex. 7 (WB)

Урок 12 (Ex. 52–58)

Основные задачи:

1. Повторить лексику по теме “Спорт”, изученную в предыдущие годы.
2. Развивать умения аудирования (с выборочным пониманием информации/с пониманием общего содержания).
3. Развивать умения говорения: высказывать свою точку зрения, используя речевые клише; передавать содержание чужого высказывания в косвенной речи.
4. Развивать умения ознакомительного чтения (на примере научно-популярного текста).

Упр. 52 побуждает учащихся высказать предположения о сути того или иного вида спорта. Задача учащихся — не предоставить точную информацию, а лишь сформулировать собственные предположения. Поэтому учитель поощряет все, даже самые невероятные предположения, и организует дискуссию, если возникают различные точки зрения. В ходе выполнения упражнения повторяется вся лексика по теме “Спорт”, изученная в предыдущие годы, и вводится новая лексика.

Упр. 53 представляет материал для проверки высказанных предположений. Специальная проверка понимания не требуется.

Упр. 54 содержит новую лексику, полезную для обсуждения темы секции. Данная лексика не рассматривается как активная, однако многие учащиеся, проявляя интерес к спорту в целом, могут заинтересоваться отдельными словами и запомнить их (тем более что некоторые слова являются интернациональными).

Упр. 55 направлено на высказывание учащимися собственного суждения. Упражнение предлагает опоры в виде полезных словосочетаний и клише для оценочного характера, позволяющего подчеркнуть свое личное отношение к обсуждае-

мому вопросу. Если уровень языковой подготовки ученика позволяет, то учитель просит его проиллюстрировать свое суждение с помощью примера, ссылки на интервью, статью и т. д.

Упр. 56, 57 обучают аудированию. Проверка понимания осуществляется путем заполнения таблицы. При этом учащиеся должны передать суть услышанного в косвенной речи. В качестве дополнительного устного задания учитель может предложить учащимся высказать свое мнение об интервьюируемых.

Упр. 58. Первое обращение к научно-популярному тексту направлено на понимание его общего содержания. Предполагается, что учащиеся смогут понять текст и выполнить предтекстовое задание, не обращаясь к словарю.

Homework: Ex. 2, 4 (WB); read the text in Ex. 58 (SB)

Урок 13 (Ex. 59–65)

Основные задачи:

1. Развивать умения чтения с полным пониманием (на примере научно-популярного текста).
2. Развивать умения аудирования с выборочным пониманием (на примере теста-интервью).
3. Развивать умения устной речи: а) строить сложные предложения с использованием *linking words*; б) формулировать и аргументировать свою точку зрения.

Упр. 59 направлено на развитие умения чтения с полным пониманием информации текста. Учащиеся глубже проникают в содержание прочитанного, находя в нем идеи, противоположные высказанным в упражнении.

В **упр. 60** отрабатывается полезная фраза из текста с опорой на другой контекст: вначале учитель предлагает учащимся составить собственные высказывания, используя фразу “Nothing can compare to...”, а затем составить историю по картинке.

Упр. 61, 62 обобщают известные учащимся *linking words* и способы соединения двух простых предложений с помощью союзных слов. Эти слова часто встречаются в устной речи и необходимы для построения высказываний с элементами аргументации. Это умение потребуется учащимся на данном же уроке (упр. 64), когда учащиеся будут аргументировать свое мнение об отношении Тома к окружающим.

Упр. 63, 64 предоставляют информацию (сначала в виде текста для аудирования, а затем текста для чтения) об одном из достаточно популярных экстремальных видов спорта. Выполняя задание, учащиеся должны прийти к выводу, что *BASE jumping* — действительно опасный вид спорта, и задуматься над вопросом: “Может ли этот спорт быть опасен для окружающих, и имеет ли право спортсмен подвергать риску других?” Эта проблема может

быть обсуждена в виде *rivalry* (дебатов): команды подбирают аргументы и защищают противоположные точки зрения (см. описание к уроку 23, Unit I).

Упр. 65 многофункционально: нацелено на обогащение словарного запаса учащихся, на формирование умения перефразировать мысль, на более глубокое проникновение в смысл прочитанного.

Homework: Ex. 3, 5 (WB); read the interview in Ex. 64 (SB).

Урок 14 (Ex. 66–69)

Основные задачи:

1. Развивать умения устной речи: формулировать аргументы, переспрашивать, уточнять информацию; убеждать/переубеждать собеседников в ходе ролевой игры.

2. Развивать умения чтения с полным пониманием и выражением своего отношения к прочитанному (упр. 67); формирование критического мышления.

3. Развивать умения письменной речи: писать эссе с элементами рассуждения и аргументации.

Упр. 66, 67 нацелены на продолжение обсуждения “за” и “против” экстремальных видов спорта. Обсуждение идет с одним или несколькими партнерами. В упр. 67 предлагается дополнительный материал для дискуссии в виде утверждений, каждое из которых не лишено смысла, но требует от ученика критической оценки.

Упр. 68 — ролевая игра по заданному сценарию. Каждый участник получает описание своей роли на карточке (см. WB) и старается максимально точно реализовать задачу своего персонажа. По завершении игры обязательно должен быть подведен итог — кто (хоккеист или пловец) привел наиболее интересные аргументы. Третий участник игры, цель которого была выбрать между двумя видами спорта, должен объяснить, какие аргументы помогли ему сделать этот выбор.

Упр. 69. Содержание эссе вытекает из материала секции и не требует дополнительных разъяснений. Главная задача — определиться со своим отношением к экстремальным видам спорта. Учитель в ходе всей работы старается сформировать у учеников взвешенную позицию по данному вопросу. Учащиеся начинают работу над этим упражнением в классе и могут завершить ее дома.

Homework: Ex. 69 (SB)

Урок 15 (Ex. 70–75)

Основные задачи:

1. Развивать умения читать с различными стратегиями: пониманием общего смысла и полным пониманием; с восполнением пропущенных фраз в тексте.

2. Расширить словарный запас по теме “Fashion and Music”.

Упр. 70. Занятие начинается с фронтального обсуждения вопросов об имидже молодых людей в современном мире: что надевать, как стараться выглядеть и др. Для чтения предлагается аутентичный текст социокультурной направленности о вкусах и имидже британской молодежи. Текст непросто по форме, содержит некоторое количество незнакомой лексики, поэтому работа над ним предусматривает несколько этапов. Предтекстовое задание ориентировано на беглый просмотр текста и его озаглавливание.

Упр. 71–75 нацелены на более глубокое понимание содержания текста и введение некоторой части лексики в активный словарь учащихся. Работа над этими упражнениями ведется фронтально. При выполнении упр. 74, возможно, потребуется много времени. Не поняв базовый текст досконально, учащимся трудно будет определить места, из которых выпущены фразы. Однако учителю не следует подсказывать правильный вариант. Гораздо интереснее вместе просмотреть видеосюжет и проверить правильность своих предположений (упр. 75).

Homework: Ex. 1 (WB); to read the text in Ex. 71 again.

Урок 16 (Ex. 76–79)

Основные задачи:

1. Развивать умения устной речи: монологической (советовать) и диалогической (брать/давать интервью, беседовать на заданную тему).

2. Развивать умения чтения с пониманием общего содержания.

Упр. 76. Прежде чем приступить к упражнению, полезно ввести учащихся в тему с помощью вопросов, касающихся их личного опыта. Например: How long does it take you to dress up for a party or for some special occasion? Do you like new clothes or do you prefer wearing clothes, you've got used to? Can you do something yourself to improve you clothes?

Закончить совет дизайнера можно предложить в письменном виде, а затем прочитать свой совет одноклассникам.

Упр. 77. Первая часть задания выполняется в парах и позволяет одноклассникам больше узнать друг о друге. После того как результаты работы в парах будут представлены классу (упр. 77b), учитель может расширить задание, собрав в команды приверженцев различных музыкальных стилей (рок-музыки, поп-музыки, джаза и т. д.) и предложить кратко представить эти направления.

Suggested guidelines:

Where does the music of that style come from?

Who are the most interesting and well-known representatives of the style?

Give your description of the music (energetic, nice to listen to, mysterious, romantic, sentimental, etc).

Упр. 78. Текст предназначен для чтения с пониманием основного содержания и представляет содержательную основу для обмена мнениями по поводу творчества "Beatles". При желании можно более подробно остановиться на работе с текстом, позаимствовать из него интересные словосочетания как *simple and catchy songs, generations of people, strong classical influences* и др.

Упр. 79 не подразумевает предварительной подготовки данной презентации. Учащиеся в парах выбирают персонажа, о котором будут говорить, и представляют его после небольшой подготовки.

Homework: Ex. 2, 3 (WB)

Урок 17 (Ex. 80–83)

Основные задачи:

1. Обобщить работу по теме секции и урока учебника в целом.

2. Создать позитивный настрой на межкультурное общение, на уважение к личности каждого человека.

Упр. 80, 81. Учащиеся готовят и проводят презентацию, посвященную молодежи России. Презентация может быть сделана как в серьезной,

так и в шуточной форме. Например: Today you are going to learn about a curious being which is called a young homo sapient of Russia...

Упр. 82. Данная игра подразумевает четкое распределение ролей — пессимисты и оптимисты, причем исход игры зависит от активности оптимистов. Поэтому команды могут быть неравными по силе и численности (группа пессимистов многочисленнее, но сильнее). Важное значение в игре имеет время — учителю необходимо давать четкий сигнал к началу и окончанию обсуждения в команде оптимистов и обязательно вести учет очков на доске.

Упр. 83 подводит тематический итог пройденному, и его задача — не столько учебная, сколько эмоциональная: создать позитивный настрой на межкультурное общение, на уважение к личности каждого человека, на желание изучать английский и другие иностранные языки, являющиеся средством полноценного общения и достижения взаимопонимания.

Урок 18 — резервный

Урок 19 — Progress Check 4

Подготовка к итоговому контролю. Рабочая тетрадь № 2 “Контрольные работы”

Выполнение контрольных работ не должно быть связано со стрессами и разочарованием. Контроль органично входит в любой учебный процесс, помогая учащимся увидеть свой прогресс в овладении иностранным языком и продемонстрировать практическую ценность полученных на уроках знаний.

Рабочая тетрадь № 2 (РТ № 2) с контрольными работами направлена на то, чтобы ознакомить учащихся с форматом наиболее распространенных и признанных в настоящее время проверочных заданий и подготовить учащихся к их успешному выполнению. Помимо этого, данная рабочая тетрадь предоставляет материал для дополнительной тренировки учащихся в аудировании, чтении, письме и говорении, а также обобщает и систематизирует знания учащихся в области грамматики и лексики.

РТ № 2 является компонентом УМК “Enjoy English” для 9-го класса общеобразовательных учреждений и ориентирована на тематическое содержание разделов (Units) учебника.

Какова структура рабочей тетради № 2

РТ № 2 содержит четыре раздела (Units), которые тематически, по лексике и грамматике соотносятся с разделами (Units) учебника. В каждом разделе предлагается рубрика *Warm-up* и две контрольные работы. Задания рубрики *Warm-up* организованы в блоки — по два задания в каждом блоке. Нумерация заданий оформлена соответственно: 1А, 1В; 2А, 2В и так далее. Контрольные работы (Tests) включают задания на коммуникативные умения (аудирование, чтение, говорение и письмо, а также лексико-грамматические тесты).

Тексты для аудирования к *Warm-up* и ключи к контрольным заданиям даны в книге для учителя на стр. 79 и 115 соответственно.

Для решения каких задач можно использовать рабочую тетрадь № 2

Основными задачами РТ № 2 являются следующие:

1. Подготовка учащихся к итоговой аттестации в форме ЕГЭ и другим экзаменам посредством знакомства с форматом наиболее часто используемых заданий и обучения технологиям их выполнения.

2. Обобщение и систематизация языковых знаний учащихся на момент завершения основной средней школы (2–9 классы).

Рубрика *Warm-up* содержит задания подготовительного характера. Они предлагают учащимся небольшую “разминку” в чтении и аудировании, помогают вспомнить лексику по теме и дают возможность обобщить и систематизировать знания по использованию того или иного грамматического явления.

Например, в *Warm-up 1* вниманию учителей и учащихся предлагаются упражнения, направленные на обобщение знаний об употреблении глаголов *be* и *have*, оборота *There is / There are* в контексте и закреплении соответствующих навыков. В упражнениях обобщается материал по теме, демонстрируются основные случаи употребления данного грамматического явления. Затем учащимся предлагается речевая ситуация, для решения которой необходимо использовать это явление. Данный подход представляется обоснованным, так как согласно анализу экзаменационных работ учащихся выпускных классов причиной неудач часто являются пробелы во владении материалом базового уровня и отсутствие системы в знаниях учащихся. Задания РТ № 2 помогают привести знания в систему и ликвидировать пробелы.

3. Развитие умений в основных видах речевой деятельности.

В РТ № 2 представлены тренировочные и контрольные задания на четыре основных вида речевой деятельности, а именно, развиваются умения учащихся а) во всех видах *чтения* и *аудирования* (с пониманием основного содержания, с извлечением необходимой информации, с полным пониманием текста), б) в *говорении* в двух формах (диалогической и монологической), в) в *письменной речи*.

Как работать с рабочей тетрадью № 2

Важно отметить, что для достижения результата следует соблюдать предложенную в рабочей тетради последовательность выполнения заданий. Выполнять блок заданий в рубрике *Warm-up* рекомендуется целиком, не разрывая задания А и В, так как они связаны между собой тематически, лексически и / или грамматически. Причем всегда первое задание в блоке направлено на развитие рецептивного умения (аудирование или чтение), а второе — продуктивного (говорение или письмо). Задания *Warm-up* могут быть интегрированы в одно из занятий при работе над соответствующим юнитом учебника (в середине и в конце юнита).

Далее следует контрольная работа, часть заданий которой (аудирование, чтение, лексико-грамматическое задание) можно выполнить на одном уроке, а говорение и письмо вынести на последующий урок.

Письменные задания (Part V) можно также давать и для самостоятельной работы дома.

В РТ № 2 предлагаются следующие типы заданий:

Аудирование

Тип задания	Пример задания	Особенности выполнения
Выбор картинки / нахождение точки на карте / плане	Listen to the description of a hotel and find the correct picture.	Для выполнения задания достаточно выбрать нужную картинку или указать место на картинке.
	Listen to the telephone conversation and find out where the café "Silver Spoon" is. Circle the correct letter in the picture.	
Ответы на вопросы	Listen to the conversation and answer the questions. Don't write more than three words for each answer. You will listen to the recording twice.	Необходимо обратить внимание учащихся на слова Don't write more than three words , так как нарушение этого условия будет засчитано как неправильный ответ.
Выбор верного ответа из предложенных вариантов: True / False	Listen to the interview and complete the sentences below. Write the correct letter for each sentence. You will listen to the recording twice. Then transfer your answers to the table.	Требуется вписать только буквы, а переписывать вариант словами не нужно.
Восполнение информации в тексте или таблице	Listen to the radio announcement and complete the table below. Write no more than three words in each gap. (Numbers are counted for one word.) You will listen to the recording twice. Then transfer your answers to the table.	Важно, чтобы учащиеся четко понимали, какая по характеру информация содержится в разных колонках таблицы (время / название / передачи и т. д.). Это поможет найти ключевые слова в потоке речи.

Чтение

Тип задания	Пример задания	Особенности выполнения
Выбор верного ответа из трех предложенных: True / False / Not Given	Read the letter to the editor of a political journal and circle the correct answer: a) True if the statement agrees with the information b) False if the statement contradicts the information c) Not Given if there is no information. Transfer the answers to the table.	Необходимо обратить внимание учащихся на то, что если информация не представлена в тексте, нельзя отвечать на вопрос исходя из собственного мнения.
Завершение утверждения путем выбора ответа из предложенных вариантов	Read the text and complete the sentences below. Circle the correct option for each sentence.	Нужно вписать только буквы, а переписывать вариант словами не нужно.

Тип задания	Пример задания	Особенности выполнения
Восполнение информации в тексте или таблице	Fill in the gaps with appropriate words from the text. Do not write more than one word in each gap. Then transfer your answers to the table.	Учащиеся заполняют пропуски только теми словами, которые встречались в тексте.
Восполнение текста с помощью выпущенных предложений	Read the text and fill in the gaps with sentences A–D. Write the letter of the missing sentence in the box. There is one extra sentence you will not need. Transfer your answers to the table below.	Необходимо обратить внимание учащихся на средства связи — они могут помочь найти место предложения в тексте.

Говорение

Тип задания	Пример задания	Особенности выполнения
Описание предмета / человека / места / события с опорой на план	Speak about a political event, which you have seen on TV or in your city / town / village. Use the guidelines: <ul style="list-style-type: none"> • what kind of event it was (a meeting, a strike, a summit, etc); when and where it took place; • what it was about (expressing solidarity, protesting against something; demanding something, attracting people's attention to some problem, discussing some tough economic or political situation); • how you feel about it all (support one side, believe that each side is right in some way, don't care about it). You should speak for 2 minutes at least.	Необходимо обратить внимание учащихся на необходимость следовать пунктам плана, а также на важность соблюдения указанного в задании времени.
Диалог в рамках заданной ситуации	Work in pairs. Study the situation in the box. Make up a dialogue on the situation. Follow the guidelines.	Важно не просто сыграть свою роль, но и помочь собеседнику, так как умение поддержать беседу учитывается при оценивании ответа.
Аргументация по заданному тезису и выражение собственного мнения	Read the statement and say if you agree or disagree with it. Explain why. <i>Each person should do some volunteer work for his community.</i> Use the guidelines: <ul style="list-style-type: none"> • say if you agree or disagree with the statement; Why? • explain what volunteer work is; • say what kind of volunteer work you or people you know do; • say what volunteer work you would like to do. You should speak for at least 2 minutes.	Учащимся необходимо четко сформулировать свою точку зрения и подобрать аргументы, опираясь на заданную логику высказывания. Важно соблюсти время, указанное в задании.

Письмо

Тип задания	Пример задания	Особенности выполнения
Написание письма	<p>Read a brief advertisement about a summer job for teenagers. Write an e-mail to inquire about the following:</p> <ul style="list-style-type: none"> • working hours (how long?) • accommodation (provide accommodation?) • pay per week (how much?) <p>Write at least 60 words.</p>	Учащимся важно соблюсти форму письма / электронного письма, запросить всю указанную информацию и обеспечить необходимый объем письма.
Написание мини-сочинения, эссе на заданную тему по заданной проблеме	<p>Write an essay on the topic: <i>Conflicts between children in one family cannot be avoided.</i></p> <p>Use the guidelines:</p> <ul style="list-style-type: none"> • present your point of view (write if you agree or disagree with the statement in general); • give arguments or real life examples for your point of view and against it (if any); • draw a conclusion taking into consideration all the arguments. <p>Write at least 80 words.</p>	Учащиеся должны четко сформулировать свою точку зрения (тезис), выстроить аргументацию, использовать слова-маркеры <i>first(ly)</i> , <i>second(ly)</i> , <i>on the other hand</i> и еще раз повторить свою точку зрения, перефразировав тезис. Важно соблюсти в задании объем эссе.

Лексика и грамматика

Тип задания	Пример задания	Особенности выполнения
Множественный выбор	<p>Choose the right option. Write the correct letter in each gap. Transfer your answers to the table.</p>	Задание может быть направлено как на проверку лексики, так и грамматики. Поскольку учащимся предлагается связный текст, желательно обратить их внимание на необходимость учитывать контекст.
Словообразование	<p>Use the words at the end of the line in the appropriate form. Transfer your answers to the table.</p>	Для успешного выполнения этого задания может потребоваться повторение способов аффиксации и конверсии.

Как оценивать контрольные работы

Контрольные работы оцениваются в соответствии с набранным количеством баллов. Учащиеся могут сами оценить части 1–3 (аудирование, чтение, лексико-грамматическое задание). Для этого предлагаются примерные шкалы оценивания — они даны в РТ № 2 после каждой контрольной работы. Эти шкалы являются приблизительными и неформальными, так как задача данных контрольных работ — не только контроль, а, в

первую очередь, обучение стратегиям выполнения заданий и знакомство с форматом экзаменационных заданий. Учитель оценивает задания на письмо и говорение исходя из общепринятых критериев оценивания (см. «Вестник образования». — 2007. — № 6).

В целом рекомендуется выставлять оценку «отлично» при правильном выполнении 80% заданий и более, оценку «хорошо» — при 65–80% правильных ответов, оценку «удовлетворительно» при 50–65%.

UNIT 1

Ex. 16

Listen to the dialogues and answer the questions.

1. — OK, John, and what kind of education have you got?
— I studied at university for four years.
2. — I have been studying mathematics for eight years.
— Any success? Are you good at it, Julia?
3. — Hi, Jessica! How are you?
— Fine! I'm so glad you've come, Jane. I have made your favourite cake.
4. — Your hands are so dirty, Alan... Why?
— I have been repairing my bicycle in the garage.

Ex. 34

Listen to the information and say if the pictures are right or wrong. Explain why you think so.

1. Little Johnny looked at his elder sister with admiration. She was cooking meals for the whole family.
2. The mother had already done the washing up when the father switched on the TV set to watch a news programme.
3. It was a nice quiet evening. The mother was reading a magazine and Jacky was drawing something at the table when somebody knocked very loudly on the door.
4. Julia felt cold. She had been swimming and the water was very cold.

Ex. 50, 51

Listen to the conversations and check if you guessed correctly.

- 1
- David: Hi, Ben. How are you?
Ben: Fantastic! Last night was amazing. You should have been there.
- David: What happened?
Ben: Well, you know Amy Davis from school?
David: Yeah, and...?
Ben: Well, she was there last night and we got talking and talking and talking. We got on so well.
- David: But she's gorgeous!
Ben: I know that, David. She's not just good-looking; she's so good to talk to as well. We just hit it off. I have never been able to talk to a girl like that before. I felt so comfortable and relaxed. It was amazing

how many things we had in common. We must have been talking for hours.

- David: Cool, Ben. You are so lucky. So when am I going to be introduced to the lovely Amy Davis?
Ben: I'm sure I could do that tomorrow at school. But don't get any ideas or try to spoil it for me.
- David: I wouldn't do that Ben. I'm your best mate.
Ben: Thanks. David, you don't know how much she means to me. We are going out on a date on Friday to the cinema. I can't wait. I want it to be special.
- David: I can't wait until tomorrow. Could you introduce me to her friends?
Ben: Of course I will, David. Don't worry. I'll see you tomorrow at school.

2

- Helen: Hello, Emma, bad news I'm afraid. My mum found out that I failed my maths test. She said that I have got to stay in for a whole week.
- Emma: For a whole week! What about going to the cinema tonight?
Helen: That's out. I'm sorry, Emma. I have got to catch up on all of my maths homework and then my mum is going to test me at the end of the week. If I get all of her questions right, then I'll be allowed out — but not on school nights.
- Emma: But it's Sarah's birthday on Tuesday and she is expecting you at her party!
Helen: I will see Sarah at school on Monday and explain everything. She will understand.
- Emma: That's so bad. It was only because of that essay for English that you didn't do your maths.
Helen: I know, but you try telling that to my mum. She said that there were no excuses and that I have got to study hard now to achieve success in the future.
- Emma: Your mum is a tough one. She really makes you work hard. So I suppose I won't see you until Monday at school then?
Helen: That's right. But please phone me — I'll be so bored at home.
- Emma: OK, I will. You get studying now!

Ex. 74

Listen to the conversation and check your questions.

- You: Hello!
Harry: Hello, Harry speaking.

You: Hi...Who is speaking? I didn't catch the name.

Harry: This is Harry, remember? We met in Liverpool.

You: Pardon? Where did we meet?

Harry: In L-i-v-e-r-p-o-o-l. We went to the rock concert together.

You: Where did we go to? I'm sorry, it's not a very good line.

Harry: To the rock concert. You were wearing white jeans and a T-shirt.

You: What colour jeans was I wearing?

Harry: White. You looked gorgeous in them. Especially when you were climbing up on the stage. You wanted to borrow the microphone.

You: Who was climbing up on the stage? What did I want to borrow? Look here, I've never been to Liverpool. I'm not keen on rock music at all. And I don't wear white jeans.

Harry: Then, why have you been wasting my time then asking all these silly questions? So could we still meet tonight anyway?

Ex. 82

Listen to the dialogue and fill in the missing expressions from the box.

– I don't mind if you are my roommate. What do you say?

– I have nothing against it, but can I ask you some questions?

– Sure.

– Do you play any musical instruments? Loud music irritates me, you know.

– Yes, I play the guitar. But I can play it only when you are out if you like.

– Do you go out much? I don't like staying alone in the evening.

– We'll go out together, shall we?

– OK. But I don't like noisy parties. I'm asking too many questions, aren't I?

– Nothing of the kind! Keep asking if you like.

Ex. 89

Listen to the people to find out as much information as possible about them. Write it in the table in your Workbook.

– Hello! I'm Rupert. I'm 14 and I'm a very sociable person. My mum often says that I'm too sociable because she doesn't see me at home very often. I'm usually out – skateboarding or cycling. I enjoy loud music and parties and often arrange them at home. It makes neither my parents nor our neighbours very happy, but what can I do? Life is so boring if you try to be nice to everyone, isn't it?

– My name is Alfred. I'm a professor and I

teach history to university students. When I'm not busy at the university, I enjoy working in my study on historical documents and ancient manuscripts. You cannot imagine how exiting history is. My grandchildren sometimes come to my study and I explain to them what I'm working on. I enjoy talking to them about "Her Majesty's History", but I tell them to get out immediately if they get too noisy. I can't stand noisy people, even if they are my own grandchildren.

– Hi! I'm Ken. I'm leaving school this year and feel a little bit nervous about it. I'm reading for my exams now as I want to continue my education. Archaeology attracts me a lot. It's exiting to learn how people lived thousands of years ago, isn't it? It would be great to have a "history machine" and see everything with our own eyes.

– Hi, everybody! I'm Michael! If you were a bit older, you would remember me. I was one of the most famous rock guitarists at the time your parents were as young as you are now. I remember those teenagers – my enthusiastic fans. I miss them now, but nothing can be done about it. When former stars quit performing, everybody forgets them. Sometimes I take my guitar and ... my neighbours knock on the wall furiously, reminding me that it's far after midnight already.

– Good morning. How are you? It's nice to meet you. ...I don't speak English well but I'm learning it. I'm from a little Chinese village. I have lived there for all 28 years of my life. Now I want to see the world but it's impossible to travel without English. My problem is that nobody in my village can speak English and I can't practise it there. My people speak a dialect of Chinese. They know lots of beautiful songs and legends. I can sing them to you. And when I know English better, I'll tell you what they are about.

– Hello! I'm John and I'm 36. I'm British and I worked as a teacher of English literature for ten years. Then my family had to move to another town, and, unfortunately, I still cannot find a job as a teacher there. I've been out of work for six months already and I miss it badly. Certainly I read a lot. I've bought a lot of books on literature and not only on English literature. It's curious to compare different cultures and different languages.

Ex. 99

Listen to the dialogues and compare them with your version.

a)

Harry: Hi! How was the weekend?

You: Great! I was at the auto show.

Harry: Were you? What was it like?

You: It was a great show! There were stuntmen there. They performed fantastic tricks!

Harry: Stuntmen? What were they doing?

You: They were driving different cars and motorcycles. And they did lots of "wheelies".

Harry: And what is a "wheelie"?

You: It's a trick when they drive a motorcycle on one wheel.

Harry: Yeah, I've seen something like that on TV. And there were different makes of cars in the show, weren't there?

You: Not in the show but after it. There was a special place where different makes of cars were exhibited.

Harry: If you happen to hear about the next auto show, let me know, will you?

You: I will, but I don't think that it will be soon.

b)

Jason: Doing anything special this weekend?

You: No, why?

Jason: How about going to the auto show? I've got two tickets.

You: Auto show? Is it the same as car races?

Jason: No, it's not like car races. It's when stuntmen drive cars and do different dangerous tricks, like driving through fire or doing "wheelies".

You: But isn't it dangerous? And what is a "wheelie"?

Jason: Yes, it is dangerous and stuntmen are courageous people. They often perform the dangerous tricks the real actors in the films can't do. And a "wheelie" is a trick when they drive a motorcycle on one wheel. So are you going or not?

You: I certainly will.

Ex. 103

Listen to the interview and complete the sentences.

Interviewer: Hello, Philippe! Glad to see you here in our studio. I know that you are interested in Russia, especially Russian culture and arts. That's why I would like to ask you several questions about it. But first of all, is this your first visit to Russia?

Philippe: No, it is my seventh.

Interviewer: How long have you been staying here this time?

Philippe: For three months.

Interviewer: What are some of your favourite outings?

Philippe: I enjoy the Bolshoi Theatre, the

Tchaikovsky Zal and the Moscow Music Conservatory. And I don't ignore Café Pushkin and other cafés where you can enjoy a cup of coffee and a good performance.

Interviewer: How often do you see different shows in the theatre? What's your favourite theatre in Moscow?

Philippe: I go twice a week (sometimes more) to the Bolshoi to see the ballet or opera.

I go to classical music concerts at the Tchaikovsky Zal and at the Conservatory almost every week, and once every month or two, to the Moiseiev Russian Folkloric Ballet at the Tchaikovsky Zal. My favourite theatre is the Bolshoi.

Interviewer: What performance has impressed you the most?

Philippe: I really enjoyed the ballet "Don Quijote". The Bolshoi production is wonderful and well-acted with beautiful sets and costumes. It's very lively, happy and fun and, of course, very well danced. The music by Ludwig Minkus is one of the most joyful in the whole classical ballet repertoire. The performance is worth seeing again and again.

Ex. 114

Listen to the telephone conversation and complete it.

— The booking office of the Central Circus. Can I help you?

— I'd like to reserve seats for today's performance. Could you tell me when it starts?

— We have three performances today — at 1 p.m., at 5 p.m., and at 7 p.m.

— At 7 o'clock then.

— OK. How many tickets would you like?

— Three, in the same row.

— I'm sorry, but we don't have three seats in the same row for this performance. If it is really important, I can offer you three seats together for the performance at 5 p.m. Will that do?

— Yes, I think it will. What row is it?

— The tenth.

— Yes, I'll take them.

— Will you give me your name?

— Kolobov.

— Can you spell it?

— K-o-l-o-b-o-v.

— OK. Three seats are reserved in your name. You can pay for them just before the performance.

Ex. 119

Listen to the dialogue and say in what city the conversation is taking place.

What a shame that you are leaving tomorrow!
But I've been here for two weeks. That's not a very short visit.

It's extremely short if you mean to see all of my city. This city is an entire world and I didn't manage to show you even one third of it. There are still so many places worth seeing.

It was a wonderful holiday anyhow. I've been to the Louvre and Versailles. I saw the city from the top of the Eiffel Tower and had a boat excursion on the Seine under its charming bridges.

And what would you like to see today?

I've never been to a Paris cinema, so my idea is to go there tonight. We saw a long queue there yesterday, remember?

Yes, several good films are on now; that's why people sometimes have to queue for tickets. Let's call and reserve them straight away. I'm afraid they might be sold out by the evening. Here is my telephone directory. The number of the Odeon is...

Ex. 123

Listen to the interview with a star and answer the questions.

Interviewer: Hello, Jenny! It's nice to see you in our studio so early. Do you usually get up this early?

Jenny: No, when we shoot a new film, I sometimes go to sleep in the morning and wake up in the evening as my working day, in this case, can last the whole night. We often shoot episodes at night.

Interviewer: You often star in thrillers and adventure films. Are they your favourite kinds of films, your favourite genres?

Jenny: I don't think I have any favourite genres. I either like the role I'm offered to act or not.

Interviewer: Do you watch TV a lot? And if you do, do you enjoy watching your own films or programmes?

Jenny: I don't watch TV at all. For me, TV is a job, and when I'm on holiday, I prefer not to think about it.

Interviewer: Do you feel jealous when a role you've been dreaming about is given to some other actress?

Jenny: Yeah, I'm not an ideal person and, unfortunately, feelings like jealousy and envy are familiar to me.

Interviewer: And the last question. Your

characters are usually very sporty and stylish. What do you do to keep fit?

Do you keep to some special diet?

Jenny: I don't think so. Certainly, I do some sport. From time to time, I go to the swimming pool or to the gym. If I have time, I enjoy jogging in the morning. Sometimes I play badminton and tennis.

Interviewer: And how about your diet?

Jenny: I don't keep to any diet at all. I try to avoid food that is too fat or too sweet. That's why I don't eat cakes or fast food. And in terms of everything else — I enjoy proper meals three times a day.

Interviewer: Thank you, Jenny, for coming and for giving us your time.

Progress Check 1

Ex. 1

a) Listen to the text about the book fair. Tick the correct sentences.

Have you been to the International Book Fair? It's held from the 14th to the 20th of October in the City's Main Exhibition Centre. It's open from 9 a.m. to 6 p.m. More than seventy countries are exhibiting their books there. It's an annual fair and it has been held in our town every October for more than twenty years. You can learn about the latest news in literature and see antique handmade books and historical manuscripts there.

There are also numerous special programmes, including the contest called "Bookworm". Each participant is asked several questions on British literature and a hundred of the most successful participants get prizes, such as books on various topics from gardening to space exploration.

Also at the fair are the best jazz and rock bands. And, of course, there are lots of exciting activities for young readers. The fair is quite busy, but if you feel like having a quiet chat with friends and relatives, you can have a cup of delicious coffee or an ice cream in one of the restaurants.

There is no need to rack your brains over the problem of where to go at the weekend. This literary festival is really worth visiting. To reserve tickets or to learn more about the fair's many programmes, contact Susan Carter, telephone number 678453.

UNIT 2

Ex. 12

Listen to the people and guess where they've been to. What makes you think so?

Hello, I'm Paul. I have recently been to a fantastic country. Only a century ago, it was a poor

country where people worked very hard to grow rice – their essential food. They have made great progress in technology since then and have turned their country into one of the most developed in the world. They are famous for information technology or IT, as it is often called, and have computerised practically everything. Even in homes, robots do a lot of the housework, and there are even robot-toys for kids.

Hi, I'm Michel. I've been to the country where people often speak about the weather and play a lot of golf. They are usually very polite, calm and carefully observant of their traditions. God knows why, but their football fans can get crazy and violent after matches. That's why they are sometimes not allowed to go to other countries where important football games are held.

Ex. 24

Listen to the story about a famous traveller. Make notes about what happened during the dates or periods indicated in your book.

Vitus Jonassen Bering was born in 1681. He was Danish by birth. His family was noble but not rich. As a young man in 1703, Bering met a Russian admiral, who was looking for experienced sailors. So Bering joined the Russian fleet. He was a brave sailor and a very well-educated man. He did a lot to explore and to map the northern part of the Russian Empire. In 1725, he headed his first expedition to the far north-eastern part of Siberia. When the expedition crossed Siberia in 1728, Bering sailed to the north through the strait that was later called the Bering Strait. So the existence of the strait between Asia and America was proved and the way from Kamchatka to Japan was discovered. In the same year, Bering discovered the southern way around Kamchatka. On his next visit there in 1741, the town of Petropavlovsk was founded. The name of the city consists of two names because the expedition consisted of two ships – St Peter, commanded by Bering, and St Paul, commanded by Aleksey Chirikov. Bering died on his way back from Alaska on the eighth of December 1741. The island where he died was later called after him. His ship was wrecked there and the sailors had to stay on the island for the winter. Only a few people survived and managed to get to Kamchatka.

Ex. 25

Listen to Vitus Jonassen Bering's biographical facts and check if your notes are correct.

in 1681 – Vitus Jonassen Bering was born

in 1703 – Bering joined the Russian fleet

in 1725 – Bering headed his first expedition to Siberia

in 1728 – the Bering Strait was discovered
in 1741 – the town of Petropavlovsk was founded
on August 12th, 1741 – Bering died

Ex. 37

Listen to the dialogue and say where the conversation is taking place.

– Are you sure that we are at the right gate? The arrival was announced 15 minutes ago, but Jimmy and Julia are not here yet.

– That's all right. I think they are getting through customs now.

– Do you think they've managed to find their suitcases? There are always so many people at the baggage reclaim.

– Don't worry. They'll be here in a minute.

– And Julia is often airsick... If there was some turbulence...

– Look here, I don't think I'll ever go to meet your relatives again.

– Julia, Jimmy, you are here at last! Ah! How was the flight?

Ex. 56

Listen to the airport announcements and choose the right variant.

1. Attention please. Would all passengers for flight number SU242 from Moscow to Paris please make their way to gate number 12?

2. Attention please. Flight number BA423 for Paris is now boarding at gate number 8.

3. Attention please. Flight number EJ123 to Milan has been delayed. Please see the information boards for further information.

4. Attention, please. Flight number PA356 from New York is delayed. Its estimated time of arrival is 15:45. Please see the information boards for further information.

Ex. 58

Listen to the airport announcements. Say if the information in the exercise is right or wrong.

Correct the wrong information.

1. Mr Sahara meeting Miss Sokolova
Mr Sahara meeting Miss Sokolova from Moscow, please come to the information desk.

2. Would the driver for Abbey School
Would the driver for Abbey School please report to the information desk?

3. Any unattended luggage will be removed and destroyed.

4. Would the owner of a green rucksack left unattended on the first floor

Would the owner of a green rucksack left unattended on the first floor, please go to the information desk to reclaim it?

5. Would the representative meeting Mrs Accasi from Nigeria

Would the representative meeting Mrs Accasi from Nigeria, please go to the information desk?

Ex. 60

Listen to the dialogues and check your answers in Ex. 59.

- 1 – When my luggage was weighed, it turned out to be too heavy. I had to pay \$15 for the extra weight.
– And how much is allowed?
– 20 kilos only.
- 2 – Has your luggage been weighed already?
– Not, yet. It will be overweight, I'm afraid.
- 3 – Your seat is next to mine, isn't it?
– I have no idea. How can I find out?
– The number of the seat is written on your boarding pass.
- 4 – Where is your luggage?
– It has been taken to the plane already. I only have my handbag with me.
- 5 – Excuse me, madam. Can I have a look at the picture that is mentioned in your declaration? Hmm, it doesn't look very valuable.
– But it is valuable! It was drawn by my grandson when he was only four.
- 6 – I'm sorry I'm a little bit late. Has our flight been announced?
– Not, yet. We have plenty of time to check in and have a cup of coffee before the flight.

Ex. 90

Listen to the geographical names and check your answers in Ex. 89.

Countries: Mongolia, Korea, Kazakhstan, China, Belgium, Mexico, Norway

Cities: Los Angeles, Omsk, Leeds, Cardiff, Boston, Liverpool, Edinburgh

Mountains: Mount McKinley, Ben Nevis, Elbrus

Rivers: the Severn, the Mississippi

Lakes: Lough Neagh, Lake Superior

Progress Check 2

Ex. 1

Listen to the conversation and choose the right sentence.

– Allan! Here you are at last. I've been worried. Why are you so late? Was the flight delayed? Did you have to wait at Heathrow Airport for the next flight?

– Oh, no. I got to the airport on time – actually, an hour and a half before the flight. I got my boarding pass, got through customs and we took off on time. It was a little bit windy and snowy when we were approaching the airport, but we were in

Moscow at 5 p.m., just according to the timetable.

– What went wrong then? Why are you two hours late? It took you two hours more than usual to get from the airport.

– Yes, because after I collected my luggage from the baggage reclaim, I realised on my way here that... That you had forgotten something at the airport?

– No, I realised that my suitcase seemed too light.

– Well?

– So I asked the driver to stop, got the suitcase and opened it.

– And what?

– It wasn't mine. It had somebody else's things in it. But the suitcase itself looked absolutely like mine – the same model, colour and size.

– Hadn't you labelled your suitcase before the flight?

– No, I never put any labels on my things. ...So I rushed back to the airport, and fortunately, the person who had taken my suitcase had opened it on his way home, too.

– How did you manage to find him?

– I was clever enough to go to the information desk and ask the person there to make an announcement. –The man came to the desk in a couple of minutes and we exchanged suitcases.

– How do you feel about labelling your luggage now?

– Well, I confess that I was wrong and next time I'll stick a label with my contacts to every tiny piece of luggage.

UNIT 3

Ex. 19

Listen to the second part of the story "The Rose Pin". Choose the correct answer to the questions.

Angela Baker turned back to her dishes. As she washed the last plate, her eyes filled with tears. What was happening to them? What could she do? "What we need is a miracle," she thought.

Then, a single phrase came to her mind. She said the phrase aloud. "The Rose Pin".

Angela walked slowly down the hall, entered her room and reached for the little jewel box. She opened it and picked out a beautiful rose-colored pin in the shape of a ballerina. Angela held the pin up to her cheek. Then she walked down the hall to Carrie's room.

She tapped softly on the closed door. There was no answer from within. Quietly, she asked,

"May I come in?"

A tearful voice answered,

"Go away. You want me to dress like a nine-year-old. You don't even care how I feel."

Opening the door, Angela sat beside her daughter and held out the pin.

“W...what’s that?”

“This was given to me many years ago by a wise and wonderful woman when I felt like you. I want you to have it.”

Carrie fingered the pin.

“It’s so beautiful. Where did it come from?”

“Why, it was great-grandmother Schuller’s pin. It was given to her many years ago by her ballet instructor in Paris after a very special performance.”

“Great-grandmother Schuller? In Paris? Ballet? My great-grandmother Schuller?”

“Oh yes. Her family was quite well-to-do in Germany during her childhood. They fled to Paris after helping some Jews escape. She was able to study ballet for a short time. When the war began, they only just managed to escape to America. They lost everything.”

Carrie sat quietly, fingering the pin.

“I thought the pin would look nice with those new jeans you bought recently,” her mother said. Rising, she gently closed the door on her way out of the room.

Ex. 23

Listen to the end of the story “The Rose Pin”? What was the miracle of the rose pin?

As Angela was finishing decorating the cake, Carrie came in. Smiling, she began,

“I thought the pin would look better with the dress great-grandmother gave me...”

And Angela saw that Carrie had fastened the rose pin at the neck of the velvet dress.

“Oh, Carrie, you look absolutely...”

“Lovely?”

“Yes.”

“I thought great-grandmother might get a kick out of seeing it.”

Soon after Carrie and her mother arrived at the party, Angela discovered the miracle of the rose pin.

Carrie sat at her great-grandmother’s feet. Great-grandmother spoke with more animation than she had shown in years and her blue eyes were shining,

“Qui, les oiseaux blancs de Paris volent plus vite au’ ailleurs. Et le ciel est beaucoup plus bleu.” “Yes, the white birds of Paris fly swifter than anywhere else. And the sky is so much more blue.”

“Slowly, great-grandmother. There are so many words I don’t know yet.”

“We make quite a pair, my dear. There are so many words I no longer remember.”

Ex. 26

Listen to the words and complete the table.

prevent — prevention — preventing

lead — leader — leadership

relate — relation — relationship

solve — solution — resolution

respect — respectful — respectfully

agree — disagree — disagreement

unite — union — reunion

differ — different — differently

peace — peaceful — peacefully

violent — violence — violently

Ex. 61

b) Listen to the story about the mountain climbers. Find out if your suggestions about what happened in the end were right or not.

Last summer, a group of courageous mountain climbers from Russia got together at the foot of the Himalayas. They had already been there the year before and were getting on quite successfully, but poor weather conditions prevented them from further climbing. They hardly managed to get away from a severe avalanche.

The mountain climbers had got over their un-expected failure. But they decided to go back there and try their chances again next year. All of them had been friends for about ten years and got along very well. On their arrival in the Himalayas, they got off their horses and headed for the mountains.

It was a hard climb. The biting wind tried to hold them back. Several times they had to stop as they couldn’t resist the snowstorm. But they were getting higher and higher. It became difficult to breathe. They could hardly believe it when they found themselves at the top of the mountain.

“We’ve done it!” It was amazing to realise that nobody had ever been there before. The snow was shiny. The sky was pale. The sun was unusually bright. The clouds were peacefully floating below. From above, everything seemed very beautiful and... very fragile.

Ex. 75

Listen to the conversations and match them with the pictures.

1 — You don’t even carry your dirty plates to the sink. When you take something out of the refrigerator, you always leave it on the table. You don’t understand how much needs to be done about the house — the shopping, the cooking, the cleaning... And what do you do? Telephone chats, hours in front of the TV, video games. You only do what you please.

— It isn’t fair. I do what I can, but I have so little free time because of school music lessons and what not.

— And we are young. We want to have some fun.

— Don’t you think that I want to have some fun, too?

2 — Ann, look at the dress I've bought. Tonight is our class reunion and I am going to wear it. Don't you think the dress looks great? You know, I am so excited. We haven't met for more than twenty years, and I do want to look nice.

— Mum, you look terrible! Where did you buy that awful thing? It's so conservative. Can't you see how old you look in it?

— Do you expect me to buy things like you are wearing?! Jeans with holes in them? When I was your age, I never wore things with holes in them.

3 — You promised to give me a mobile phone for my birthday, didn't you? And you are always putting it off. Everybody in my class has one except me. Aren't I good enough?

— Of course you're good enough. And I did promise to give you a mobile phone, but you know what's happened. We just can't afford it because of your brother's illness. I had to use almost all of our money for the medicine. Without that money, he won't get over his illness. Son, can't you forget about yourself? After all, a mobile phone is something you could do without — at least for some time.

Ex. 83

b) Listen to Diana's and Frank's letters and check your answers.

When people have problems, the first thing to do is to talk. Tell them what makes you unhappy. Just be brave when you speak to them. Don't use words like "never" and "always". Don't use words that hurt people. Speak calmly and listen attentively to what other people are saying.

If communication does not provide a solution, ask someone who is older than both of you for help: parents, teachers or a person who knows the law. If they don't support you, take things into your own hands and be firm.

If you can't do it one way, try another. This is how great discoveries are made.

To resolve a conflict, think about it first. Be calm, confident and relaxed. It is also important to have a sense of humour and be optimistic.

Don't think of everyone as different. As soon as you pick out their differences and begin to criticise them, you are in trouble. Differences can sometimes be a good thing: two people who think exactly the same can't achieve much. Those two people would have no different ideas or options. Discussing two contrary ideas can sometimes lead to a better solution.

I think that if all the countries in the world really talk about their problems, they will find answers. We need to get along.

Ex. 95

Listen to the text. Tick the human rights you hear about.

In 1948, the United Nations wrote the Universal Declaration of Human Rights. It listed 29 different human rights. According to the declaration, every person has the right to speak freely, to marry whomever he/she wants, to choose the work he/she likes and to get an education. The list of human rights includes protection against cruel punishment and protection against racial, ethnic, sexual, and religious discrimination. These rights are important for people throughout the world. But in some countries, people live without these rights. People still practise racism and discriminate against others.

Ex. 101

Listen to the interview and answer the questions.

Reporter: People in this country have suffered greatly from the wars throughout our history. For us, "peace" and "world" are inseparable. In the Russian language, these words even sound the same. People in Russia want peace in the world. We say "no" to war. What can we do to prevent wars?

Politician: What a question! Is it possible to prevent wars? Just yesterday, I read an article and learned a shocking fact. In the 20th century alone, we humans killed 200 million of our own. We missed the opportunities that followed World War II, then witnessed the horror and misery of the "Cold War"...and then terrorism. Isn't it a tragedy?

Reporter: Still, if I ask you to think of one thing that should be done for peace, what would that one thing be?

Politician: Laws and declarations which prohibit war. Yes, that's the main thing to do. All countries should adopt some law against war...and observe it, of course.

A young woman: I believe the world's future is in our hands. The Earth is the mother of all people, and all people have the right to life. People should be taught to respect the rights of other people to live, to raise children and to enjoy the beautiful things they

are given by our Mother Earth. I also think education is very important — education that teaches the culture of peace. People should be taught to be tolerant of each other.

Reporter: When you say “tolerant”, what exactly do you mean?

A young woman: To be tolerant is to respect the rights of other people. People are different from me, but they all have the right to their own ideas, traditions and religion. We all need to be respected.

Student: If you want to know my opinion, it’s like this. What we need is dialogue. Let’s meet each other as often as we can — at peace forums, meetings, conferences... Politicians and ordinary people should work together to come up with ideas for summits and recommendations about how to promote world peace. Religious and political leaders should be partners for peace.

Reporter: Anything else you would like to add?

Student: Not much. But perhaps they should look more deeply at the roots of human conflict and suffering.

Ex. 124

Listen to the words and their derivatives. Check your answers.

plural — pluralism, free — freedom, equal — equality, diverse — diversity, care — caring, safe — safety, democrat — democracy, friend — friendship, cooperate — cooperation

Ex. 134

Listen to the story. Which of the titles is the best for it?

When I was a little boy of about five, I used to live in Austria. It was in a part of Austria which was occupied by the Russians at that time, in 1949 or 1950. And as you can imagine, I’d been warned not to go near any Russian, especially a Russian soldier, because they were believed to be very dangerous. So, of course, being a little boy, I was really afraid of Russian soldiers and, indeed, stayed away from them or left as soon as I saw one of them.

One day — I think it was the first of May — there was a big market in our little town, and so, of course, I went. But, as the times were hard, I didn’t have any money. And I ended up near a

man who sold ice cream. I couldn’t afford to buy any ice cream, nor could my grandparents whom I was living with. So there was no chance of getting any ice cream.

While I was standing there looking at the people enjoying their ice cream, I felt a very hard grip on my shoulder. When I turned round to see who it was, I saw an enormously big Russian soldier behind me. I tried to run away, but it was impossible because he didn’t let me go. But then he took me to the man selling ice cream, bought me a big ice cream and then let me go.

I never forgot this little episode in my life. And I am still very grateful to this Russian soldier because he taught me not to believe only what people tell me but to see for myself. It was the best lesson on tolerance in my life.

Ex. 149

Listen to what the producer said and decide which of the statements are true.

Dear friends,

First, I would like to thank you for your interest in the show. I hope this talk show will be different from those you have watched on TV before. You are going to talk about tolerance, and I hope the show itself will serve as an example of tolerance.

Please don’t interrupt one another. Everyone has a right to express his or her opinion. Listen attentively to what other people are saying.

If you disagree, don’t say “You are wrong” or “I disagree with you.” Say: “I am afraid I can’t agree with you,” or “Yes, but I have a different opinion.”

If you want to ask a question, begin with “May I ask a question?” or “Could you please tell me...”

And don’t forget to introduce yourself. Say: “My name is...” or “I am...” Good luck to all of you! I am sure the talk show will be a success!

Progress Check 3

Ex. 1

Listen to the speakers and choose the sentences that reflect the feelings of the people in the most accurate way.

Richard: Hi, Eddy! Don’t forget the party on Saturday. Will you be there?

Edward: I don’t think I’ll manage it. We have our family reunion this Saturday, unfortunately.

Richard: Yeah, I know that’s a special event that can’t be put off. We have these reunions in October and I enjoy them. Some of my relatives are really lovely and some are boring, and I can’t get along with some of them at all. But it’s nice to see all of

them once a year. It's interesting to see the diversity in age, look and character all in one room. We are so different, but we make one family and we have fun together... But what do you mean by "unfortunately"? Don't you enjoy your family reunion parties?

Edward: No, they give me the creeps.

Richard: Why? Is it because of some conflicts within the family?

Edward: No, it's not that... It's my father who makes me feel depressed about them.

Richard: Well... I don't think I quite understand.

Edward: OK. My father has always had the idea that I've got a special talent for languages. And he can't do without showing everybody. To his mind, the family reunion party is the perfect opportunity for it. So, at every party, just at the beginning, he always asks me to recite something in French, German and Spanish. I hate speaking in public but I have to do the reciting, just like a three-year-old kid, in the centre of the room. I don't think anybody cares since nobody understands a word. But they love me and want to listen to me. So my father feels proud and I feel silly till the end of the party. And I hate these parties because of it.

Richard: You're not being fair. Your relatives may truly enjoy your speeches.

Edward: Nobody cares. Look, I've been reciting the same poems for eight years. And nobody has ever noticed!

Richard: Oh. Well, how about discussing it with your father then? I think you should explain to him how you feel about it and maybe you can make some positive changes.

UNIT 4

Ex. 2

Listen to Cathy, Jessica and Brian's conversation and answer the questions.

Jessica: It's great to see you again. I feel as if we never left school. Cathy — do you remember our class, our teachers...?

Cathy: Certainly I do. I used to sit next to the window. Brian used to sit next to me and I often saw him cheating at maths. It made me terribly angry. Miss Morgan, our maths teacher, was my favourite, and I hated Brian for doing that during her lessons.

Jessica: Miss Morgan? Did you really like her?

Cathy: I thought she was the best! And I dreamt of being a teacher myself. I wanted to stand

up in front of the class. I wanted everybody to listen to me and I wanted to get that awful Brian out of the class!

(Brian comes up to the girls to say "hello".)

Brian: Easy, easy... what's this about me and Miss Morgan? I didn't have anything against her.

I liked her, actually. But all those formulas were not for me. I wasn't able to remember so many of them. And I was sure, I'd never need it. I was going to be a police officer, remember?

Cathy: Yes, you were always going on about police films, chasing criminals, fighting and so on.

Brian: Yes, I was crazy about it. But my current job is far from working as a policeman.

Cathy: Is it? What do you do?

Brian: I'm a dentist.

Cathy: Are you? I can't imagine you pulling teeth out of your patients' mouths!

Brian: And you? Have you realised your dream? Do you teach maths?

Cathy: Not really. I work with kids but don't teach them maths. I'm a gymnastic coach at the Sports Centre.

Jessica: It seems I'm the only one who realised my childhood dream.

Brian: Don't say anything, Jessica. Let us guess. You were crazy about animals. There were always cats and dogs in your flat. Once you brought a bird to school. Its wing was broken and you said that you didn't want the bird to stay at home and feel lonely without you. So, are you a vet?

Jessica: Not exactly, but you've come very close to it. I wanted to become a vet at school but I went a little further and now I'm a biologist. I study the animals of Antarctica.

Cathy & Brian: Oh, wow!

Ex. 53

Listen and find out if you were correct in describing the sports.

diving — going deep under the water; divers can use flippers and aqualungs or dive without any equipment; they usually dive to investigate the underwater world.

rafting — travelling on a raft down dangerous mountain rivers and waterfalls.

skydiving — jumping from a plane with a parachute; jumpers try not to open the parachutes for as long as possible; they make synchronized movements and geometrical figures in the air.

surfing — riding surfboards on waves; waves should be high enough as it's impossible to surf if the sea is calm.

skateboarding — riding skateboards, jumping and doing different tricks on them; skateboarders often use stairs and benches for jumping.

mountain biking — riding bikes on dangerous rocky or mountain roads or not on any roads at all; bikers jump and do different tricks on their bikes while riding; city benches, staircases and other objects are used for jumping.

BASE jumping — jumping with a parachute from any high place; buildings, antennas, bridges and cliffs are used.

Interviewer: Tom has been in extreme sports for five years already. And what is considered an extreme sport, Tom?

Dave: "Extreme" means "very" — very exciting, very dangerous, very unusual. Actually, any sport can be extreme for somebody. It depends on the person's health, age and nature. For instance, for my neighbour, a lady of 85, going to the swimming pool is a highly extreme sport.

Interviewer: I see. But what does it mean for you and your mates?

Dave: For me, extreme sports are rafting, car racing, mountain biking, skydiving, BASE jumping...

Progress Check 4

Ex. 56

Listen to the short interviews and match the person with his or her words. Are extreme sports popular in Britain?

1. No, I don't think so. Few people do any extreme sports in England. I've never done any either. When I was a teenager, there were no special props for extreme sports like skateboarding or mountain biking. I mean there weren't all these ramps specially built for these sports. And now... well, I think I have some more important things to do.

2. Extreme sports? Yes, I know one. It's golf. It's extremely boring. When I was a student, we played golf at our school. It was an old college, one of the top schools in England, and our coach took the game very seriously. We took turns and while he was watching one of us, the rest of us had plenty of time to watch the grass grow.

3. Extremes! Yes, all my mates are crazy about them. We are thinking about taking part in some international competitions in skateboarding or mountain biking. But now we are doing our own training. We don't often go to special skate parks; we prefer to skate and jump in the streets — we jump off stairs and benches. It's more fun than ramps in the park and more people can see me. I show off a bit even when I fall down.

Ex. 63

Listen to the conversation and find the answers to the questions.

Interviewer: Hello! I'm Dave Ford. And this is Sports Channel. It's a programme on sports popular with the youth of today. And here, in my studio, is Tom Rander.

Dave: Hello, everybody!

Ex. 1

Listen to the people speaking about their future careers. Match the number of each speaker with the sentence that reflects his or her idea most accurately.

1. My parents are doctors, my granddad was a famous surgeon, and my granny worked in hospitals for forty years before she retired. Since I was born, everyone has always thought that I would be in medicine too, but I don't think it's the job for me. What I want is a career as an IT specialist. I'm already quite good at computers, and I'm going to do some special computer courses this summer. I want to learn more about different graphic design programs and perhaps make some programs myself.

2. My future job? This question has never been seriously discussed in my family. Since I was born, everyone has been convinced that I would continue our family business. My parents would never accept any alternative to it, and I don't really mind. Our family runs a bakery and I often help them as a baker. I love this job and the smell of fresh bread. I feel useful and rewarded when I see that people enjoy my work. After leaving school, I want to take some training courses to learn more about new technologies in baking. Then I would like to study business management as this knowledge is very important when you want to run a family business.

3. I have never really thought about my future career. I plan to put it off for a while and just take advantage of my time at school. It's a wonderful time because I don't have to think about everyday problems — my parents and teachers do that for me. I can focus on studying to get good results which will matter in whatever career I choose. Yes, I want to stay at school and will get back to the problem of my future career in two year's time.

**Тексты для аудирования
к рабочей тетради № 2
“Контрольные работы”**

UNIT 1

Warm-up 1

1A

1. Hi! It's so nice to see you again. You've got a wonderful tan.
2. Will you show me your summer photos?
3. Hi! How was your holiday?
4. Do you know where Max spent his summer holiday?

2A

I can recommend you the hotel we stayed in with my parents last summer. It's not very large — just a nice two-storey building in a traditional style. There is a nice garden around it. There is no swimming pool there but you don't need it, as the hotel is very close to the sea. There are always several boats on the beach, to the right of the hotel. The place is really quiet, but ...it has a small hi-tech computer centre on the ground floor, and there is a surprisingly large satellite dish on the roof of the building which provides up to 120 channels ...in case you get bored.

TEST 1 Part 1

1. The best thing about a holiday for me is the opportunity to do the sport I like. I enjoy cycling, and in the summer time, when there is no school, I can cycle whenever I want. My bike is not very new and not very expensive. But it doesn't matter much. I don't train for any serious competitions, I just do it for fun. Most of my friends have bikes too. We often have a whole day cycling. This means that we choose some distant place and cycle there and back, breaking up our journey now and then for a brief picnic. It's fun!

2. It may sound funny, but I associate a holiday with delicious food. Summer is a time when there are lots of incredibly tasty things in my grandmother's garden. I'm crazy about berries. I like strawberries, cherries and blackberries. I also like pears, plums and apples. I eat berries and fruits during the whole summer, and we make different jams, jellies and pies with them. I love to help my granny in the garden. I enjoy waking up early in the summer and working in the garden ... before it gets very hot.

3. Summer is not a great time for me. I don't have any relatives in the country and have to spend my holiday in town. But most of my friends leave town and go to the country or to the seaside, so I stay almost all alone ... with my computer and TV. There is, however, one thing about a holiday that I enjoy very much. You see, my father works in a garage — he's a mechanic — and in summer he often takes me with him. I like helping him in the garage when he tests or repairs cars. Cars are the main interest in my life.

Warm-up 2

1A

1. Tom hasn't been calling you lately. Has anything happened?
2. Why didn't you invite your cousin Ann to the birthday party?
3. Do you have any plans for the weekend?
4. Do you mind if I borrow your bicycle for a while?

3A

Interviewer: Today we are talking about our pets. They make our life more fun — like when they shake hands with us, chase the ball or play with toys. However, our pets, themselves, are not toys, and actually need lots of care. But sometimes pet owners are not aware of the most essential things. In other words, they don't know what they should do to keep their pet happy and healthy. We've got lots of questions from our listeners and now Dr Heather Fish, a vet, will answer some of them for us. Good evening, Heather! It's nice of you to come to our studio and give us your time.

Veterinarian: Good evening. I think that your programme is really very important, as lots of people, unfortunately, don't realise that keeping a pet is not only fun, but a great responsibility too.

Interviewer: I know that you've been working with animals, as a vet, for more than ten years, but do you have any animals at home? Do you keep pets yourself?

Veterinarian: Yes, I've got a cat, her name is Dusty, and she's already thirteen years old, and I've got a dog, a shepherd dog, Misty. He's still quite young, he's only three.

particular pet, it's best to see a vet who can actually examine your pet.

TEST 2 Part 1

Interviewer: And I'm sure they are in perfect health, aren't they?

Veterinarian: They do all right. Otherwise, I wouldn't be able to advise other people about their pets.

Interviewer: And what are the most common problems you have to advise people about? What illnesses or diseases do their pets suffer from?

Veterinarian: Lots of different diseases. However, most of them are caused by one and the same factor...

Interviewer: One reason for different diseases? What could that be?

Veterinarian: In most cases, health problems are the result of the wrong type of food and not enough exercise.

Interviewer: But how can the owner of a pet understand that the food's wrong or the exercise's not enough? Are there any symptoms which can help the owner to spot the problem?

Veterinarian: First of all, watch the weight of your pet. Lots of pets nowadays, especially those kept in flats, are overweight. And this inevitably puts them at risk ... risk of hundreds of health problems.

Interviewer: What can the owner do to avoid the risk?

Veterinarian: The pet owner can arrange a full check up with a veterinary surgeon. He or she will calculate the ideal weight for the pet and then prescribe the most appropriate diet.

Interviewer: I see...but not many people, I'm afraid, would take their pet to a vet... So could you give us a general idea on what we should pay attention to... to keep our pets fit and healthy?

Veterinarian: Right. Well, the first thing would be to measure the food you give to your pet. Use a special measuring cup to control the portions. Secondly, feed your pet twice a day. It's healthier if you divide the daily amount of food into two meals. Don't offer your pet one large meal. And don't forget that your pet needs exercise. Take your dog for longer regular walks, or play games with your cat. Most cats find chasing small balls or toys on a string absolutely irresistible.

Interviewer: True. I know mine does!

Veterinarian: This is mostly general advice. For more specific advice regarding your own

Interviewer: Hello, Rick! I'm glad you've found some time to come to our studio.

Rick: Hello! It's nice to be here.

Interviewer: I'd like to introduce Rick Pearson to everyone who's listening to our programme "Youth all over the World", a programme for those who speak English or who are learning the language. We welcome your questions to Rick. Our telephone number is 4754533, the Moscow code is 495. Ring us now! I'm sure you've got lots of questions to ask our guest, who has come from a very far away country, — sunny Australia.

Rick: Hm... I'm a New Zealander, actually. It's another country, though it's very far away from Russia too.

Interviewer: I'm sorry, Rick. Sometimes things get confused in my head. To avoid other mistakes — you've come to Russia to learn... Russian?

Rick: That's right.

Interviewer: And you are going to stay in Russia for some time... How long do you plan to stay here Rick?

Rick: For half a year. I want to live here, and learn your language and culture. My great-grandfather was Russian...

Interviewer: Was he?

Rick: Yes, that's why I'm curious about my roots.

Interviewer: We've got our first telephone call. Hello! What's your name, and what's your question to Rick?

Alexandra: Hello! My name is Alexandra. I'm fond of science fiction and fantasy films. Is it true, Rick, that some scenes of the famous film "The Lord of the Rings" were shot in your country?

Rick: Yes, that's true. New Zealand is very scenic. There are wonderful forests, mountains and waterfalls. According to the plot of the film, the action takes place in some very similar surroundings...

Pavel: My name is Pavel. Rick, if you are here for half a year, does this mean that you've given up school and are enjoying a long holiday?

Rick: No. I'm attending classes in a Moscow

school and am finding them quite interesting and useful. I can understand Russian quite well, which allows me to follow the courses. I enjoy Maths, and I like Physics very much as well. The teacher of Physics is brilliant! All of his explanations are very clear, and complicated things suddenly become easy to understand. Even I am able to understand them.

Unknown: Are you staying with your relatives? You've mentioned that your great-grandfather came from Russia...

Rick: No, I don't have any relatives here now. At least I don't know about anyone. I'm staying with my friend's family. We met in an internet chat room, and then Misha suggested that I visit Moscow. It's a very friendly family... nice, caring people... and I enjoy staying with them, in spite of Misha's younger sister, who is an awful chatterbox! She chats at breakfast, when she is getting ready for school, when she is back from school, when she is watching TV, and there's no chance of escaping it. Sometimes I pretend I don't understand her Russian, but it doesn't seem to help much.

UNIT 2

Warm-up 1

1A

Jessica: Hello, Jessica speaking.

Olga: Hello, Jessica! This is Olga.

Jessica: Oh, hi! When did you arrive?

Olga: Yesterday. It was half past ten actually and I didn't want to bother you that late.

Jessica: Oh, dear, you should have called me anyway. But never mind. What are your plans for today? I could show you round the city, if you want...

Olga: That would be wonderful. I haven't seen anything yet...

Jessica: OK. Where are you staying?

Olga: The Ashley Garden Hotel.

Jessica: Right. I know where it is. In Ashley Street, isn't it? Let's meet in the café "Silver Spoon", which is not far from your hotel, ...say at ...half past one. Is it OK for you?

Olga: That's fine, but how do I get there?

Jessica: Oh, it's easy. When you come out of your hotel, turn right from the exit and go along the street. You'll come to Wide Street, which it really is, so you can't miss

it. Don't cross Wide Street, but instead turn to the left and cross Ashley Street. Then go straight on as far as the "Silver Spoon". It's at the junction of Wide Street and Richmond Street. I'll be waiting for you inside.

Olga: How long does it take to get there?

Jessica: Oh, ten minutes, not more.

Olga: See you there at half past one then.

Jessica: See you, and put on some comfortable walking shoes. It's going to be a long day...

1B

a) T1: Excuse me..., I wonder if you could help me...?

T2: What's wrong? What can I do for you?

T1: I'm lost, I'm afraid. And I need to be at the railway station in thirty minutes.

T2: Right. And no worries! I'm not a local, but I have a map of the city. What railway station do you need?

T1: Do you mean there are several in this city?

T2: Yeah, the map says there are three. Do you remember the name of the station?

T1: I'm not sure... It sounds like Cassefeed or something like that...

T2: There is no Cassefeed here, but there is a Castlefield.

T1: Yes, that's it. But how can I get there if I don't know where we are now?

T2: It's easy. We are right here at the crossroads of York Street and Southampton Road.

b) T1: Excuse me, I wonder if you could help me...

T2: What's wrong? What can I do for you?

T1: I'm lost, I'm afraid. And I need to be at the railway station in thirty minutes.

T2: Right. And no worries! I'm not a local, but I have a map of the city. What railway station do you need?

T1: Do you mean there are several in this city?

T2: Yeah, the map says there are three. Do you remember the name of the station?

T1: I'm not sure... It sounds like Cassefeed or something like that...

T2: There is no Cassefeed here, but there is a Castlefield.

T1: Yes, that's what I meant. But how can I get there if I don't know where we are now?

T2: It's easy. We are right here at the crossroads of York Street and Southampton Road.

T1: Is it possible to walk to the station?

T2: Yes, it is. You should cross York Street and walk across Greenfields Park to Maple

Street. Then turn to the right and walk along the street as far as St Peter's Street. Cross it, turn to the left and keep walking. Soon you'll see Castlefield Railway Station on your right.

T1: But how long will it take me to get there? I need to be there in half an hour at the latest!

T2: I'm afraid it could take a bit longer...

T1: What can I do then?!

T2: You can take a bus. Bus 18 will take you right to the railway station and it's only two stops from here. The journey time is about seven minutes.

T1: And how can I get to the bus stop?

T2: It's right behind us. Walk along York Street in the direction of the cathedral and you'll be there in five minutes.

T1: Thank you very much for your help. Bye and have a nice day!

T2: You too! Consider buying a map. It's a very useful thing when you travel.

2A

- a) Ladies and gentlemen, please put your bags carefully into the overhead compartment. Take care when opening and closing the compartment so that items inside do not fall out.
- b) The boarding gate for flight CX 111 for Sydney is number 3. The departure time is 19.15. Passengers should be at the boarding gate at 18.45 at the latest. Passengers arriving past this time may not be allowed on board.

4B

- a) This recipe comes from Mrs Montgomery and she tells us how to cook delicious low-fat muffins. You need 75 grams of dried cherries, 150 millilitres of milk or yoghurt, one egg, 50 grams of butter or margarine, 75 grams of sugar, 150 grams of flour and one tablespoon of baking powder. Cream butter and sugar, then beat in the egg. You can use a mixer if you want. Add the milk and cherries, then stir in the flour and baking powder. Put the mixture into muffin cases and bake them at 200 degrees for 20–25 minutes.

TEST 1 Part 1

- A. Flight B72 for Washington.
Flight B72 for Washington is delayed due to the weather. Further information about boarding will be available in half an hour.
- B. Passengers for flight J48 to Paris.
Passengers for flight J48 to Paris, the departure gate has been changed to gate eight.

- C. Buses from Florence Airport to Florence Railway Station leave every 30 minutes from 6.30 to 22.30; journey time is approximately 20 minutes. Bus and train stations are just across the street.
- D. To get to the city from the airport station, take city bus number 48 in the direction of the centre. Get off at the stop after the High Street and Wide Street intersection. It takes approximately 20 minutes to get there. You can also ask the driver where to get off.

Warm-up 2

1A

1. As soon as I arrived, I left my suitcases in the hotel (I didn't even unpack them) and rushed to the beach. I'd been waiting for that moment for so long! At that time of year the weather in my country is rather unpleasant – we have cold grey rains and biting winds. And there, at the seaside, the weather was fantastic – the sea was warm, the sky was clear, and I was simply enjoying the golden sand and the bright sun! I enjoyed it all till the sun disappeared below the horizon. And then... then I realised that my skin was burning and I looked like a tomato, and, not only that, but I had a temperature... I bought some lotions to cool my skin down, but it didn't help much. It was still painful, and I had to avoid the sunshine till the end of my holiday.

2. The best holiday for me is a skiing holiday. I've been in this sport for several years and fresh glittering snow and icy air is better to me than any famous sea resort. Usually I go skiing right near the place where I live, but once I decided to go to a real mountain resort. I packed my skis and clothes for skiing, boarded the plane and was looking forward to seeing the mountains. Unfortunately, I didn't see much of them. I saw them only through the window of my hotel room, where I had to spend most of my holiday time. My skis and warm winter clothes had been lost in the airport. They just put them in the wrong plane and they flew in the opposite direction. My luggage finally arrived. It wasn't damaged, but my holiday was over by that time. And both of us, me and my luggage, had a safe flight home.

TEST 2 Part 1

Woman: Travel agent. How can I help you?

Man: I'd like to book two tickets for Washington, please.

Woman: OK, your destination is Washington and ...you are flying... from London?

Man: Yes.

Woman: What date do you wish to travel?

Man: The 21st of December.

Woman: Right. Single or return flight?
 Man: Return. We need to be back on the 29th of December.
 Woman: Right. Let me check if two tickets for Washington are still available. It's Christmas time, you know, and so many people are going away on holiday... Yes, there are two tickets. The departure time from London is 11 am, and the arrival time is 2 pm Washington time.
 Man: And what time will I be in London on the 29th of December?
 Woman: At 3 pm.
 Man: OK. Could you reserve the tickets straight away?
 Woman: Certainly. Can I have the names of the passengers, please?

UNIT 3

Warm-up 1

1A

Mum: Perhaps we can arrange to have your birthday party in our country house. The weather's going to be nice I think. At least the weather forecast says so.
 Anna: In the country house? ... I don't mind... But not all of my friends will be able to get there... Allan and Angela live too far from it.
 Mum: This party is not for your friends, dear. This is going to be a family party. We don't get together very often, do we?
 Anna: No, we don't, thank goodness...
 Mum: Anna! You're not being fair to your relatives. You can't just ignore them like this! They love you!
 Anna: Me too...
 Mum: We need to discuss the list of guests then.
 Anna: OK, whom would you like to invite?
 Mum: That's better. First, your grannies should be there. Both Granny Julia and Granny Catherine.
 Anna: I know they'll both bring me similar presents. They always do. I really haven't seen them for a long time so I'm glad they'll come. I've missed them.
 Mum: Then, your Aunt Polly. Uncle George and your cousin Alexandra won't be able to come anyway as they still be on holiday in New York...
 Anna: Mum ... (reproachfully). Not Aunt Polly... She'll be talking about dieting and what everybody should eat in order to live up to age one hundred and fifty.
 Mum: So what? She may give us some nice recipe

for something tasty and healthy. And then her little son Tommy, your cousin ...

Anna: Oh, Tommy! Is he coming? I adore him! He is so funny and entertaining! Look, Mum, as long as Tommy and my grannies are there, I don't care who else is invited. You can complete the list yourself, and I won't mind.
 Mum: Does this mean that you don't mind if our neighbour Aunt Mary comes too?
 Anna: M-m-m, no! I don't mind. Let her come.
 Mum: OK. So all in all with you, me, and Dad, there are going to be eight of us. Now about the menu...

TEST 1 Part 1

Interviewer: We are broadcasting from the studio of our local radio station, "The Magic Wave". And the hosts of the studio, whose voices you know very well, I mean Wendy and Bill, are here.
 Wendy: Here we are!
 Bill: Hi, everybody!
 Interviewer: However, today the hosts are actually ... guests... Yes, guests in their own studio. Because you can't interview yourselves, can you?
 Wendy: No, we can't, can we?
 Interviewer: Today *you* are the guests and we'll be talking about *you*, *your radio*, and *your birthday*. It's your birthday today, isn't it?
 Wendy: It is. We are four today. Our radio station was born four years ago and ...is still alive.
 Interviewer: Alive and kicking!
 Wendy: At first we hardly believed it ourselves, ...that... that we would manage it all, and that we would gain the popularity and loyalty of our listeners. But we were young, devoted to the radio, to our "Magic Wave", and very enthusiastic!
 Interviewer: And you've won! Your audience today is more than three hundred thousand people, and the "Magic Wave" has been nominated for the most positive radio station. How do you manage, by the way, to be so positive in our crazy world, with its catastrophes and disasters, wars and terrorists, and violence of all kinds? Do you just ignore bad news and avoid unpleasant topics?
 Bill: Certainly not. We wouldn't be interesting to anybody if we were simply feeding people with only the

silly stuff which is only a part of real life. We never evade issues just because they are negative or hide unpleasant or tragic facts.

Wendy: But there are *different ways* of presenting these facts. For example, when you discuss a fire, it's very important not only to address the horror and pain of the people who have suffered from it, but also to find out the reasons why it happened. What actually caused the fire. And another important thing is that we must say what has been done to help the victims and what should be done to prevent the tragedy from happening in the future. People who listen to us shouldn't get the feeling that tragedies are unavoidable and unpredictable, ...or that we are absolutely helpless and nothing can be done about it.

Bill: There are so many examples: fires and floods, wars and murders, mass diseases and traffic accidents. But when we talk about them, we focus on the positive and try to form constructive ideas of how to prevent them in the future.

Interviewer: Could it be a trick to gain popularity with your audience?

Wendy: It's not a trick; it's our belief. And we are very happy that our listeners share it with us.

Interviewer: OK, now one more question. And this is not my question. A fan of yours wants to know...

Warm-up 2

2A

Ted: Hi, Max! I hear you've been to Greece recently...

Max: That's true. I went there for a music contest. Remember how you bullied me about my old black piano?

Ted: Easy, easy. We were both being silly in those days... Naturally, I felt jealous and hurt when you preferred that old black piano to cycling with me!

Max: Oh...

Ted: It wasn't a nice thing to do, anyway, and I said sorry for it, didn't I?

Max: That's right, you did.

Ted: So how was the contest? What was it like?

Max: Oh, it was the most unusual contest I've ever been to. There were people from many

different countries there. From Finland and Indonesia, to Vietnam and the USA, the Philippines and China, and loads of others.

Ted: But how did you understand each other?

Max: There were two languages we all understood well enough...

Ted: Two languages?

Max: Yeah. Music and ... the English language.

Ted: I see. And did everyone play the piano there?

Max: No. But everyone could play a musical instrument. There were conventional pianos and violins, electric guitars and drums, romantic harps, and all kinds of national musical instruments. One guy even brought a didgeridoo.

Ted: A didgeridoo? What's that?

Max: It's a sort of a long wooden flute. The aborigines of Australia play it. And it's probably one of the oldest musical instruments in the world.

Ted: And is that guy an aborigine?

Max: Yes, he is. He was brought up in an aboriginal family, but his parents integrated into the Australian multinational society, and he got a good education, both musical and general.

Ted: I... I just wanted to ask you...

Max: Yes?

Ted: There were people from different countries there, with different values and different religious beliefs... It must have been difficult to understand each other, and I don't mean just the language...

Max: I know what you mean. You want to know if there were any conflicts caused by cultural or religious reasons, don't you? Or if we had different points of view on some political events? Things like that?

Ted: Exactly.

Max: No, there were no problems of that kind, in spite of the fact that there were very different people there. There were people who practised Christianity, and there were Buddhists and Muslims. But we all had common values. Values like arts and music. Music can be very different, can't it? But we enjoy listening to all of it. We enjoyed our diversity, and we liked it that we were different because, let's face it, the world would be a dull place to live in if we were all alike. If we had the same ideas, played the same music and wore the same clothes...

Ted: Yeah. That reminds me. About the clothes. Did you all wear national clothes?

Max: No, we mostly wore casual clothes... like jeans and T-shirts, and formal clothes for

concerts when we performed. But for the farewell concert, (which was followed by a great dinner!), we wore traditional clothes, and it was the highlight of the whole event! There were lots of bright, unusual clothes all in one place.

Ted: And what was that aboriginal guy wearing for the dinner?

Max: Ned. His name was Ned. He was wearing a ceremonial costume typical for any aborigine — a wide strip of fabric imitating shorts, and... lots of body painting...

TEST 2 Part 1

Senior Teacher: Hello, everybody. I'm glad you're here because we have something important to discuss. The problem is that our students don't know much about historical, social and political aspects of today's world. To put it bluntly, they know almost nothing about it. Last week we asked our students, all 14–16 year-olds, to fill in a questionnaire, and it revealed some rather discouraging facts. The first question was about armed conflicts. Only ten per cent of the students knew when the Second World War broke out. Incredible! Most have never been to a history museum. And as for the current war conflicts, they know neither what countries are involved nor the reasons for the conflicts. Something needs to be done about this. And I suggest we arrange a series of lectures on politics and other related topics. How would you feel about that?

Teacher 1: It's not a bad idea. However, I think just lectures would not be enough. Kids should feel more involved. I mean, they should discover something themselves. Some project work and a presentation of the results could be one way to do this.

Senior Teacher: Good idea. We'll arrange an introductory lecture on each of the topics, and then it could be followed by the students' project work.

Teacher 2: And which topics? We should select the most important, burning issues of the day, shouldn't we?

Senior Teacher: Yes, indeed. Any ideas? We can make up a list of topics right now.

Teacher 1: We should talk about conflicts and classify them.

Teacher 2: You mean that we should give a talk on say, religious, economic, ethnic or political conflicts? Is that right?

Teacher 1: Exactly.

Teacher 2: And then we need to talk about the reasons for the conflicts and chances there are to prevent them... How about discrimination against women?

Teacher 1: I don't think that's such a burning issue. We could talk about it later... One of the lectures should definitely be about different political terms. We need to clarify the meaning of the words such as "pluralism", "tolerance", "human rights", "summit", "diversity"... People use them a lot, but very often they don't understand what they're talking about...

Teacher 2: I agree, but "diversity" deserves a whole lecture, doesn't it? We should explain to the students what it means and present real life examples of diversity. Kids need to realise that the world has so much to offer because we are different.

Senior Teacher: Right. It is important.

Teacher 2: And I think it would be worthwhile to ask our students to outline the topics which interest *them*.

Senior Teacher: I'm afraid the students don't know enough yet... to choose. We'll give them that opportunity later, when they are able to make an informed choice.

So...let's write down our ideas so we don't miss anything. Shall we appoint some people to be responsible for each of the topics?

...

UNIT 4

Warm-up 1

2A

Interviewer: Hi, Paul. Can you tell us about how you got into illustrating? Was it a childhood dream?

Paul: Oh, no. I've enjoyed painting as long as I can remember, that is true, but I never thought of it as a career.

I wanted to be in the computer industry, in web designing, to be exact.

Interviewer: That sounds exciting! And so did you actually *become* a web designer?

Paul: Yes, when I graduated, I got a job as a web designer in a construction company. You know – a big company, which builds shopping and business centres, as well as private housing.

Interviewer: Did you feel good about your job? I mean, did it make you feel happy to design the sites?

Paul: Yeah, and I still do. I still work for the same company, and make web sites for them. As for drawing for children, at first I took it as a hobby...

Interviewer: When did that happen?

Paul: When my daughter was four, she drew on the walls of her room. Most parents would get rather angry about that, but I didn't. I thought that she might have a gift for drawing, and decided to encourage her. Together, we painted the walls of her room again, with her favourite cartoon characters. It looked nice, and my daughter was delighted... And so were the other kids who happened to see her room...

Interviewer: I wish I had had a room like that when I was a child!

Paul: Well, that experience with my daughter got me started on drawing paintings of imaginary creatures – colourful animals and birds, and even bugs and flies, which I then sent on to a children's magazine. They published them and wanted me to do some more illustrating for their magazines and books. That's how I became a children's book illustrator.

Interviewer: Mmm, but don't you have a feeling that it's not serious enough for a person like you? I mean for an educated person ... to waste your time drawing some imaginary creatures ... just to amuse kids?

Paul: I enjoy it. I realised that lots of the animals I draw are from my own childhood. I don't think it's anyone's place to say that this job is serious and that one is not. I work for kids, and my work helps them feel happy. What can be more serious and worthwhile than that?

Good day! My name is Julia Green and I'll be with you through your excursion round our museum.

First I'll tell you about the history of the museum and then we'll see the most interesting articles displayed here. These articles of clothing usually attract lots of tourists, and even well-known designers have been known to visit us to get some new ideas. I hope that you aren't disappointed either.

OK. This museum was set up 20 years ago in the building of a local school, which is not far from here. A museum of fashion was some students' idea. They were very enthusiastic about it and ... the idea succeeded. It became extremely popular with the local people and soon the museum moved into this spacious building, in the very centre of town.

The students started with traditional dresses. Since our city is very cosmopolitan and has lots of nations and ethnic groups represented, the contemporary trends can't escape strong traditional influences. To begin, the kids researched their own families. They asked their grandmothers and their great-grandmothers to open their old wardrobes and discovered the clothes those ladies wore long, long ago, when they were very young and lived in the countries of their origin. Those clothes made our first collection. There were dresses and accessories from France and China, Russia and Greece, India and even Japan. The students went further and interviewed their relatives about what they wore for different occasions. For example, they discovered what people usually wore for wedding ceremonies, different religious holidays, the theatre, different social events, work, and so on.

Naturally, not everything was in perfect condition. Often only some fragments of the dress were left... fragments and... grandmas' memories. The students made drawings of the dresses and then restored the whole costume, including accessories and jewellery. It was fabulous! The grandmothers were surprised and amazed at how creative and resourceful their grandchildren were.

A special section in the museum is about school uniforms. School uniform has always been an issue for all generations of schoolchildren. How does one make that square and boring dress a little bit more attractive? What accessory can one use to make it look alive? You'll see lots of original ideas of how to make a uniform look fashionable and even eccentric. Let's go closer to the uniforms now...they are over there... Please, don't touch anything...

1A

1. When I'm 35, I'll be enjoying a successful career and having a family. I'll be an ambitious and energetic woman with a good job, and two or three kids. I think I'll be able to balance family and career. I'll be wearing elegant and fashionable clothes, but will still be doing some kind of sport, of course!

2. When I'm 75, I'll have a bunch of grandchildren! They'll be noisy and naughty, but I will love them very much and will be spoiling them! I'll be an eccentric grandmother. My hair may be grey, but it'll be stylish. I'll be wearing trendy clothes, for a grandmother. People will still be wearing jeans in 50 years' time, won't they? I don't think I'll be able to do without my jeans even at 75. As I'll be retired, I'll have a lot of time for hobbies and sports. I don't mean I'll be doing any extreme sport, but I'm sure I'll be fit for cycling and swimming.

3. When I'm 90, I won't be weak and helpless. I'll be enjoying life somewhere in the country. I'll be spending a lot of time outdoors, and will never be fat. I will be wearing shorts and T-shirts — I've always liked casual clothes. I'm not going to give up driving a car. My face will be wrinkled, and I'm afraid I'll be bald, but I'll be tanned, optimistic and full of life!

TEST 2 Part 1

Morning, everybody! It's a lovely morning and "The Bright Side Radio" is with you. It's nearly 7 o'clock, ten minutes to seven to be exact, and it's sunny and quite warm. Let's hope this lovely weather lasts till the very end of the day. And we,

"The Bright Side Radio", will do our best to add to this lovely spring morning. Our programme today is as diverse as ever and in several minutes, that is, at seven a.m. sharp, you'll hear Ann Gybson with the local news. She'll tell us about the political and cultural events around town.

At quarter past seven — our weekly programme "Gardener's Direct Line". Mrs Greenwich, the owner of the most exotic garden in town will come to our studio. She'll explain how to grow tropical plants, which are not used to our climate, in our gardens. Mrs Greenwich claims she knows some secrets and doesn't mind sharing them with those who listen to our programme. There'll be a direct telephone line with the studio, and you are very welcome to phone in with your questions.

At 8 o'clock — it's "Sports Life". Jeffery Ray, a football referee, will comment on the latest football game, in which our local university team performed extremely well.

At half past eight — it's "Career Ladder". This programme will certainly attract our young and ambitious listeners. A representative of the local educational committee will outline educational and apprenticeship opportunities for those who are leaving school this year. You will also listen to an interview with Wendy Smith, who thinks that vocational courses are a very good alternative to a sixth form college. Wendy herself took a vocational course two years ago and is now doing her apprenticeship as a vet assistant. She loves it! And she's planning to take up a university course in several years to become a qualified veterinarian.

"Career Ladder" is followed by "Revolution in Sound". This programme has been broadcast on a regular basis since January, and has already gained much popularity with our listeners. "Revolution in Sound" starts at a quarter to ten.

UNIT 1

Ex. 3

The Great Wall is a national symbol of China. It is included in the UNESCO World Heritage List. The wall was completely built and completed in the 3rd century BC as a defensive wall. Its length is about 7 km.

Hollywood is an area of Los Angeles which is known as the centre of the American film industry.

The greatest Pyramid, the Pyramid of Cheops, was built in Egypt in 2500 BC.

About 100,000 people built the great tomb for the Pharaoh. Originally, it was about 146 m high.

Stonehenge is a group of very large stones in southern England. They date back to 2500 to 1500 BC. Scientists think that these stones, arranged in circles, could have been used as a religious sign for religious ceremonies or for studying the Sun, the Moon and the stars. It's a popular tourist attraction.

The Eiffel Tower, one of the main attractions of Paris, is a 300-metre iron construction built in 1889 by the bridge engineer, Gustave Eiffel.

Ex. 4

1 a) 2 c)

Ex. 8

F T T T F F

Ex. 9

4 3 1 2

Ex. 12

- 1 Wrong answer. The right answer is *Yes, I do./ No, I don't*. The answer *No, I'm doing English* means that Jane is not doing algebra at the moment which doesn't mean she doesn't study it at all.
- 2 Wrong answer. The right answer is *Yes, I do./ No, I don't*. The answer *No, I'm eating ice cream* means that Jane is eating something sweet at the moment.
- 3 Wrong answer. The right answer is *Yes, I am./ No, I'm not*. The answer *Yes, I watch it a lot* doesn't explain what Jane is doing at the moment.

Ex. 14

- | | |
|---------------|----------------------|
| 1 sleeps | 7 joined |
| 2 is sleeping | 8 had joined |
| 3 was wearing | 9 had been exploring |
| 4 wore | 10 had explored |
| 5 was making | 11 has chosen |
| 6 have made | 12 has been choosing |

Ex. 15

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1 prefers | 7 could |
| 2 enjoys | 8 were moving |
| 3 came | 9 was following |
| 4 had never had | 10 had never seen |
| 5 was studying | 11 was working |
| 6 allowed | 12 had become |

Ex. 16

- 1 No, he isn't.
- 2 Yes, she is.
- 3 Yes, she has.
- 4 We don't know.

Ex. 17 (variants are possible)

- 2 Can you hear those strange sounds? Ashford is playing a computer game, I think.
- 3 Jill cycles in the park in any kind of weather. It helps her keep fit.
- 4 Sarah was cycling in the park when it started to rain. She came home absolutely wet/soaked.
- 5 Margaret offered us some sandwiches but we refused because we had lunch and were not hungry at all.
- 6 We had lunch in a little cafe and then continued on our journey.
- 7 I hope Julia has returned home from her holidays. I want to invite her to my birthday party.
- 8 Maria returned home, had a light supper and went to bed earlier than usual.
- 9 Uncle Robert has been repairing his car since morning, but it still does not work.
- 10 Sam has repaired his car and we can drive to the coast immediately.
- 11 When the taxi arrived, Susan had packed the suitcases.
- 12 Jessica had been packing the suitcases since morning, but when the taxi arrived, she wasn't ready yet.

Ex. 22

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1 looks like | 4 her liking(s) |
| 2 feel like | 5 homelike |
| 3 are ... alike | |

Ex. 26

- I didn't mean to hurt your feelings.
- to get "top score"
- to cheat
- It sounds a little bit strange.
- all right
- That beats everything.
- You deserve it.
- to take it easy on somebody

Ex. 28

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1 had taught | 4 has been studying |
| 2 read | 5 will enter |
| 3 has passed | 6 will have learnt |

Ex. 30

- A It's safer to rely on family.
 B We can't choose relatives, but we can choose friends — and that's the thing!
 C You must be patient and understanding towards the family — they love you and want to help.

Ex. 31

Life isn't worth **living** without friends.

The only things they care about are their jobs and **making** money.

I think I'm very lucky — I have family that loves me and friends I enjoy **spending** time with. Sometimes I find their arguments rather **convincing**.

Ex. 34

- 1 — неверно, так как *had washed up* подразумевает, что посуда уже была вымыта
 2 — неверно, так как *was cooking* подразумевает процесс приготовления пищи
 3 — верно
 4 — верно

Ex. 35

Family means people who are ready to help each other in different situations.

Family is ... a unity of people who support each other in different situations.

Family relationships are much stronger than relationships among friends and that's why family is more important than friends.

Blood is thicker than water. That's why family is much more important to me than friends.

They worry only about their jobs and earning money.

The only things they care about are their jobs and making money.

We sometimes say angry and rude words to each other.

Sometimes we quarrel.

Their arguments make me think that they are right.

Sometimes I find their arguments quite convincing.

You can't find real friends easily.

Real friends are very rare.

Ex. 40

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| 1 I'm leaving | 3 I will show; you'll enjoy |
| 2 will win | 4 is getting married |

Ex. 50

See the script.

Ex. 51

See the script.

Ex. 53

- 1 2 5 7 9

Ex. 57

- 1 to get on well
 2 to have got loads of
 3 to feel down
 4 anyone could ask for
 5 to give tips on
 6 friends
 7 to make funny faces
 8 to calm somebody down
 9 to stick up for somebody

Ex. 62

- I want 2 say sorry — I want to say "sorry".
 I can't get 2 sleep — I can't get to sleep.
 I ♥ U — I love you.
 He is my best M8 — He is my best mate.
 I'll B L8 4 school — I'll be late for school.

I'll see U 2day — I'll see you today.
I'm upset cos of him — I'm upset because of him.
UR GR8 — You are great.
CU L8R — See you later.
M8s 4eva — Mates forever.

Ex. 67

1 d) 2 a) 3 b) 4 c)

Ex. 68

1 bookworm 2 bore 3 chatterbox 4 fusser

Ex. 72

- 1 Do you believe in ghosts?
- 2 Have you been swimming?
- 3 Have you done it?
- 4 Have you been waiting for a long time?
- 5 Are you leaving tomorrow?

Ex. 73

See the script.

Ex. 77

1 b) 2 e) 3 f) 4 c) 5 d) 6 a)

Ex. 79 b)

- 1 spoilt the impression
- 2 kept talking
- 3 unlike your mum or dad
- 4 make such a fuss
- 5 to observe the law of co-existence

Ex. 82

...if you are my roommate.
...nothing against it
Loud music irritates me,
Do you go out much?
I'm asking too many questions,
Keep asking

Ex. 88

1 for 2 on 3 out 4 out 5 away 6 along

Ex. 95

Listen to the texts and check if you have put the missing sentences in the right places.

- 1 ...Everything changed when my dad came into the room and handed me a ticket — a ticket to an auto show. It took me seconds to get dressed and at breakfast we discussed our plans. Even Mum seemed to be excited about the show and kept talking about it over her tea.

...When the show was over, we went to a special place where lots of cars were on exhibit. There were some old-fashioned cars which dated back to 1920s–1930s and a long row of Hondas, Fords, Toyotas, BMWs, Chryslers, Lexus, Dodges, and Mercedes. Mum liked a black Rolls Royce because it looked expensive and romantic as if from an old film, but Dad's and my choice was an open top Hummer H2.

- 2 ...The night of the concert came, and Jason dropped by to pick me up. I had put on the appropriate clothing for the occasion — tight black jeans and a black and silver jumper. It matched all right and I looked great in it...
...I hope that when I'm an old lady, I will still be able to understand and even share my grandchildren's taste in music. Unfortunately, I will not be able to dance like them. That's why I'm enjoying myself now!

Ex. 97**A**

- 1 The holiday was not encouraging at all.
- 2 It looked like rain.
- 3 I didn't feel like getting up.
- 4 My father handed me a ticket.
- 5 We were cheering them up.
- 6 We spent the day wandering among the cars.

B

- 1 When I got the tickets, I was delighted.
- 2 At the night of the concert, my friend dropped in to pick me up to the concert.
- 3 The special effects were beyond all my expectations.
- 4 The musicians of the rock band were gorgeous!
- 5 I think I will be able to understand and share my children's likings.

Ex. 103

1 b) 2 c) 3 a)

Ex. 105

- 1 Paper is made from wood.
- 2 European ancient books were written by hand.
- 3 "Romeo and Juliet" was written by William Shakespeare.
- 4 The electric bulb was invented by Addison.
- 5 The famous cartoon characters from "Nu, Pogodi!" were created by the Russian artist Kotjenochkin.
- 6 The Eiffel Tower was built in Paris in the 20th century.

Ex. 106

- 1 ...everything had been sold out.
 - 2 Yes, it has been decorated.
 - 3 ... because he had been expelled from school.
-

Ex. 110

1 C 2 B 3 D 4 B 5 C

Ex. 111

- | | |
|----------------------------|---------------|
| 1 is just round the corner | 4 is intense |
| 2 works non-stop | 5 seems to be |
| 3 is called after him | |
-

Ex. 117 (variants are possible)

People like watching animals perform tricks in the arena. Circus animals, however, do not enjoy their sad life.

On one hand, bears riding bicycles look very pretty. On the other hand, riding a bicycle is an unnatural thing for animals to do; they are forced to do it.

Dolphins enjoy playing with their trainers, but at the same time dolphins/they are kept in uncomfortable and small swimming pools.

Animals in the circuses are taken care of, but one shouldn't forget that animals suffer from being kept in cages.

Ex. 119

Paris

Ex. 124**Arguments**

- 1 When I'm at home, watching TV takes all of my time and I have no time for my lessons.
 - 2 Most people get their news from TV.
 - 1 People waste a lot of time watching rubbish – third-rate films, stupid talk shows and annoying adverts.
 - 2 Nowadays we cannot be well-informed without TV.
 - 2 TV gives us many opportunities for education.
 - 2 There are some silly programmes on TV, but if you don't like them, you can switch it off.
 - 2 If you feel down, bored, or lonely, you can switch on the TV and you'll feel better...
 - 1 People have turned into slaves of TV. They do not read and cannot communicate without TV.
 - 2 Because of TV, people are able to visit a lot of different places in the world, experience other cultures and learn about different people and events.
 - 1 Because of TV, people don't do any sports.
-

Ex. 126 (a variant of the answer)

TV is one of the most harmful inventions.

This is true because people have turned into slaves of TV. We cannot communicate without TV and we waste a lot of time watching rubbish – third-rate films, stupid talk shows and silly adverts. When I'm at home, I cannot stop watching it. It takes all of my time, and I have no time for my lessons. Young people stop doing sports because of TV.

My idea is that we should quit watching TV so much. Choose one or two programmes a week, and that's it. Live your real life instead of watching a lot of silly stuff.

TV is one of the most useful inventions and I don't see any danger in it.

Nowadays we cannot be well-informed without TV. There are a lot of news programmes, and many people learn the news from TV. There are many educational programmes and TV gives us many opportunities for education. They can see different places and learn about different people and events. If you are alone at home and feel bored or lonely, you can switch on the TV set and you'll feel better. And if you don't like the programme, you can switch it off.

So there is nothing to worry about. We should not limit ourselves in our TV-watching. If something worth seeing is on, why miss it?

Ex. 129

- 1 b) 2 a) 3 f) 4 d) 5 c) 6 e)
-

Ex. 130

Shrek

Ex. 131

- 1 to rescue (the princess)
 - 2 to have no idea how to behave
 - 3 to crack jokes
 - 4 to be head over heels in love with
-

Progress Check 1**Ex. 1**

- a) The correct sentences:
The book fair is held in the city every year. Visitors can buy books there and can win them as prizes in different competitions. Everyone can reserve a ticket and visit the exhibition.
-

- b)
- 1 The book exhibition is held from October 14th to October 20th.
 - 2 It is open for visitors every day from 9.00 to 18.00.
 - 3 If you want to get more information on the book fair, use the telephone number 678453.

Ex. 2

- 1 c) 2 a) 3 c)

Ex. 5

- 1 b) 2 d) 3 a) 4 d) 5 c) 6 c) 7 a) 8 b)

UNIT 2

Ex. 4

- 1 d) 2 a) 3 c) 4 b) 5 f) 6 e)

Ex. 5

- | | |
|--------------------|-----------------------------------|
| 1 has never left | 6 lived |
| 2 travelled | 7 have been living/
have lived |
| 3 has been running | 8 haven't flown |
| 4 read | 9 have been suffering |
| 5 has been flying | |

Ex. 6

- 1 since 2 for 3 during 4 since 5 during

Ex. 11

- 1 a) 2 a) 3 c)

Ex. 12

Japan England

Ex. 15

- | | |
|-------------|-----------------------|
| 1 the; —; — | 3 the; the; —; the; — |
| 2 —; — | 4 —; the |

Ex. 20

- | | |
|---------------|-----------|
| 1 detected | 5 sank |
| 2 avoid | 6 damaged |
| 3 had crashed | 7 launch |
| 4 prevent | |

Ex. 22

- 4 6 5 7 1 3 2

Ex. 23

The cottage has been destroyed and a business centre has been built.

The watermill has been taken down and a café has been built.

The local school has been destroyed and an Internet-café has been built.

The wood has been cut down and blocks of flats have been built.

The green river has been drained and a parking lot has been built.

Ex. 24

See the script.

Ex. 29 a)

- | | |
|------------------------|-----------------|
| 1 exploration | 6 entertainment |
| 2 equipment | 7 protection |
| 3 revision | 8 prevention |
| 4 detection, detective | 9 crash |
| 5 arrangement | |

Ex. 30

- | | |
|-----------------|---------------|
| 2 invention | 5 crash |
| 3 pronunciation | 6 unavoidable |
| 4 development | |

Ex. 37

At an airport.

Ex. 38

- 1
- Have you ever travelled by air?
 - Yes, I have I travelled from ... to
 - Oh! It's a long way. And how was the flight?
 - It was all right, but I was a bit airsick.
- 2
- Have you ever travelled by ship?
 - Yes it was a two week sea voyage./No, I never have.
 - Would you like to go on a long sea voyage one day?
 - Yes, I'd love to./No, actually, I prefer travelling by air. It's much quicker.

Ex. 40

- 1 by; by 2 for 3 —; on 4 —; —; for

Ex. 43

- a) 1, 7 b) 2, 3, 4, 5, 6

Ex. 44

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 1 himself | 4 himself |
| 2 yourself/yourselves | 5 themselves |
| 3 ourselves | |

Ex. 45

1 b) 2 c) 3 e) 4 a) 5 d)

Ex. 47

1 will be able to	4 could/was able to
2 can	5 had to
3 can; can/are able to	6 will have to

Ex. 52

1 d) 2 c) 3 b) 4 a)

Ex. 53

1 should	3 can; can
2 can't; must; should	4 can't; mustn't

Ex. 55

- 1 ...we got through customs...
- 2 ...were getting through passport control...
- 3 ...took off...
- 4 ...at the arrivals
- 5 ...to the departure lounge

Ex. 56

1 b) 2 b) 3 b) 4 a)

Ex. 58

1 T 2 T 3 F 4 T 5 F

Ex. 59

- 1 was weighed; is allowed
- 2 Has ...been weighed
- 3 is written
- 4 has been taken
- 5 is written; was drawn
- 6 Has ...been announced

Ex. 61 b) (variants of the questions)

- 2 Ask the person at the check-in desk: "Can I keep my rucksack as a hand luggage?"
- 3 Ask the person at the check-in desk: "Where shall I pay for the overweight luggage?"
- 4 Ask anybody in an airport uniform: "Where can I get a declaration form?"
- 5 Say: "I'm sorry, but I've spoilt the form. Can I get one more, please?"
- 6 Ask: "Could you tell me where a telephone is?"
- 7 Ask: "What number flight has been announced?"
- 8 Ask: "Where is gate number four?"/"Could you tell me where s gate number four is?"
- 9 Ask the airhostess: "Excuse me, could I have something to drink?"

Ex. 64 (a variant of the answer)**1**

Lady: Excuse me?
 Steve: Yes? Can I do anything for you, madam?
 Lady: Yes. Could you help me with this suitcase? It's too heavy for me.
 Steve: OK. Where shall I carry it to? What gate are you boarding at?
 Lady: Gate number four. It's the flight to Rome.
 Steve: I'm flying to Rome, too.
 Lady: I'm so lucky that you are on the same flight as me. Could you help me carry my suitcase through customs? And I'll leave you for a moment to buy some medicine. I'm often airsick, you know...
 Steve: Don't worry. See you on the plane then.

2

Customs officer: Will you open the suitcase, sir?
 Well, the picture... Is it yours?
 Steve: No, It's not mine! It belongs to a lady who asked me to help her with her luggage!
 Customs officer: How can you explain the fact that this picture is in your suitcase then?
 Steve: The suitcase is not mine, either! This lady must be somewhere here. She just left for a moment to buy some medicine.
 Customs officer: I'm sorry, sir, but that doesn't sound convincing. I don't see any lady here. This picture was stolen from the museum recently. I have to arrest you.
 Steve: Look! There she is! That's the lady!

3

Customs officer: Excuse me, sir. Is this your suitcase?
 Criminal: Certainly not. I've never seen this suitcase before and I have no idea who this young gentleman is.
 Customs officer: Will you open your luggage, please?
 Criminal: There are only personal things there!
 Customs Officer: Is this dress, wig and glasses yours?
 Criminal: No, they're presents for my aunt in Rome.
 Customs officer: And what about this watch?
 Criminal: The watch was given to me by my mother and I never take it off!
 Customs officer: It doesn't sound convincing to me. I'm afraid I have to arrest you.

Ex. 70

- 1 b) 2 a) 3 b)
-

Ex. 80

- 1 When does the high season start?
 - 2 How long do you want to go for?
 - 3 How much does it cost to book five nights in a Holiday Inn?
 - 4 What will the total cost be?
-

Ex. 89

See the script.

Ex. 91

- 1 The capital of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is London.
- 2 The capital of the United States of America is Washington.
- 3 The capital of the Russian Federation is Moscow.
- 4 The population of Great Britain is 59 million.
- 5 Nations including the Russian, the Tatar, the Ukrainian, the Chuvash, the Bashkir, the Belarussian, the Mordva and others are part of the Russian Federation. We call the Russian Federation a mul-tinational country because it has many nations. We can also call the United States of America a multinational state because people from different parts of the world live there.
- 6 The largest cities of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland are Birmingham, Glasgow, Liverpool, Manchester, Leeds, Edinburgh, Sheffield, Belfast, Newcastle and Cardiff.
- 7 The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is divided into four parts: England, Scotland, Wales and Northern Ireland. The United States of America is divided into 50 states and the District of Columbia. The Russian Federation is divided into 21 republics, 6 territories (krai), 49 provinces (region, oblast'), 10 autonomous areas (okrug) and 1 autonomous region (as of October 2004).
- 8 The Russian Federation is the greatest in area. It is 17 million sq km.
- 9 The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland borders Ireland and by sea France, the Netherlands, Belgium and the Scandinavian countries. The United States of America borders Canada and Mexico and Russia by sea. The Russian Federation borders China, Mongolia, Korea, Kazakhstan, Georgia,

Azerbaijan, Norway, Finland, the Baltic States, Belarussia, the Ukraine and the USA by sea.

- 10 The United States of America has the highest mountain (Mount McKinley, which is 6,194 m), the longest river (the Mississippi, which is 6,019 km) and the largest lake (Lake Superior, which is 83, 270 sq km). The Russian Federation has the largest salt-water lake in the world (the Caspian Sea, which is 371,000 sq km), the deepest lake in the world (Lake Baikal, which is 1,620 m deep).
 - 11 According to the population and the area / territory the Russian Federation and the United States of America are much larger in size than the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland.
 - 12 The greatest in size is the Russian Federation but the greatest in population is the United States of America. The size of the country not always reflects the size of the population. We have come to a conclusion that some territories of the Russian Federation are hard to live in.
-

Ex. 92 b)**1 The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland**

The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is one of the smallest countries in the world. It occupies the British Isles, which lie off the north-west coast of Europe. The total area of the country is 244 thousand sq km. It borders Ireland and by sea, France, the Netherlands, Belgium and the Scandinavian countries. The Atlantic Ocean is to the north-east, the North Sea is to the west. The UK is separated from the continent by the English Channel and from Ireland by the Irish Sea. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is made up of four historical parts. They are: England, Scotland, Wales and Northern Ireland. The capital of the country is London. The largest cities are: Birmingham, Glasgow, Liverpool, Manchester, Leeds, Edinburgh, Sheffield, Belfast, Newcastle, Cardiff. If we look at the map, we can see the lowlands and the highlands. The lowlands are in the southern part of the country; the highlands are in the northern part of the country. The highest peak is Ben Nevis. It is located in the Scottish Highland. The longest river is the Severn. The largest lake is Lough Neagh [lɒx 'nei].

2 The United States of America

The United States of America is one of the largest countries in the world. It occupies the North American continent. The total area of the country is 9 million sq km. It borders Canada and Mexico

and the Russian Federation by sea. The Atlantic Ocean is to the east and the Pacific Ocean is to the west. The United States of America is made up of 50 states and the District of Columbia. The capital of the country is Washington. The largest cities are: New York, Atlanta, Boston, Houston, Chicago, Detroit, Philadelphia, Los Angeles, San Francisco and Baltimore. If we look at the map, we can see the lowlands and the highlands. The lowlands are in the central part of the country, the highlands are mainly in the west and some of them are in the east. The highest peak is Mount McKinley. It is located in Alaska. The longest river is the Mississippi. The largest lake is Lake Superior.

3 The Russian Federation

The Russian Federation is the largest country in the world. It occupies the Eurasian continent. The total area of the country is 17 million sq km. It borders China, Mongolia, Korea, Kazakhstan, Georgia, Azerbaijan, Norway, Finland, the Baltic States, Belarussia, and the Ukraine and then the USA by sea. The Arctic Ocean is to the north, the Pacific Ocean is to the east, the Baltic Sea is to the west, and the Black Sea and the Caspian Sea North Sea is to the south. The Russian Federation is made up of 21 republics, 6 territories (krai), 49 provinces (region, oblast'), 10 autonomous areas (okrug) and 1 autonomous region. The capital of the country is Moscow. The largest cities are: St Petersburg, Nizhni-Novgorod, Rostov-on-Don, Samara, Tver, Volgograd, Omsk, Novosibirsk, Chelyabinsk and Perm. If we look at the map, we can see the lowlands and the highlands. The lowlands are in the western and northern parts of the country; the highlands are mainly in the south. The highest peak is Elbrus. It is located in the Caucasus. The longest river is the Lena. The largest and deepest lake is Lake Baikal. The largest saltwater lake is the Caspian Sea.

Ex. 93

- The official name of Britain is the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The official name of America is the United States of America. The official name of Russia is the Russian Federation.
- The main colours of the flags of these three countries are red, blue and white but the composition of them is different.
- The emblem of United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is the combination of floristic symbols and emblems of the four parts of the country. The emblem of United States of America is the bald-headed eagle. The emblem of the Russian Federation is the double-headed eagle.

Ex. 95

1 The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland

- The official or political name of the country is the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. The geographical name of the country is the British Isles.
- The abbreviation is the UK.
- It occupies the islands which lie off the north-west coast of Europe.

2 The United States of America

- The official or political name of the country is the United States of America. The geographical name of the country is America.
- The abbreviation is the USA or the US.
- It occupies the North American continent.

3 The Russian Federation

- The official or political name of the country is the Russian Federation.
- The abbreviation is RF.
- It occupies the Eurasian continent.

Ex. 99

1 The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland

- The flag of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is called the Union Jack. It is because King James 1 of England (or Jack in short) in 1603 united England and Scotland.
- The colours of the flag are: blue, red and white. King James 1 of England (or Jack in short) in 1603 united England and Scotland. The Union Jack is a combination of the crosses of the three patron saints of the country: the red cross of St George for England on a white background; the white diagonal cross of St Andrew for Scotland on a blue background; the red diagonal cross of St Patrick for Ireland on a white background.
- Since 1603, the flag of the country has combined the two flags of England and Scotland. Wales was not represented in the flag because at the time the flag appeared in 1606, Wales was already united with England.
- Later in 1801, there was the union with Ireland. Now the flag combines the emblems of the three countries (England, Scotland and Northern Ireland) united under one monarch.
- England, Scotland, Wales, Northern Ireland, King James 1, St George, St Andrew, St Patrick.
- England is the largest historic part of the UK. The capital is London.
- Scotland is the historic part of the UK which was united with the country in 1603. The capital is Edinburgh.

- Wales is the historic part of the UK which was united with the country in 1536. The capital is Cardiff.
- Northern Ireland is the historic part of the UK which united with the country in 1801. The capital is Belfast.
- King James 1 was Queen Elizabeth's nephew and son of Mary Stuart of Scotland and became the King of England and Scotland in 1603 after Queen Elizabeth's death.
- St George is patron saint of England.
- St Andrew is patron saint of Scotland.
- St Patrick is patron saint of Northern Ireland.

2 The United States of America

- The flag of the United States of America is called "The stars and stripes" because it consists of fifty stars which represent the fifty states. Thirteen red and white horizontal stripes (seven red and six white) signify the original thirteen States that were united in 1776.
- The colours of the flag are: blue, red and white because the United States of America was the colony of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland whose flag had the same colours.
- The first flag was called The Grand Union Flag. It combined the flag of Great Britain and thirteen stripes. It showed that these first thirteen states were British colonies. After the War of Independence all thirteen states became free and the flag changed. The British flag in the corner was replaced by stars. Every time a new state entered the Union, a star was added. So now we can see the thirteen stripes as representing the original number of states in 1776 and the 50 stars representing today's total.
- The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland and the United States of America.
- These proper names show that the United States of America was once under British control.

3 The Russian Federation

- The flag of the Russian Federation is called the Imperial flag because earlier our country was an empire with a monarch.
- It consists of three equal stripes of white, blue and red. The colours of the flag symbolise: white — frankness and generosity; blue — honesty and wisdom; red — courage and love.
- The first flag of this design appeared more than 300 years ago. Peter the Great adapted the flag from the national flag of the Netherlands. Later a black two-headed eagle on a golden

background was added to the flag of Russia. The flag existed until the revolution in 1917. In the nineties of the XX century, the democratic changes restored the three-colour flag was restored again. On 21 August 1991, the flag was officially adopted by the Russian president and the Russian parliament.

- Peter the Great, the Netherlands
- Peter the Great: Peter I (1672–1725) was the Russian Tsar and the first Russian emperor (since 1721). Under him, Russia had been proclaimed the Empire and the Senate had honoured him with the titles of "the Great" and "the Father of Fatherland".
- the Netherlands; the state in Europe

Ex. 102

1 The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland

The emblem of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland is the combination of the symbols of the four parts of the country. The State Emblem of Britain shows the union of its four parts: England, Scotland, Wales and Northern Ireland. The emblem was introduced after the union with Scotland in 1603. The shield of the emblem is divided into four parts. There are emblems of England (three lions on a red background), emblem of Scotland (a red lion on a yellow background) and the emblem of Northern Ireland (a yellow harp (арфа) on a blue background).

Two emblems of English lions symbolise the leading role of England in this union. The shield is supported by two mythic animals: the English lion and the Scottish unicorn. The emblem is headed with a crowned lion, the symbol of power and might. Below the emblem there are floristic symbols of the four parts of the country.

The emblem reflects the spirit of the nation and the relations between its parts. The leading role of the animals belongs to the lion and so to the largest historic part of England. Scotland was never under the English control. That is why the Scottish unicorn occupies one of the leading parts of the emblem. Since 1300, Wales was under English control, so the Welsh dragon is not represented on the shield of the emblem and we can see only the floristic symbols of this part — a leek.

2 The United States of America

The symbol of the country is the bald-headed eagle with its wings spread on a white background. Five thousand years ago the original Americans chose the eagle as the emblem to symbolise their power. The bald eagle owes its name to the early American colonists but it isn't really bald. It is white-headed. This bird lives only in the USA and

Canada. In 1782, Congress selected the bald eagle as the emblem of the newly-formed state to show the courage and might of the nation.

3 The Russian Federation

The Russian National Emblem is the golden double-headed eagle with a horseman (St George) on a shield on the eagle's breast with a red background. Above the two heads of the eagle there is an historical crown. The first emblem of the double-headed eagle was introduced in 1480 by Prince Ivan III. It was at the time of establishment of the Russian state system and the emblem which symbolised the supreme power and sovereignty of the state. Since then, the double-headed eagle has been the main part of the emblem of our country. But now the crown is a symbol of the sovereignty both of the Russian Federation (as a whole) and of its parts (subjects of the Federation). The state emblem shows our patron saint, St George, who helped our country at times of war. The state emblem appeared in Russia in 1480. It is the oldest state emblem in history and contributes to our country's traditions.

Ex. 104

A 2 B 4 C 1 D 3

Ex. 105

- герб дома Ланкастеров — the arms of the House of Lancaster
- война за престол между Ланкастерами и Йорками — the war for the throne between the Lancastrians and the Yorkists
- война Алой и Белой розы — the War of the Red and White Rose
- дикое растение — чертополох — a wild plant — a thistle
- скандинавы решили напасть на шотландскую деревню — the Scandinavians intended to attack a Scottish village
- скандинавы босиком прокрались в шотландскую деревню — the Scandinavians in their bare feet came quietly to the Scottish village
- шотландские воины — the Scottish warriors
- колючки чертополоха вонзались в босые ступни — the thorns of the thistle hurt their bare feet
- вопли пронзили тишину — howls of pain pierced the silence
- эмблема Уэльса — лук (или иногда нарцисс) — the Welsh emblem is the leek (or, on occasion, the flower, the daffodil)
- эмблема Ирландии — клевер — the Irish emblem is the shamrock

- Святая Троица (Бог Отец, Бог Сын и Святой Дух) — the Holy Trinity (God the Father, the Son of the God and the Holy Spirit)

Ex. 106

- 1 The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland has four historic parts: England, Scotland, Wales and Northern Ireland.
- 2 The capital of England is London; the capital of Scotland is Edinburgh; the capital of Wales is Cardiff; the capital of Northern Ireland is Belfast.
- 3 England has got a red rose.
- 4 The War of the Red and White Roses started because the Lancastrians argued for the throne of England with the Yorkists. It was the war for the throne.
- 5 The Lancastrians won the war and their arms of the Red Rose became the symbol of the whole England.
- 6 A Red Rose became the symbol of the whole of England in 1485 because it decorated the arms of the House of Lancaster.
- 7 The Scottish emblem is the thistle.
- 8 At one point, the Scandinavians intended to attack a Scottish village. But since the Scots knew they were coming, they started to prepare for war. Late at night, the Scandinavians came in their bare feet so as to not awaken the Scottish warriors in the Scottish village. But the thorns of the thistle hurt their bare feet. Their howls of pain pierced the silence and the Scots awoke to fight the enemy.
- 9 The Welsh symbol is a vegetable: a leek (or, on occasion, the flower, the daffodil).
- 10 The leek became the Welsh floristic symbol as the Saint of Wales, David, ate only leek and bread. In memory of this Christian saint, the leek became the symbol of Wales. Daffodils also burst into flames.
- 11 St David is the Welsh patron saint.
- 12 The Welsh celebrate their dear saint on the 1st of March.
- 13 The Irish symbol is another wild plant — the shamrock.
- 14 St Patrick is the Irish national saint.
- 15 With the help of this plant, St Patrick explained to the people of the country what the Holy Trinity is. Shamrock has three leaves to unify the Trinity: God the Father, the Son of God and the Holy Spirit.
- 16 The historic colours of the parts are: in England — white, in Scotland — blue, in Wales — red, in Northern Ireland — green.

Ex. 107

The floral symbol in England is the RED ROSE. The Red Rose has been its symbol since 1485. Earlier it decorated the arms...

The Scottish symbol is a wild plant called the THISTLE. According to the legend, this plant saved the country from the enemy invasion. At one point, the Scandinavians...

The Irish symbol is another wild plant called the SHAMROCK. This plant helped St Patrick explain to the people of the country what the Holy Trinity is. A shamrock has three leaves to unify the Holy Trinity: God the Father, the Son of God and the Holy Spirit.

The historic colours...

Progress Check 2**Ex. 1**

1 a) 2 c) 3 a) 4 b) 5 c)

Ex. 2

1 c) 3 b) 5 c) 7 c) 9 c)
2 a) 4 d) 6 d) 8 a) 10 b)

Ex. 3

A 3 B 1 C 3

UNIT 3**Ex. 4**

b)

Ex. 6

1, 3, 4 — true 2 — false

Ex. 7

1 a) 2 e) 3 b) 4 c) 5 d)

Ex. 8

- 1 Какие математические знаки ты узнал? (a)
- 2 Я давно не видела в тебе никаких признаков красоты. (d)
- 3 Учитель увидел некоторые признаки улучшения в ее работе. (d)
- 4 В этом месте не было и признака жизни. (d)
- 5 Соблюдай знаки дорожного движения. (d)
- 6 Она подала мне знак сесть. (c)
- 7 Под каким знаком ты родился? (Какой твой знак Зодиака?) (e)

Ex. 9

- | | |
|----------------|--------------|
| 1 lovely | 5 wheelchair |
| 2 sign | 6 look |
| 3 conservative | 7 beauty |
| 4 reunion | |

Ex. 11

- a) • У меня даже нет платья, которое я могла бы надеть.
• Пора уходить.
• У меня есть что-то, что я хочу тебе сказать.
• Нам надо найти отель, где можно остановиться.
• Подожди минутку, мне нужно забрать багаж.
- b) • My aim is to speak English fluently. (part of the predicate)
• I want to speak English fluently. (the object)
• I have nobody to speak English to. (the attribute)
• To speak English fluently is very important in modern life. (the subject)

Ex. 12

- 1 I have something to tell you.
- 2 I have nobody to talk to.
- 3 I have a very difficult text to translate.
- 4 You'd better find another place to walk your dog.

Ex. 13

- 1 She talked to her daughter to ask her to go to the family reunion.
- 2 She went to her room to get dressed.
- 3 The old woman bought a velvet dress to give it to her granddaughter as a birthday present.
- 4 She used a wheelchair to move from one place to another.

Ex. 17

Carrie said she didn't have a dress to wear. She said she didn't want to look lovely. She said the velvet dress was too conservative. She said she would stay at home.

Ex. 18

miracle — чудо
to reach for — доставать, тянуться за чем-либо
jewel — драгоценность; jewel box — шкатулка для хранения драгоценностей
shape — форма
to tap — негромко постучать
wise — мудрый

instructor — преподаватель, инструктор
childhood — детство
to finger — потрогать пальцами

Ex. 19

1 c) 2 a) 3 b) 4 b) 5 c)

Ex. 20

1 b) 2 b) 3 a) 4 a)

Ex. 24

- 1 Carrie wrote that she would wear her jeans and a T-shirt.
- 2 Carrie wrote that her mother didn't want her to look wild.
- 3 Carrie wrote that her mother wanted her to wear that awful velvet dress.
- 4 Carrie wrote that everybody would laugh.
- 5 Carrie wrote that she would stay at home.
- 6 Carrie wrote that her mother had given her a wonderful pin.
- 7 Carrie wrote that her great-grandmother Schuller had performed in Paris.
- 8 Carrie wrote that the ballet instructor had given the wonderful pin to her great-grandmother.
- 9 Carrie wrote that her great-grandmother Schuller spoke French very well.

Ex. 26

prevent — prevention — preventing
lead — leader — leadership
relate — relation — relationship
solve — solution — resolution
respect — respectful — respectfully
agree — disagree — disagreement
unite — union — reunion
differ — different — differently
peace — peaceful — peacefully
violent — violence — violently

Ex. 28

1) 1 2) 4 3) 2 4) 3 5) 4 6) 4

Ex. 29

1 a) 2 a) 3 a) 4 b) 5 b)

Ex. 30 (variants are possible)

to prevent (to resolve) conflict, conflict resolution,
violent (national, serious) conflict
means of transportation (communication), different
(peaceful, unusual) means
universal (unique) values

Ex. 31

party — b) value — b)
state — a) resolve — b)

Ex. 32

Ты правильно сделал, что отказался от его предложения.

Какое точное/правильное время?

Он подходит для этой работы.

Ты на правильном пути.

Ты правильно сделал, что сказал мне правду.

В Британии ездят по левой стороне дороги, а не по правой.

Он сидит как раз рядом с тобой.

Я догадался правильно или нет?

Он не смотрел ни направо, ни налево.

Когда увидите супермаркет, поверните направо.

Ты не имеешь права запретить мне идти туда.

Они купили права на книгу.

В некоторых странах не соблюдаются права детей.

Ex. 34 (variant of the answer)

- 1 lead to fights, bad relations, violence, war.
- 2 may have conflicts.
- 3 will (can) understand his opinion and values.
- 4 will (can) disagree with him.
- 5 will (can) prevent conflicts.
- 6 respect each other.
- 7 want (decide) to resolve conflicts by peaceful means.

Ex. 35

The name of the play is "Romeo and Juliet" by William Shakespeare. The play tells us about love of two young people from two noble families — the Capulets and the Montagues. Unfortunately both families are dead against their marriage because of the hate between the them. Juliet's parents make her get married another person. To escape that marriage Julia takes a herbal drink which will put her in a death-like coma for several hours. She sends a messenger to Romeo with a letter in which she explains her plan. Unfortunately Romeo doesn't get the letter. He hears the news about Juliet's death and rushes to the Capulets' family crypt. When he sees Juliet "dead", he doesn't want to live without her and takes poison. When Juliet wakes up, she sees dead Romeo beside her. Unable to imagine her life without him, she kills herself with Romeo's dagger (knife). When the families reveal the truth, they feel shocked by the results of their feud (conflict) and agree to put an end to it.

Ex. 36

- | | |
|-------------------|-----------|
| 1 may | 6 can/may |
| 2 must/should | 7 can/may |
| 3 can | 8 can |
| 4 must/should | 9 can/may |
| 5 can/should/must | |
-

Ex. 39

- 1 b) 2 e) 3 a) 4 c) 5 d)
-

Ex. 44

- 1 - n 2 - v 3 - v 4 - n 5 - v 6 - v
-

Ex. 48

Fern's parents' point of view: they should do away with the runt pig.

Fern's point of view: it's unfair to kill the pig.

Fern's parents' arguments:

- 1 The pig is small and weak and will never amount to anything.
- 2 It would probably die anyway;
- 3 It's difficult to raise runt pigs.
- 4 A weakling makes trouble.

Fern's arguments:

- 1 It is unfair to kill the pig only because it's smaller than the others.
 - 2 The pig couldn't help being born small — it wasn't its fault. She even compares a pig with a newborn baby: If I had been very small at birth, would you have killed me?
-

Ex. 51

- 1 Tom said he couldn't give him the remote control. Chris answered that he wanted to switch to the World Cup because he wanted to see the game.
 - 2 The mother told Chris to let Tom watch TV because Tom was younger. The father thought it was not fair.
-

Ex. 55

get on argue share argument fair resolve

Ex. 56

The editor didn't say who was right. He thought the children should resolve their conflicts themselves.

Ex. 59

- | | |
|--------------|--------|
| 1 on / along | 5 back |
| 2 away | 6 on |
| 3 off | 7 over |
| 4 together | 8 over |
-

Ex. 60

- | | |
|-------------------|-------------|
| 1 got together | 5 get back |
| 2 were getting on | 6 got along |
| 3 get away | 7 got off |
| 4 had got over | |
-

Ex. 63

- 2 Then I must tell them to suggest ideas of how to solve the problem.
 - 3 I shall advise them to discuss what will happen with each idea.
 - 4 After that, I shall ask them to choose the best idea.
 - 5 At last, I shall tell them to put the idea into action.
-

Ex. 66

- The mother asks what the problem is.
The mother asked what the problem was.
The father wonders how they can solve the problem.
The father wondered how they could solve the problem.
Chris wants to know what will happen.
Chris wanted to know what would happen.
Tom asks what the best idea is.
Tom asked what the best idea was.
-

Ex. 68

down up on on down off

Ex. 69

- 2 Put your trousers or dress on the ironing board.
 - 3 Put on the iron.
 - 4 Put off all other housework and concentrate on ironing.
 - 5 Be careful while ironing. If you spoil your trousers or dress, you'll have to put up with the bad result of your poor ironing.
-

Ex. 71

- 1 If Chris goes to his friend's house, he will not have time to do his homework.
 - 2 If we cast lots, one of us will watch TV more often.
 - 3 If we take turns, we shall not be angry with each other.
 - 4 If I have a problem, I shall use the five steps to resolve the conflict.
-

Ex. 74

В июне концерт не состоялся из-за болезни певца.
Концерт отложили, потому что певец был болен.

Певец был очень болен. Он оправился от болезни только в августе.

Если многие слова из текста тебе неизвестны, то тебе не обойтись без словаря.

Она купила джинсы, пиджак, платье, брошь и чего только еще не купила.

Ex. 75

A 3 B 1 C 2

Ex. 76

- 1 The mother is unhappy because her children do nothing about the house. She has to do shopping, the cooking and the cleaning. She wants her children to do something about the house, at least to take dirty plates to the sink and to put the food back in the refrigerator. The children say they have very little time, and they want to have some fun.
- 2 The mother bought a dress because she was going to go to her class reunion. The daughter thought the dress was awful. It was very conservative and the mother looked old in it. The mother did not like the things her daughter was wearing. In her opinion, jeans with holes in them are ridiculous.
- 3 The father put off buying a mobile phone. He couldn't afford it. His other son was sick, and he needed medicines to get over his illness. "Honey, can't you forget about yourself?" the father asked. "A mobile phone is something you could do without."

Ex. 79

1 h) 2 g) 3 d) 4 e) 5 f) 6 a) 7 c) 8 b)

Ex. 80

See the script.

Ex. 82

- 1 The first thing to do is to talk.
- 2 Don't use words that hurt people.
- 3 Ask for help if communication does not provide a solution.
- 4 Take things into your own hands if people do not support you.
- 5 Great discoveries are made when people try different ways of doing work.
- 6 To resolve a conflict, it is important to be calm, confident and relaxed.
- 7 As soon as you criticise people, you are in trouble.
- 8 Discussing two contrary ideas can sometimes lead to a better solution.
- 9 All people need to get along with each other.

Ex. 83 a)

See the script.

Ex. 85

It is also important to have a sense of humour. (2)
Don't use words that hurt people. (1)

Ex. 88

- | | |
|----------------------------|-------------|
| 1 successful, successfully | 6 clearly |
| 2 attentively, attentive | 7 carefully |
| 3 confidently, confident | 8 daily |
| 4 complete, completely | 9 friendly |
| 5 firm, firmly, | |

Ex. 89

Always: talk to people, tell people what makes you unhappy, speak calmly, listen attentively to other people, ask for advice from someone who is older than you, think about conflict, be confident and relaxed, keep a sense of humour, be optimistic, provide a solution, avoid criticising differences, observe other people's rights, cheer other people up

Never: use words like "never" and "always", criticise differences, punish unfairly, bother people, make fun of people, bully people, trouble people, avoid looking for a peaceful solution, quarrel with people, ignore someone's opinion

Ex. 93

- 1 This is the emblem of the United Nations. When we see the emblem on a book, it means that the document was prepared by this organisation.
- 2 The organisation was formed in 1945 soon after the end of the war.
- 3 The UN.
- 4 To promote world peace.
- 5 Всемирная декларация прав человека.
- 6 Yes, I have./No, I have not.
- 7 It's important for me to know the document because: I want to know what my rights are; it is one of the most important documents; it is an historic document; the problem of human rights is an important issue in the country I live in.

Ex. 95

Mentioned: to speak freely, to get educated, to choose the work you like, to be equal with other people, to be protected against religious discrimination

Not mentioned: to choose the climate you want to live in, to get a driving license at the age of 14, to

know what your rights are, to be protected against strict teachers

Ex. 96

- | | |
|--------------|------------------|
| 1 human | 3 discrimination |
| 2 protection | 4 discriminate |

Ex. 100

- Have you ever read the Declaration of Human Rights?
- Did any of your relatives suffer in World War II?
- Do you know the number of people killed in World War II?
- Do you know what World War II is called in Russia? (The Great Patriotic War.)
- Do you know the dates of the beginning and the end of the Great Patriotic War? (June 22, 1941 — May 9, 1945.)
- Is Russia a member of the UN? (Yes, it is.)

Ex. 101

- a) What can be done to prevent wars?
- b) a politician; a housewife; a student

Ex. 104

- to respect — to be tolerant
- to build — to create
- to declare — to announce
- to not let happen — to prevent
- to suffer — to be unhappy
- to discriminate — to bully
- to disagree — to have different values
- to support — to help
- to prohibit — to not allow
- freedom — liberty
- foreigner — stranger
- violence — cruelty

Ex. 105

People should really respect the rights of other people. In other words, they should be tolerant of other cultures, religions, ideas and values that differ from their own.

Ex. 106

- 1 b) 2 a) 3 a)

Ex. 107

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 suffer | 4 happen |
| 2 prevented | 5 relations |
| 3 respect | 6 values |

Ex. 108

Americans have values that are different from ours.

Ours was very small.

But you are forgetting about mine.

Old people's lives are different from yours.

His idea is much better than hers.

Ex. 109

People should have the right to liberty. In other words people's right to be free must be observed.

Learn to respect the rights of other people. In other words, try and understand how to be tolerant.

We will prevent war. In other words, peace will be built.

Ours is a multinational country. In other words, we live in a country with many cultural and ethnic differences.

It is essential that different countries cooperate. In other words, cooperation with other countries is really important.

Conflicts on the international level are unavoidable. In other words it's impossible to prevent all conflicts between countries.

Ex. 111

Use *since* instead of the words in bold.

Ex. 112

a) You don't want to miss the concert **since** it's going to be exciting.

Since you haven't heard really good music for a long time, you are eager to go.

You haven't been to a concert **since** October.

You and your friend haven't had any fun together **since** last spring.

b) You are not interested **since** you don't like rock music and **since** you have been to a lot of concerts lately.

You can't go **since** you have to prepare for your English test.

You haven't worked on your English **since** last month.

You decide to go **since** you don't want to disappoint your friend.

Ex. 123

See the scripts (Ex. 124).

Ex. 127

cooperation — кооперация

pluralism — плюрализм

exploitation — эксплуатация

conflict — конфликт
 militarism — милитаризм
 democracy — демократия
 racism — расизм
 terrorism — терроризм
 respect — уважаемый
 confrontation — конфронтация
 solidarity — солидарность
 dialogue — диалог
 discrimination — дискриминация
 ethnic — этнический

Ex. 128

Related to "tolerance"

cooperation, freedom, pluralism, caring, equality, friendship, democracy, safety, respect, peace, solidarity, dialogue, independence, trust.

Opposite of "tolerance"

violence, war, exploitation, struggle, fight, conflict, militarism, racism, terrorism, confrontation, jealousy, anger, hostility, discrimination, prejudice

Ex. 133

- Когда он пришел на рынок, то увидел человека, продающего мороженое.
- У него была очень бедная семья. Как вы понимаете, он не мог позволить себе купить мороженое.
- Мальчик также увидел русского солдата.
- Как только маленький мальчик увидел солдата, он ушел.
- Сейчас он так же благодарен тому русскому солдату, как и много лет назад.

Ex. 144

B A D E C

Ex. 149

See the scripts.

Progress Check 3

Ex. 1

a) 1 b) 2 c) 3

Ex. 2

- | | |
|------------------|---------------|
| 1 separatist | 4 declared |
| 2 racists | 5 equality |
| 3 discrimination | 6 intolerance |

Ex. 3

1 T 2 F 3 F 4 T 5 F 6 F 7 F 8 T

UNIT 4

Ex. 2

What did they want to be when they were children?

Cathy: a teacher of maths

Jessica: a veterinarian (vet)

Brian: a police officer

What jobs do they have now?

Cathy: a coach of gymnastics

Jessica: a biologist

Brian: a dentist

Ex. 4

1 can't 2 may/can 3 must

Ex. 5

- 1 He may be busy.
- 2 Johnny must be fifteen now.
- 3 He can't be ill.
- 4 The boy in the red T-shirt can't be Mike.
- 5 He must be very talented.
- 6 It must be over the Atlantic now.

Ex. 10

- to go to a sixth form college, do well on her 'A' Levels and go to university when she is ready to
- to go to university or get a job that will train her
- Sue said that some companies may help her study by:
 - a) putting her through training courses
 - b) or being flexible so that she can study once a week or do evening courses
- to save some money whilst working so that she can go to university
- to get a student loan

Ex. 12

- 1 keep doing
- 2 keeps his word
- 3 keep an open mind
- 4 to keep... together
- 5 to get a promotion; to get good experience
- 6 get a student loan; get back to studying
- 7 to get a good job
- 8 to get good results
- 9 kept trying
- 10 have/keep an open mind

Ex. 141 B 2 D 3 A 4 C

Ex. 20

Traditional job requirements mentioned in the texts: job satisfaction; good working conditions; stability; career possibilities

Other possible suggestions:

good salary; friendly colleagues; convenient location and good transport links; good package (pension scheme, good medical cover, paid holidays and other social benefits)

The most essential job requirement for a Russian is likely stability due to the constant changes in the economy, politics and law.

Ex. 27 b) (possible variant)**I'm Glad to Study English**

Everybody knows that ability to speak a foreign language is very important in today's world. I personally believe that the most useful foreign language today is English.

First of all, English is the most popular language in the world. It is spoken by about 470 million people throughout the world, and geographically it is the most widespread language on Earth. It is used in business and trade; a lot of the world's mail and telephone calls are in English.

Secondly, English is very useful for travelling. It is the official language of about 45 nations, and in the countries where English is not the official language, a lot of people speak it anyway. For example, in France, Germany or Spain, you can find many people who can speak English, and if you don't know the languages of these countries, you can use English for communication.

English is very important for culture and education. A lot of articles, books, films, and radio programmes are in English. Not all of them are translated into Russian, and if you want to know what they are about, you should learn English.

To sum up, I do believe learning English is very useful for me. I've been studying it for 6 years and I'm going to improve it further.

Ex. 32

stereotype — a firm idea about what a particular type of person or a thing is like but which is often not true in reality

discrimination — treating a person or a group worse than others

prejudice — dislike or distrust of

Ex. 37

- 1 It is important for girls to play in small groups, to have a best friend, to have equal positions, to talk about their feelings and to express sympathy and love.
 - 2 It is important for boys to play in large groups, to have a leader, to have a position in the group, to do things together, to talk about activities, sports and events and to say facts.
 - 3 Women like to "browse" and "gather" information and to join online communication. Men like "hunting" for information. Women/girls tend to talk about their feelings; men/boys tend to talk about activities and facts.
-

Ex. 42

- Курение вредит твоему здоровью.
 - Тебе принесет большую пользу отказ от курения.
 - Мать изо всех сил старалась помочь сыновьям поладить друг с другом.
 - Я сделала покупки, прежде чем пришла домой.
 - Я не могу обойтись без машины. Я живу слишком далеко от работы.
 - Сделай эти упражнения письменно.
 - Ты сделал домашнюю работу?
-

Ex. 43

citizen — a person who has full rights as a member of a particular country

generation — all people born around the same time

minority — a smaller group compared with another group

ethnic — of a nation or race that has a common cultural tradition

senior — high in rank or status compared with others

disability — the inability to use one's body properly because of disease, etc

retirement — stopping work

Ex. 44

The language and behaviour which shows respect to people is called "political correctness".

It is important because politically correct language and behavior show respect toward people who have been hurt by stereotypes, prejudice, and discrimination.

Ex. 46

- 1) ethnic groups — c)
 - 2) elderly people — a)
 - 3) people with disabilities — b)
-

Ex. 54

hockey: helmet, skates, hockey stick, skating rink
skydiving: parachute, plane (aircraft)
skateboarding: skateboard, kneecaps, ramps,
skate parks
diving: aqualung, diving suit, flippers, motorboat

Ex. 58

1 and 5

Ex. 59

- 1 It is a "must" for me.
 - 2 I feel unfit both for work and studies.
 - 3 We arrange these trips to escape from everyday problems.
 - 4 You explore underwater without knowing what kind of a wonder or danger you might face there.
 - 5 I'm often asked why I take the risk.
-

Ex. 62

otherwise
that's why
In spite of the fact that/though
because though
that's why
In spite of the fact that/though

Ex. 65

- 1 The chance of injury is very high.
 - 2 A bad injury or death is just a matter of time.
 - 3 Sometimes it happens that the jumper miscalculates the speed of the wind or fails to notice something that can make the jump fatal.
 - 4 Do you intend to quit it?
 - 5 This can be a life-threatening activity.
 - 6 They can suffer the consequences.
 - 7 I have to admit that...
-

Ex. 72

eccentricity outrageous another era
resourceful cosmopolitan are concerned
unemployment

Ex. 73

- 1 are creative about accessory, clothes and hairstyles
 - 2 easily change their style, their music and their fashions
-

Ex. 74

- 1 Hairstyles are also the subject of creative talent. *Any shape is allowed.* Any colour is allowed.
 - 2 ...of the British character. *Each person chooses the way he or she wants to dress without thinking about what other people will think.* The older generation are...
 - 3 And they like every kind of accessory, like badges and jewellery. *This jewellery is often specially made.*
 - 4 British pop stars are famous all over the world: *from the Beatles and the Rolling Stones to today's hit musicians.*
 - 5 ...all kinds of music and fashion are popular. *But Britain's young people do not just think about fashion and music.* The young people are concerned about...
-

Progress Check 4

Ex. 1

1 e) 2 d) 3 a)

Ex. 2

1 a) 2 c) 3 b) 4 b) 5 d) 6 a)

Ex. 3

1 F 2 T 3 F 4 T 5 F 6 F 7 F 8 F 9 T

**Ключи к упражнениям
рабочей тетради № 1**

UNIT 1

Section 1

Ex. 1

to spend time to read science fiction
to do sports to join a sport club
to meet people

Ex. 3

1 — 3 — 5 — 7 The 9 a
2 — 4 — 6 a 8 The 10 the

Ex. 4

- It's not like that at all. Alice babysat for her neighbours for four hours every day.
- That's right. Julia enjoyed herself and helped her grandma.
- It's not like that at all. Jack read a lot because he can't do without reading.
- It's not really like that. Cathy didn't leave her town but she had a very good time. She and her friends often went on a hike and she enjoyed it very much.

Ex. 5

- Why are you wearing these jeans? You look silly in them.
- How much do you weigh?
- Your sunglasses are very nice. Can I borrow them?
- How much do your parents earn?
- Why do you eat so much?

Section 2

Ex. 1

to do sports to do homework to do shopping
to do good to do harm to make money
to make friends to make plans
to make a choice to make tea

Ex. 2

- Do you like pizza and spaghetti?
- What does he/she look like?
- You can join me if you feel like dancing.
- They are very much alike.
- I like walking and being in the open air.

Ex. 3

- | | |
|-----------------------|------------------|
| 1 come | 5 hadn't invited |
| 2 has pierced | 6 pays |
| 3 is wearing | 7 had never been |
| 4 have already bought | |

Ex. 4

- | | |
|-----------|----------------|
| 1 support | 5 appreciate |
| 2 quarrel | 6 ignore |
| 3 worries | 7 feel jealous |
| 4 envies | |

Ex. 5

- betray him
- isn't worth living without friends
- care only about their jobs and making money
- appreciates her parents' advice
- she ignores it
- finds their arguments quite convincing

Ex. 6

is moving	will win
has signed	will miss ...
Is ... going	Is ... arranging
will leave	have ... prepared
will win	will appreciate

Ex. 7

- | | | |
|--------------|-----------|-------------|
| 1 generation | 4 deserve | 7 relatives |
| 2 let | 5 quarrel | 8 believe |
| 3 month | 6 jeans | 9 blood |

Ex. 9 a)

to be in; to search for something to read;
to have a nap; to come across something;
to cure boredom; to make a fortune; to gamble;
to die penniless; nanny;
to fall desperately in love with;
to escape from home; under a false name;
to find oneself alone; to save money for the trip back;
fancy dress; turn out

Ex. 10

- | | | |
|------|------|-------|
| 1 c) | 5 c) | 9 a) |
| 2 a) | 6 c) | 10 c) |
| 3 b) | 7 d) | 11 a) |
| 4 a) | 8 a) | |

Ex. 11

- 1 d) 2 c) 3 b) 4 a)

Section 3

Ex. 1

- 1 How often does your friend go to the gym?
- 2 Where did you buy that shirt?
- 3 Have you ever been to a student camp?
- 4 How much money do you have on you?
- 5 Where do your relatives live?
- 6 Have you ever been abroad?

Ex. 2

- 1 c) 2 f) 3 b) 4 a) 5 d) 6 e)

Ex. 3 (variants are possible)

- 1 What kinds of films do you like?/What kind of film would you like to see? etc
- 2 When shall I come?/What time does the party start? etc
- 3 Have you been to the café "Silver Spoon"? Do you know anything about that café? etc
- 4 How long have you been studying Spanish?/When did you start learning Spanish? etc
- 5 Have you quarreled?/Have you had a quarrel? etc
- 6 What's the matter?/What has happened? etc

Ex. 4

- a) 1 Dolphins eat fish.
2 Fish eat worms.
3 Mongooses eat snakes.
4 Snakes eat mice.
5 Eagles eat sparrows.
6 Sparrows eat flies, worms and spiders.
7 Spiders eat flies.
8 Sparrows eat spiders.
9 Frogs eat mosquitoes.
10 Storks eat frogs.
- b) 1 Who is phoning Mike?
2 Who(m) is Mike phoning?
3 Who is phoning Catherine?
4 Who(m) is Catherine phoning?
5 Who is phoning Daniel?
6 Who(m) is Daniel phoning?
7 Who is phoning Mary?
8 Who(m) is Mary phoning?
9 Who is phoning Allan?
10 Who(m) is Allan phoning?
11 Who is phoning Alice?
12 Who(m) is Alice phoning?

Ex. 6

- 1 How long does she speak on the phone?
- 2 Who envied Cathy?

- 3 What did she ignore?
- 4 What did she enjoy watching?
- 5 How long does it take you to have a shower?
- 6 Who was in New York last year? Who does she tell about it?

Ex. 7

- | | |
|--------------|---------------|
| 1 aren't you | 6 haven't you |
| 2 don't you | 7 haven't you |
| 3 doesn't he | 8 didn't you |
| 4 isn't she | 9 won't they |
| 5 is it | 10 aren't I |

Section 4

Ex. 1

- | | |
|-----------------|--------------|
| 1 to encourage | 5 chatting |
| 2 entertainment | 6 travelling |
| 3 amusing | 7 camp |
| 4 to arrange | 8 attraction |

Ex. 2

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1 have never been | 5 buy |
| 2 had seen | 6 is raining |
| 3 designed | 7 had been driving |
| 4 have bought | |

Ex. 3

- 1 gorgeous; beyond all expectations
- 2 feel like; stressed out
- 3 match; like my grandmother; drop in to pick you up

Section 5

Ex. 1

- | | | |
|---------------|---------|------|
| a) 1 gym | b) 1 e) | 4 d) |
| 2 performance | 2 a) | 5 b) |
| 3 playwright | 3 c) | |
| 4 musicals | | |

Ex. 2

- 1 The Circus is visited by a lot of children and their parents.
- 2 The Musical Theatre was founded in 1941.
- 3 The building of the Bolshoi Theatre was built in 1825.
- 4 The Maly Theatre was founded as the Moscow University Theatre in 1756.
- 5 For many years "Unona and Avos" has been staged at Lencom Theatre.
- 6 The famous play "The Revisor" has been staged at the Maly Theatre since the nineteenth century.

Ex. 3

- 2 I wanted to buy a new video film yesterday, but the shop was closed.
- 3 I wanted to go to the theatre on Saturday, but all the tickets were sold out/had been sold out.
- 4 Cathy thought about taking a radio to the country, but it was broken.
- 5 I wanted to read the paper, but it was written in some unknown language.
- 6 Allan wanted to break the wall, but it was made of stone.
- 7 They wanted to drive to the village, but the road was blocked by a fallen tree.

Ex. 4

- 2 When was it destroyed?
- 3 When will it be reconstructed?
- 4 Why was it closed?
- 5 What material is it made of?
- 6 What countries will it be staged in?

Ex. 6

- 1 most popular
- 2 impressive
- 3 graceful
- 4 gorgeous
- 5 professional
- 6 went beyond all expectations

Section 6

Ex. 1

Negative	Positive
to quarrel	to support
to betray	to appreciate
to feel jealous	to rely on
to ignore	to care for
to feel lonely	to defend
to annoy	to encourage

Ex. 2

- | | |
|------------|------------|
| 1 arranged | 5 fell |
| 2 was | 6 needed |
| 3 needed | 7 had died |
| 4 had been | |

Ex. 3

- 1 is broken/has been broken
- 2 has been stolen/is stolen
- 3 will be expelled
- 4 was punished/is punished
- 5 will be corrected

Ex. 1

- | | | | |
|------|--------|----------|------|
| 1 by | 3 — | 5 round | 7 of |
| 2 by | 4 from | 6 across | |

Ex. 2

- | | |
|-------------------------|---------------------|
| 1 was | 6 has joined/joined |
| 2 missed | 7 haven't chosen |
| 3 had to | 8 have been doing |
| 4 took | 9 Have you returned |
| 5 have already explored | |

Ex. 3

- 1 a 2 --; - 3 the 4 --; - 5 the 6 a; -

Ex. 4

- 1 will travel
- 2 eat; use
- 3 has already been
- 4 sank; has heard
- 5 have seen
- 6 was passing; has been published

Ex. 5

- 1 Why is it difficult to notice an iceberg?
- 2 Why can icebergs be dangerous to ships?
- 3 Where did the Titanic sink?
- 4 What kind of ship was the Britannica?
- 5 When was the Olympic launched?
- 6 How long did the Olympic live?

Ex. 6

- 1 How many passengers of the Titanic were rescued by the Carpathia?
- 2 How many tickets were sold for the first voyage from Europe to America?
- 3 When was Petropavlovs-Kamchatsky founded?
- 4 When are books on travellings and travellers often sold?
- 5 How many copies of the magazine have been sold?
- 6 How many cases of UFO visits to the Earth have been registered in the last 50 years?/Who knows how many cases of UFO visits to the Earth have been registered in the last 50 years?
- 7 When will mysteries of the past be solved?

Ex. 7

- 1 b) 2 d) 3 a) 4 d) 5 b) 6 a)

Section 2

Ex. 1

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	M	E	D	I	T	E	R	R	A	N	E	A	N
	I	D	E	N	H	U	O	U	F	E	N	U	E
	S	I	N	D	A	R	M	S	R	V	G	S	T
	S	N	M	I	M	O	E	S	I	A	L	T	H
	I	B	A	A	S	P		I	C	D	A	R	E
	S	U	R	N	E	E		A	A	A	N	A	R
	S	R	K								D	L	L
	I	G										I	A
	P	H										A	N
	P												D
	I												S

Ex. 2

- 1 He looked in the mirror and didn't recognise himself — a boy in a smart suit, with a modern haircut was looking back at him.
- 2 Jenny came home earlier than usual. She tidied up the flat, then cooked dinner for her brother and herself.
- 3 When we were in the country, my father taught me to drive. I drove the car myself! It's a pity that nobody saw me as nobody uses that road.
- 4 Why do you always ask for help? You are old enough to take care of yourself.
- 5 Help yourself to the pie. I have made it myself.

Ex. 3

1 You dial the number of the hotel where you wish to reserve a room.	Hello! This is Cherry Street Inn. My name is Jane Smith. What can I do for you?
2 Good day! I would like to reserve a room in your inn. Could you help me?	Yes, certainly. When exactly do you plan to come?
3 In the middle of July. I need the room from the 14th of July.	Right. And how many days are you going to spend here?
4 Three days.	Right. And what kind of room would you like to reserve? A single or a double room?
5 A single room, please.	Do you want a room with a shower or a bath?
6 With a shower. And do you serve breakfast in the inn?	Yes, it's 'bed and breakfast'.
7 And I would like the room to have a view of the sea.	I'm sorry but there are no rooms with a sea view in our inn. I can offer you a room which views a nice garden.
8 OK. That will do.	Could you give me your name, please?
9 It's not actually for me. I want to reserve the room for my mum. She doesn't speak English herself.	Very well. The name of your mother then.
10 Her name is Elena Serova.	Could you spell the surname?
11 S-e-r-o-v-a.	Thank you very much. I hope your mother will enjoy her stay in our inn.
12 Thank you.	

Ex. 4 (variants are possible)

- | | |
|--------------------|---------------------|
| 1 No, you needn't. | 4 No, you needn't. |
| 2 Yes, you must. | 5 No, we shouldn't. |
| 3 No, you mustn't. | |

Ex. 5

- | | |
|------------------|-----------------|
| customs officer | baggage reclaim |
| passport control | hand luggage |
| declaration form | boarding pass |
| flight delay | |

Ex. 7

- 1 had (already) taken off
- 2 was going through customs
- 3 was delayed
- 4 has (just) been announced
- 5 had collected
- 6 arrived

Ex. 8

- 1 from 2 by, on 3 of 4 to 5 of 6 on

Section 3

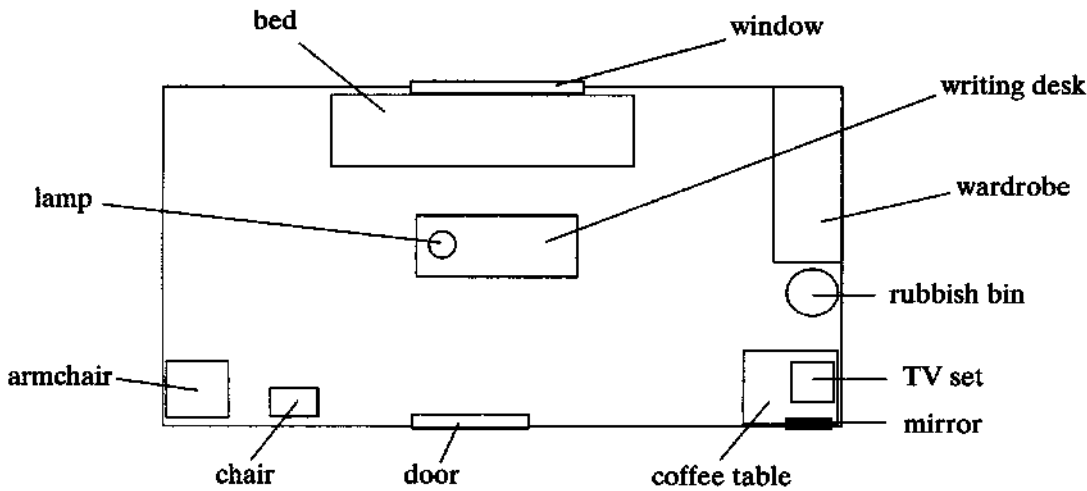
Ex. 1

- 1 d) 2 g) 3 c) 4 a) 5 b) 6 h) 7 f)
8 e)

Ex. 2

- | | |
|---------------------|--------------|
| 1 bed and breakfast | 5 checked in |
| 2 single | 6 check out |
| 3 double | 7 high |
| 4 packaged | 8 hostel |

Ex. 4a)



Section 4

Ex. 1

The total area of the country is only 100 thousand square kilometres. The total area is about 244 thousand square kilometres.

It also has sea borders with France, the Netherlands, Belgium, the Scandinavian countries and Canada. The UK does not have a land border with Canada.

The most well known river in Great Britain is the Thames, because it is the longest river of the country. The longest river is the Severn.

Ex. 3

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|------|
| 1 — | 3 the | 5 the | 7 the | 9 — |
| 2 the | 4 — | 6 — | 8 the | 10 — |

Ex. 4

The flag of the RF

- a wide white horizontal stripe
- a wide blue horizontal stripe
- a wide red horizontal stripe

The flag of the USA

- stars for the number of the states
- thirteen red and white horizontal stripes

The flag of the UK

- combination of three crosses
- the red cross on a white background
- the white diagonal cross on a blue background
- the red diagonal cross on a white background

Ex. 5

- | | |
|----------------|---------------|
| a) a symbol of | power |
| | sovereignty |
| | the union |
| | animals |
| mythic | several parts |
| divided into | role |
| leading | symbols |
| floral | |

b) (variants are possible)

The State Emblem reflects the history of the country. If it consists of several parts, it usually symbolises the union of several parts of the country. You can often see animals and birds on state emblems. Sometimes they are mythical, such as the Scottish unicorn on the emblem of the UK or the double-headed eagle on the emblem of the Russian Federation. Sometimes real animals and birds are chosen as the symbols of the country. A rare but real bird, the bald-headed eagle, is the main part of the Emblem of the United States. It symbolises courage and power. Different floral elements often complete the concept of the emblem.

UNIT 3
Section 1

Ex. 1

Mother: 1, 2, 4, 9, 10
Carrie: 3, 5, 6, 7, 8

Ex. 2

Negative aspects of relationships	Positive aspects of relationships
to quarrel with to argue to hurt to shout to cry to lie	to trust to respect to support to be fond of to care for to rely on

Ex. 4 a)

1 — 2 at 3 to, — 4 for 5 for

Ex. 5 a)

1 T 2 T 3 F 4 F 5 T 6 F (Some of the statements are debatable; that's why you should ask your students to explain their point of view.)

Ex. 6

- 1 because 4 whose
2 that's why 5 which
3 who

Ex. 7

- 1 would go to the party 3 would look
2 had 4 hadn't seen

Ex. 8

- Carrie thought (that) her mother didn't care how she felt.
- Angela told Carrie about the rose pin and then said (that) she wanted Carrie to have it.
- When Carrie saw the pin, she told her mother (that) it was beautiful.
- Angela said (that) her family had lived in Germany.
- She said that they had escaped to America.

Ex. 10

prevention	different
resolution	relationships
peaceful	leader
agreement	

Ex. 11

1 a) 2 c) 3 d) 4 a) 5 a) 6 d)

Ex. 12 (variants are possible)

1 e) 2 f) 3 d) 4 c) 5 a) 6 g) 7 b)

Ex. 13

1 disagree	5 peaceful
2 values	6 peacefully
3 prevent	7 violence
4 resolve	8 relations

Ex. 16 b)

- My answer was absolutely right.
- Are you sure this is the right telephone number?
- Turn right at the corner of the street and you'll see a big grey building.
- Everyone has the right to express his / her opinion.

Section 2

Ex. 1

value	value
suggest	suggestion
solve	solution/resolution
choose	choice
advise	advice
punish	punishment
co-exist	co-existence

Ex. 2

- ... him to support our idea.
- ...me to play the violin.
- ...you to say "Sorry."
- ...you to call them right now.
- ...him to win the game, but he lost.

Ex. 3

- take turns
- be fair
- solve the problem
- put the ideas into action
- fair
- take turns
- solve the problem

Ex. 6

- 1 Jack told his classmate to give him the homework to copy. The classmate felt irritated.
- 2 Jack told his grandmother to not give him any advice. His grandmother felt upset.
- 3 Jack allowed the neighbour boy to take his bicycle. The boy felt happy.
- 4 Jack ordered his younger brother to switch off the telly. The boy felt unhappy.
- 5 Jack advised his girlfriend to change her haircut to look like a celebrity. The girl was pleased.
- 6 Jack asked the teacher to not tell anybody about the fight. The teacher felt puzzled.

Ex. 8

- 1 what I was doing there
- 2 he could take a seat next to me
- 3 how often I came to that place
- 4 how long I usually spent there
- 5 what kind of building was opposite us
- 6 how many security guards were at the bank that afternoon

Ex. 9

- | | | |
|-------------|------------|-----------|
| 1 nervous | 4 Relax | 6 support |
| 2 criticise | 5 contrary | 7 provide |
| 3 confident | | |

Ex. 10

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 1 b) | 3 a) | 5 d) | 7 a) | 9 c) |
| 2 d) | 4 b) | 6 c) | 8 c) | |

Section 3**Ex. 1**

- | | |
|----------------|-----------|
| 1 of | 5 of |
| 2 According to | 6 without |
| 3 of | 7 against |
| 4 against | |

Ex. 2 c)

cruel	exploitation	of	people
successful	cooperation	in	anti-war movement
legal	protection	against	religious discrimination
severe	discrimination	against	other nationalities
happy	resolution	of	a conflict
universal	declaration	of	human rights
mystery	civilisation	of	ancient Greeks

Ex. 3

- 1 religious discrimination
- 2 racial discrimination
- 3 sexual discrimination
- 4 age discrimination

Ex. 5

- 1 yours 2 his 3 ours 4 theirs 5 hers

Ex. 6

- | | |
|--------------|-----------------|
| 1 intolerant | 4 correct |
| 2 immoral | 5 irresponsible |
| 3 inhuman | |

Ex. 8 b) (answers may vary)

- to protect against discrimination
- to provide food
- to suffer from disease/terrorism/discrimination
- to fight against terrorism/discrimination
- to promote peace
- to differ from the European lifestyle

Ex. 10

- | | |
|---------------------|------------------|
| separatist movement | terrorist attack |
| armed conflict | ethnic joke |

Ex. 13

- 1 a) 2 c) 3 c) 4 b) 5 d) 6 a) 7 c) 8 b)

Ex. 14 (several variants possible)**Ex. 16**

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| 1 has changed | 6 is prohibited |
| 2 arrived | 7 represent |
| 3 are destroyed | 8 have been learning |
| 4 prohibited | 9 have already learnt |
| 5 don't believe | |

Ex. 17

- | | |
|---------------|-------------|
| 1 haven't we | 4 isn't it |
| 2 didn't they | 5 don't you |
| 3 won't you | 6 can't we |

Ex. 18

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1 a shocking fact | 4 walking shoes |
| 2 a driving license | 5 a wedding dress |
| 3 drinking water | |

Ex. 19

- | | |
|------------|---------------|
| 1 fighting | 3 taking part |
| 2 building | 4 seeing |

Ex. 20

- | | |
|------------------|------------------------|
| 1 would be | 4 would have prevented |
| 2 would you come | 5 had known |
| 3 had warned me | 6 were |

Ex. 21

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1 summit | 4 promote |
| 2 crisis | 5 through peaceful means |
| 3 self-determination | 6 developing world |

UNIT 4**Section 1****Ex. 1**

- 1 e) 2 f) 3 h) 4 b) 5 c) 6 g) 7 d) 8 a)

Text 1

Words and phrases	Equivalents in the text
law company responsibilities to have the right qualities to do something to prepare a CV by collecting information to keep contact to enter a particular profession a time of rest from school enjoyment of your job	law firm duties to be suited to something to put a CV together to keep a relationship to go into this profession school holiday job satisfaction

Text 2

Words and phrases	Equivalents in the text
fast to find something you haven't seen for a long time different kinds nothing happened to treat somebody in an unfair and unkind way to start to know something that you had not noticed before very useful because it helps you to do something enjoyment of your job	quickly to dig something up different types nothing came up to be hard on somebody to realise valuable job satisfaction

Ex. 2

- | | |
|----------------|-----------|
| 1 must | 4 must |
| 2 can't | 5 may/can |
| 3 may/can/must | 6 can't |

Ex. 3 (variants are possible)

- a) friendly ear
 coffee shop
 family income
 sixth form college
 university diploma
 vocational school
 challenging job
- b) to contribute to the family income
 to improve your knowledge
 to broaden your horizon
 to start your career
 to look confused
 to afford the fees

Ex. 8

- 1 These keys must be James'.
- 2 ...there must be somebody inside.
- 3 It may be Jim's car next to the house.
- 4 The woman who looked after you in hospital can't be Julia's mother.

Ex. 9

Ex. 11

- Across: 1 application 4 opportunity
 2 interview 5 employment
 3 vocational 6 experience
- Down: 1 apprenticeship

Section 2**Ex. 3**

- 1 do my best 4 do the shopping
 2 do... good 5 do exercises
 3 do without

Ex. 4

J: Hello! Vocational School. This is Jessica Smith. Can I help you?

You: Hello, this is (your name). I'm calling to find out if you've got my application for the vocational course on Agricultural Science and Business.

J: Could you spell your name, please?

Y: _____

J: OK, hold on for a moment. ... Yes, we've got it.

Y: Could you call me back about the date of the interview?

J: Yes, sure. We've got your number in the application form.

Y: Thanks a lot. Bye.

J: Bye. Have a nice day!

Ex. 5

- 1 citizen 5 generation
 2 Senior 6 disability
 3 retire 7 ethnic
 4 minorities

Ex. 6

Catherine: Hello, this is Catherine Flinch, Tourist Information Centre.

You: This is _____. I'm going to have an excursion round the city and I want to take a friend with me. He uses a wheelchair. Do you provide any facilities to help people get on and off the bus?

C: Yes, if steps are impossible for your friend, we can offer a flexibus.

You: What's that?

C: It's a bus with an electric lift to help passengers in wheelchairs board it.

You: Sounds good. Can I book the excursion right now?

C: Yes, of course.

Ex. 7 b)

- 1 Though these people have physical disabilities, there are many strong and talented personalities.
- 2 Though Asadov was very young, he became a soldier.
- 3 Though he became completely blind, he didn't give up.
- 4 Though he was disabled, he helped other people cope with their troubles.
- 5 Though his eyes were blind, he saw the beauty of the world.

Section 3**Ex. 2**

- 1 c) 2 e) 3 a) 4 b) 5 d)

Ex. 3

- | | |
|--------------|-------------|
| 1 because | 4 but |
| 2 that's why | 5 and |
| 3 though | 6 otherwise |

Ex. 4

- | | |
|--------------------|--------------|
| 1 life-threatening | 5 exciting |
| 2 frightening | 6 irritating |
| 3 depressed | 7 tiring |
| 4 relaxed | |

Section 4**Ex. 1**

- | | |
|-------------------|----------------------------|
| 1 has changed | 4 was surprised... puzzled |
| 2 will see | 5 has been repaired |
| 3 are not allowed | 6 are concerned |

Ex. 2

- 1 c) 2 b) 3 a) 4 d) 5 b) 6 c) 7 a) 8 d)

Ex. 3 (variants are possible)

- a) 1 Are you keen on eccentric clothes?
- 2 Have you ever worn an eccentric hairstyle?
- 3 Are you keen on wearing accessories?
- 4 What musical style do you prefer?
- 5 What issues are you concerned about?
- 6 Have you already chosen your future career?
- 7 What are you going to do after finishing this academic year?/Are you going to continue your education at school or are you going to enter a college or vocational school?

Ex. 4

- 1 e) 2 d) 3 b) 4 a) 5 c) 6 f)

Ключи к упражнениям
рабочей тетради № 2
“Контрольные работы”

UNIT 1

Warm-up 1

1A

1 b) 2 a) 3 b) 4 c)

1B (sample answer)

Hi! It's nice to see you again! You look great!

Different places. First, I went to my granny's, to the country. I helped her with her garden, and she cooked wonderful pies and pancakes.

For a month or so.

We went to the seaside for a couple of weeks. My parents and I. I enjoyed the trip very much! And I learnt to swim there. Now I can do it quite well.

And what did you do this summer?

Did you manage to do any sport?

Well done.
Look, I have to be going now. I'm glad that you enjoyed your holiday.

Thanks!... (Return the compliment.) Where did you go for this summer?

Ask your partner about how long he or she was there.

And what did you do after that?

Praise your partner for the achievements in swimming.

I didn't waste my time either. First, ... (say what you did in the first part of your holiday). Then I... (tell your partner about another event, trip or activity you were busy with on holiday).

Answer the question. If it is "yes", say what sport you did. If it is "no", explain why and what you did (reading, playing computer games, working, etc).

Bye for now. And see you soon!

2A

B

3A

In July: **was** — in all sentences.

Now: **is** — in all sentences.

In January: **will be** — in all sentences.

TEST 1

Part I

1 A cycling, B eating lots of fruit, C working in the garage.

2 1 F 2 T 3 T

Part II

1 + 2 + 3 + 4 + 5 - 6 - 7 +

Part III

- 1 b) 3 d) 5 d) 7 b) 9 d)
2 b) 4 a) 6 d) 8 b) 10 b)

Warm-up 2

1A

- 1 c) 2 b) 3 a) 4 c)

2A

Sentences which say about some state (<i>be</i> in Present Simple)		They are both older than me. She is still asleep till half past seven. She is regularly late for her classes.
Sentences which say about possession (<i>have</i> in Present Simple)		I have a brother and a sister. I even have lists with their essential habits. Daniel has a girlfriend.
Sentences which say about regular actions and feelings, likes and dislikes (verbs other than <i>be</i> and <i>have</i> in Present Simple)	Affirmative (утвердительные)	I know everything about them. Lisa wakes up at seven. She does aerobics in the morning. Lisa likes everything sweet and keeps candies in her schoolbag. Daniel listens to hard rock. Daniel hates pudding. Daniel often watches my cartoons.
	Negations (отрицательные)	They know nothing about me. She doesn't want to cook her breakfast. She doesn't do any exercises at all. Nobody knows about it. He doesn't want to hurt her feelings.

3A

- 1 b) 2 a) 3 c) 4 b) 5 b) 6 a)

3B

- a) 1 Have you got a pet?
- 2 What pet do you have / have you got?
- 3 Who feeds the cat?
- 4 How often do you feed your hamster?
- 5 Where does your parrot sleep?
- 6 What food does your guinea pig like best of all?
- 7 How long do you walk your dog in the morning?
- 8 Have you ever kept a rat as a pet?
- 9 What pet did you want to have when you were 7 years old?
- 10 Have you ever fed wild animals?
- 11 Have you ever seen a live bear?
- 12 Where did you see a live bear?
- 13 What games does your pet enjoy?
- 14 Have you ever taken your pet to a vet? / Do you ever take your pet to a vet?
- 15 What pet would you like to have when you are an adult?

TEST 2

Part I

- 1 d) 2 c) 3 c) 4 b) 5 d)

Part II

- 1 b) 2 b) 3 a) 4 a) 5 b)

Part III

- 1 b) 2 a) 3 d) 4 a) 5 a) 6 c) 7 b)
8 d) 9 c) 10 d)

UNIT 2

Warm-up 1

1A

C

1B

See the script for a sample answer.

2A

- a) 2 b) 1 F 2 T 3 T

2B (sample answer)

Satoshi Hashimoto from Tokyo, please, come up to the information desk.

3A (corrections suggested)

- 3 If you are unsure about the time or the gate for your flight, or you need some other details, ask airport officials about it.
 - 4 If you see unattended luggage, don't open it. Tell the officials about it.
 - 9 Never race with a trolley.
-

4A

- 1 c) 3 c) 5 a) 7 c) 9 a) 11 c) 13 b)
2 c) 4 b) 6 a) 8 a) 10 d) 12 d) 14 b)
-

4B

a) You need 75 grams of dried cherries, 150 millilitres of milk or yoghurt, **one egg**, 50 grams of butter or margarine, 75 grams of **sugar**, 150 grams of flour and one tablespoon of baking powder. Cream butter and sugar, then beat in the egg. You can use a mixer if you want. Add milk and cherries, stir in flour and baking powder. Put the mixture into muffin cases and bake them at **200 degrees** for 20-25 minutes.

TEST 1**Part I**

- A 2 B 2 C 1 D 1

Part II

- 1 1 b) 2 c) 3 a) 4 f) 5 e)
2 1 insurance 4 lost
2 homeowners 5 relaxation / rest
3 unexpected

Part III

- 1 a) 3 a) 5 d) 7 a)
2 d) 4 c) 6 d) 8 b)
-

Warm-up 2**1A**

- 1 a) 2 c) 3 c) 4 b) 5 a) 6 b) 7 a)
-

1B

She was late for the flight because she had got stuck in a traffic jam.

She had to return home from the airport because she had left the tickets on the coffee table.

She couldn't find her suitcase in the baggage reclaim because she hadn't labelled it.

She didn't call her friend on the arrival because she had lost her mobile phone.

She got lost in the city because she hadn't bought a map.

She couldn't check in in the hotel because she had lost her passport.

She got cold because she hadn't put on her coat.

She was happy to be back home because she had (never) had (such) an awful holiday.

2A

- 1 - 3 the 5 - 7 an 9 - 11 -
2 - 4 - 6 an 8 an 10 the 12 -
-

2B a) (sample questions)

- 1 How many rooms are there in the hotel?
 - 2 How can I get there from the airport?
 - 3 What is the check-in time?
 - 4 What is the check-out time?
 - 5 Do you serve breakfast?
 - 6 Can I book a room for the first of May?
 - 7 How long can I stay in the hotel?
-

3A

- 1 a) 2 c) 3 a) 4 b) 5 b) 6 a) 7 c)
-

TEST 2**Part I**

- 1 (a) travel agency
- 2 No.
- 3 London
- 4 return tickets
- 5 December 29 / 29 December
- 6 Yes

Part II

- 1 D 2 A 3 B

Part III

- 1 d) 3 c) 5 a) 7 c)
2 b) 4 b) 6 d) 8 b)
-

UNIT 3**Warm-up 1****1A**

Underlined names:

- 1 Anna's mum
 - 2 Anna's dad
 - 3 Grandmother Julia
 - 4 Grandmother Catherine
 - 5 Aunt Polly
 - 6 Anna's cousin Tommy
 - 7 Mary (a neighbour)
-

2A

- 1 b) 2 c) 3 c) 4 b) 5 a) 6 a)
-

TEST 1

Part I

1 b) 2 c) 3 a) 4 c) 5 c)

Part II

1 C 2 E 3 A 4 D

Part III

1 b) 3 d) 5 d) 7 a)
2 a) 4 a) 6 d) 8 c)

Part V (sample answer)

Fine

Nothing. Just some family problems.

Yes. They treat me like a child. But I'm an adult person and I need independence.

OK. I was invited to a birthday party, but they didn't let me go there.

He / She's not a friend, actually. We met a couple of days ago at a disco. I don't remember his / her name, but he / she is very nice.

Unfortunately, he / she lives at the opposite side of the city. I don't know how long it takes to get there ...or how I can get there.

You may be right. I'll tell them that I'm sorry

Hello! How are you!

But you don't look it. What's up?

Have you quarreled with your parents?

What exactly are you unhappy about? Tell me and I'll probably be able to help.

Was it your friend's party?

Where does your friend live? Is it far from your place?

I think I know why your parents didn't let you go.
Firstly, you don't know the person you are going to well enough.
Secondly, you don't know how to get there. You parents worry about you and don't want you to get into trouble.

Good idea.

Warm-up 2

1A

If we destroy all arms on the Earth, we'll prevent wars.

If all people had equal amount of money, they wouldn't envy each other.

If all people spoke one and the same language, we would understand each other much better.

If people listened to classical music more, they would be less aggressive.

If we learn more about other people's traditions, we'll be able to understand them better.

If teenagers watched news programmes more often, they would feel more competent in politics and the world economy.

2A

1) b)

2) 1 F 2 T 3 NG 4 F 5 T 6 F 7 NG

TEST 2**Part I**

1 1 b) 2 a) 3 b) 4 a)

2 1 2 4 7

Part II

1 1 b) 2 c) 3 a) 4 b) 5 b) 6 a)

2 1 human rights 4 political
 2 diversity 5 point-and-shoot
 3 the news 6 cooperation

Part III

1 unavoidable
 2 optimistic
 3 integration
 4 losing
 5 religious
 6 protection
 7 unexpected
 8 alternatively
 9 fighting / fight / fights
 10 bullying

UNIT 4
Warm-up 1

1A

2 smoking, smoked
 3 cooking, cooked
 4 shocked, shocking
 5 frightening, frightened
 6 depressing, depressed

2A

1 T 2 F 3 F 4 F 5 F 6 T

3A

1 E 2 A 3 D 4 B 5 G

TEST 1**Part I**

1 c) 2 b) 3 b) 4 c) 5 b) 6 a)

Part II

1 a) 3 b) 5 a) 7 a)
 2 c) 4 b) 6 a) 8 a)

Part III

1 suitable 6 demanding
 2 seriously 7 rewarding
 3 teaching 8 betrayal
 4 mainly 9 satisfaction
 5 discourages 10 ambitious

Warm-up 2**1A a) (other variants are possible)**

Face	Hair & hairstyle	Body
pale	straight	tanned
wrinkled	grey	skinny
pretty	wavy	fat
fresh	thin	tall
tanned	bald	thin
fat		weak
thin		sporty
		fit

clothes	character
outrageous	pessimistic
fashionable	optimistic
old-fashioned	energetic
pretty	talkative
casual	ambitious
elegant	caring
expensive	family-loving
eccentric	eccentric

1A b)

1 a) 2 a) 3 b) 4 a) 5 b) 6 a)

2A

1 is 2 is 3 are 4 is 5 is 6 is 7 is 8 to be

TEST 2**Part I**

1 7 am / 7 a.m. / 7 o'clock / seven sharp / 7.00
 2 political and cultural
 3 7.15
 4 tropical plants
 5 Sports Life
 6 football game
 7 half past eight / 8.30
 8 education(al) and apprenticeship
 9 vet / veterinarian assistant
 10 Revolution in Sound

Part II

1 convincing
 2 problems
 3 conventional
 4 life experience / experience
 5 disappointed
 6 informed choice
 7 challenging

Part III

1 b) 3 d) 5 d) 7 a) 9 a)
 2 c) 4 b) 6 d) 8 d) 10 b)